

# Иже херувимы

Киево-печерская (№8)

Мелодия  
в верхнем голосе

Великий обиход Соловецкого монастыря;  
рукоп. 1721-1723 гг. РНБ Сол. 622/673., л. 50 - 50 об.;  
транслитерация и транслитерация иеродиакона Афанасия;  
сопровождающий голос добавлен по рукописи ГИМ Сино-  
дального певческого собрания №657 и адаптирован; перело-  
жение для мужского хора иеродиакона Афанасия (Савельева)

И - же хе - ру - вий - мы

тай - но о - бра - зю - ю - ще,

тайно о - бра - зю - ю - ще.

И жи - во - творя - щей,

жи - во - тво - ря - щей

Трой - це

три-свя-ту́ - ю песнь

при-пе - ва́ - - - ю - ще.

Всяко-е ны-не жи-тэй - - - ско - е,

жи-тэйско-е отло-жѣм попе-чѣ - ни - е,

жи - тѣй - ско - е от - ло - жѣм

попе-чѣ - - - ни-е.

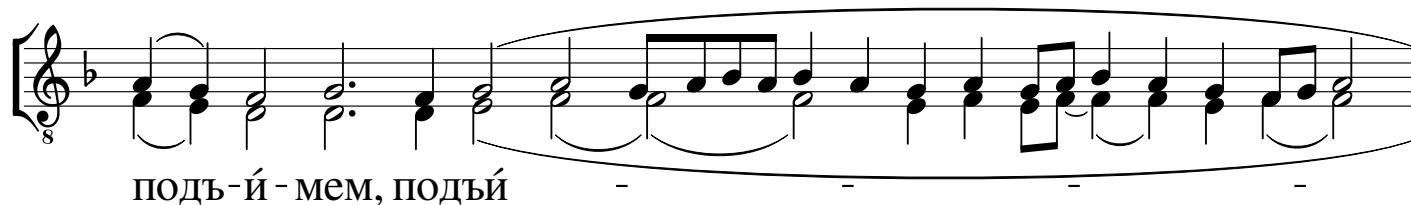
① (строка добавлена составителем)

А - - - мѣнь.

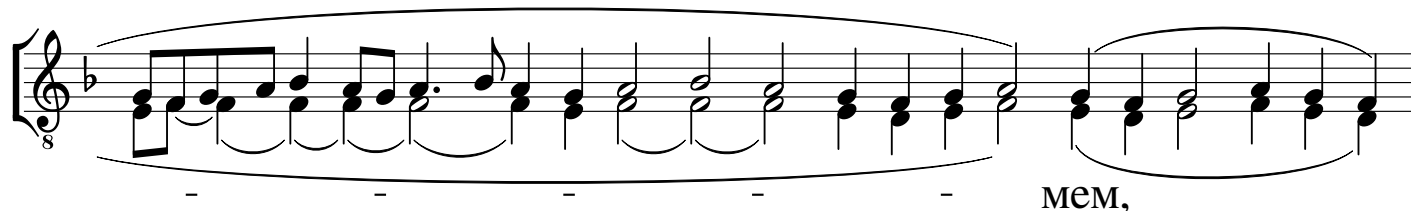
②

А - мѣнь.

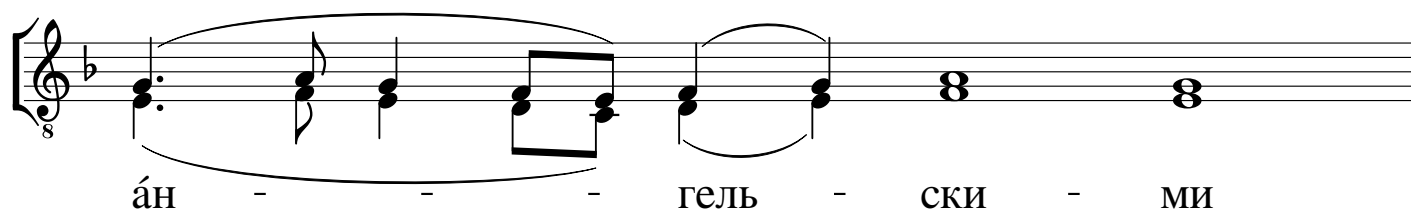
Я - ко да ца-рѣ всех



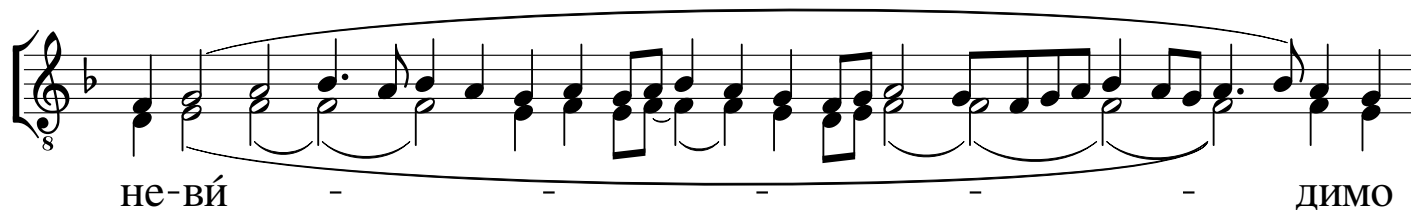
ПОДЪ-Й - МЕМ, ПОДЪЙ



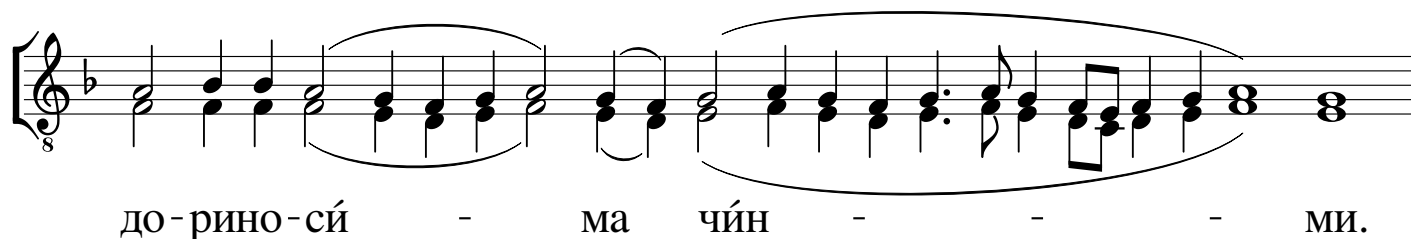
МЕМ,



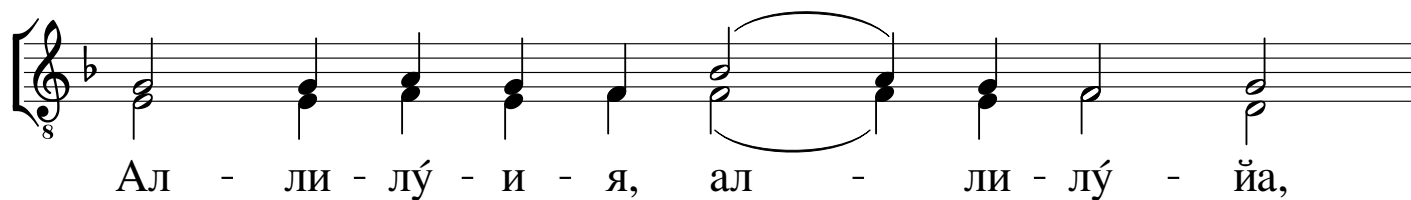
АН - ГЕЛЬ - СКИ - МИ



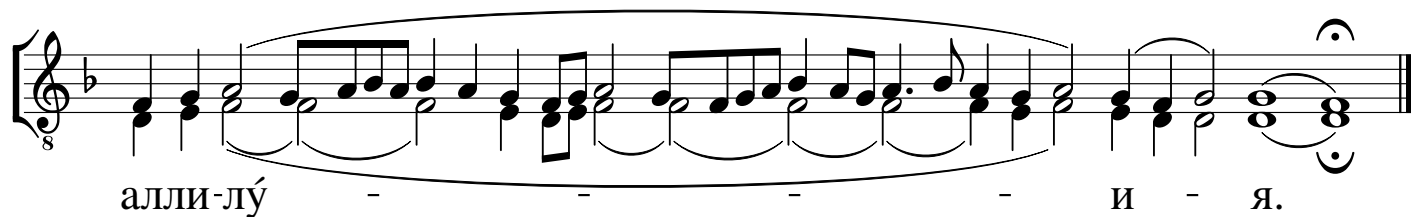
НЕ-ВІ - ДИМО



ДО-РИНО-СІ - МА ЧІН - МИ.



АЛ - ЛИ - ЛУ - И - Я, АЛ - ЛИ - ЛУ - ЙА,



АЛЛИ-ЛУ - И - Я.