

Иже херувимы

Киевская (№13)

Мелодия
в верхнем голосе

Великий обиход Соловецкого монастыря,
рукоп. 1721-1723 гг. РНБ Сол. 622/673., л. 52 об. - 53;
транскрипция и транслитерация иеродиакона Афанасия,
сопровождающие голоса добавлены по рукописи из архива
СПб ИИ РАН Ф.238. Оп. 1 № 237-239, а также по нотолиней-
ному обиходу из библиотеки Ново-Валаамского монастыря (Val.
103. Л. 58-59) и адаптированы; перелож. для м/х иерод. Афанасия

И-же хе-руви́мы, и - же херу-ви́ - мы,

и - же хе - ру - ви́ - мы

тай-но, тай - но образú - ю - ще,

тай - но о-бразú - ю-ще.

И жи-во - тво - ря - - - шей Трой - це

три - свя - ту́ - ю песнь припе-ва́ - ю-ще.

Вся - ко - е ны́ - не житей - - - ское

от - ло - жим по-пе-чэ - ни-е.

① (строка добавлена составителем)

А - - - мѣнь.

②

А - мѣнь.

Я - ко да ца - ря́ всех подь - и́ - мем,
 а́н - гель - ски - ми не - ви́ - ди - мо
 до - ри - но - си́ - - - ма́чин - ми.
 Алли - лу́ - и - я, ал - ли - лу́ - и - я,
 ал - ли - лу́ - - - и - я, алли - лу́ - и - я.