

Иже херувимы

С "Радуйся радость" (№17)

Мелодия
в верхнем голосе

Великий обиход Соловецкого монастыря
Рукоп. 1721-1723 гг. РНБ Сол. 622/673., л. 84 об. - 85 об.
Транснотация, транслитерация и гарм. иеродиакона Афанасия



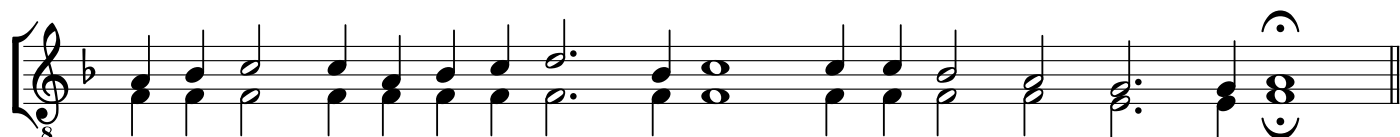
И-же хе-ру-ви́ - мы, и́ - же, и́-же хе - ру - ви́ - мы,



и́-же хе-ру-ви́ - мы, и́ - же, и́-же хе - ру - ви́ - мы



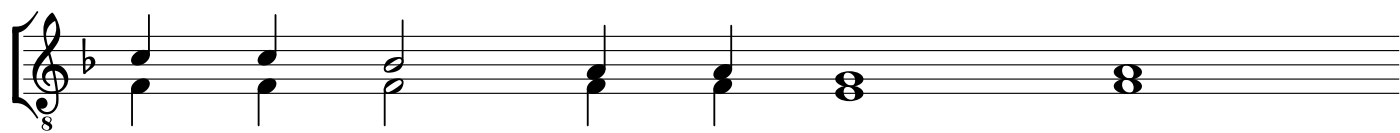
та́й - но о - бра - зу́ - ю - ще,



о-бразу́ - ю-ще, о-бразу́ - ю-ще, та́йно о - бра - зу́ - ю-ще.



И жи - во - тво - ря́ - щей Трой - це,



жи - во - тво - ря́ - щей Трой - це,



И жи - во - тво - ря́ - щей Трой - це,

жи - во - тво - ря - щей Трой - це

три - свя - тую - ю песнь

припе-ва - ю-ще, припе-ва - ю-ще, песнь при - пе - ва - ю-ще.

Вся - ко - е ны - не, ны - не,

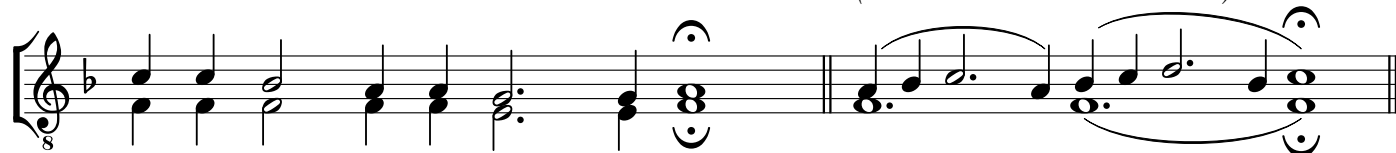
вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е,

вся - ко - е ны - не, ны - не,

вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е

от - ло - жим, от - ложим по-пе-че - ни-е, по-пе-че - ни-е,

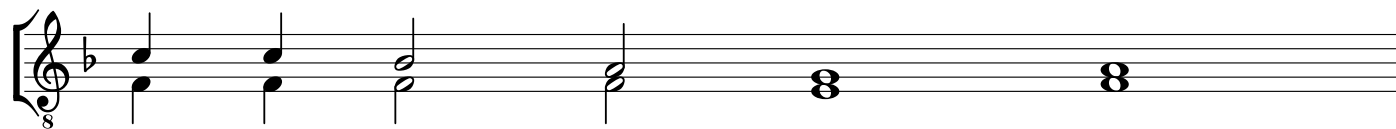
(такт добавлен составителем)



от-ложим по-пе-че - ни - е. А - мѣнь.



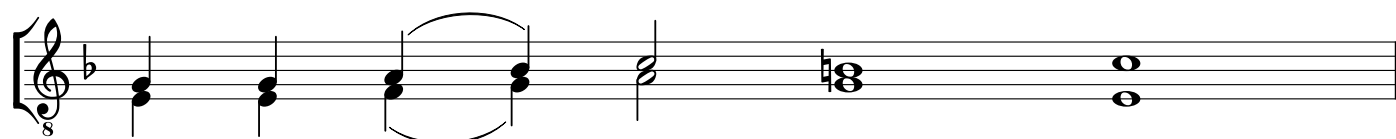
А - мѣнь. Я - ко да ца - ря́ всех подь - ѣ - мем,



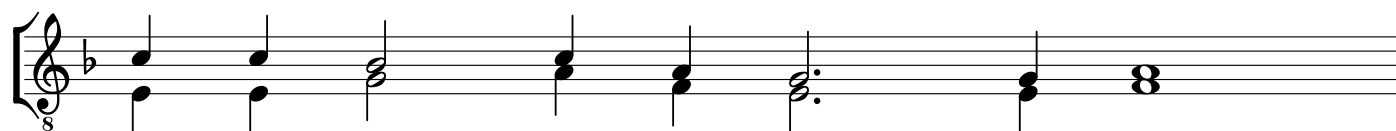
ца - ря́ всех подь - ѣ - мем,



я - ко да ца - ря́ всех подь - ѣ - мем,



ца - ря́ всех подь - ѣ - мем,



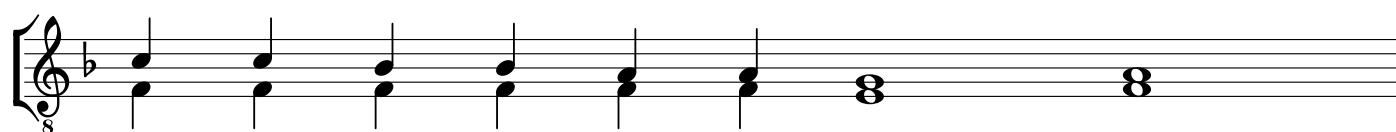
а́н - гель - ски - ми не - ви́ - ди - мо



до-рино-си́ - ма, до-рино-си́ - ма, до - ри-но-си́ - ма чѣн - ми.



Ал - ли - лу́ - ѣа, ал - ли - лу́ - ѣа, ал - ли - лу́ - ѣа,



ал - ли - лу́ - ѣа, ал - ли - лу́ - ѣа,




ал - ли - лу́ - йа, ал - ли - лу́ - йа, ал - ли - лу́ - йа,

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 8/8 time signature. The melody consists of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7. The lyrics are: ал - ли - лу́ - йа, ал - ли - лу́ - йа, ал - ли - лу́ - йа,



ал - ли - лу́ - йа, ал - ли - лу́ - йа,

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat, 8/8 time signature. The melody consists of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7. The lyrics are: ал - ли - лу́ - йа, ал - ли - лу́ - йа,



ал - ли - лу́ - йа, ал - ли - лу́ - йа,

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one flat, 8/8 time signature. The melody consists of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7. The lyrics are: ал - ли - лу́ - йа, ал - ли - лу́ - йа,



ал - ли - лу́ - йа, ал - ли - лу́ - йа,

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one flat, 8/8 time signature. The melody consists of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7. The lyrics are: ал - ли - лу́ - йа, ал - ли - лу́ - йа,



ал - ли - лу́ - йа, ал - ли - лу́ - йа.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one flat, 8/8 time signature. The melody consists of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7. The lyrics are: ал - ли - лу́ - йа, ал - ли - лу́ - йа.