

Иже херувимы

Жуковская (№5)

Мелодия
в верхнем голосе

Великий обиход Соловецкого монастыря;
рукоп. 1721-1723 гг. РНБ Сол. 622/673., л. 49 - 49 об.;
транслитерация и транслитерация иеродиакона Афанасия;
сопровождающий голос добавлен по рукописи ГИМ Сино-
дального певческого собрания № 342 и адаптирован; перело-
жение для мужского хора иеродиакона Афанасия (Савельева)

И - же хе - ру - ви - - - - - мы

та́й - но о - бразу́ - - - - - ю - ще.

И жи-во - тво - ря́ - - - - - щей

Тро́й - це три - свя - ту́ - ю

песнь

припе - ва́ - ю - ще. Вся́ - ко - е ны́ - не

жи - тей - - - - - ско - е


от - ло - жим

по - пе - чé - ни - е.

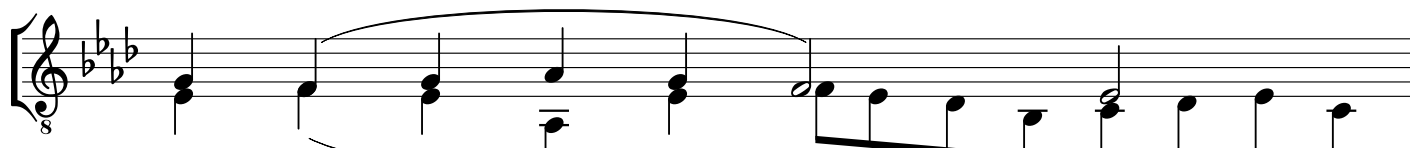
по - пе - чé - ни - е.

(строка добавлена составителем)

А - мѣнь. А - мѣнь.



Я - ко да ца - ря всех




подь - и - - - мем,



ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо



до - ри-но-си - ма чин-ми. Ал - ли - лу - и - я,



ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.