

Иже херувимы

Евстафьевская (№7)

Мелодия
в верхнем голосе

Великий обиход Соловецкого монастыря,
рукоп. 1721-1723 гг. РНБ Сол. 622/673., л. 49 об. - 50;
транслитерация и транслитерация иеродиакона Афанасия;
сопровождающий голос добавлен по рукописям ГИМ Си-
нодального певч. собрания №342 и №657 и адаптирован;
перелож. для мужского хора иеродиакона Афанасия (Савельева)

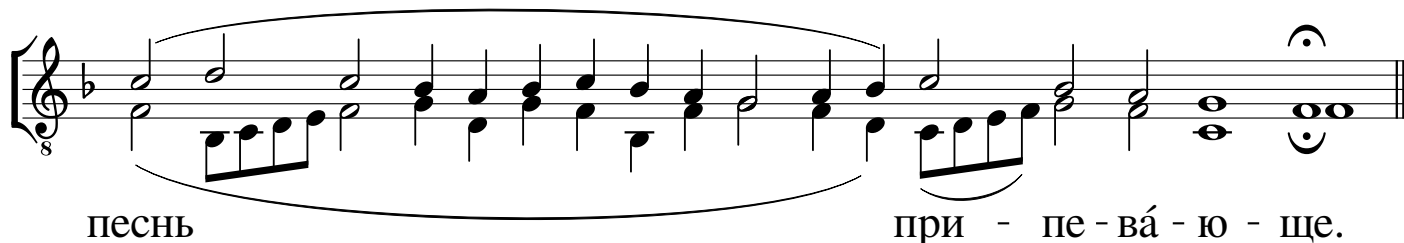
И - же хе - ру - ви - мы

та́й

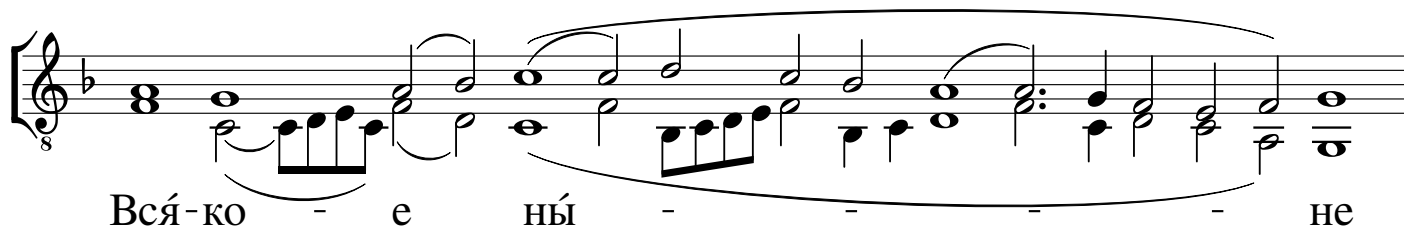
но о - бра - зу - ю - ще.

И жи - во - тво - ря - щей

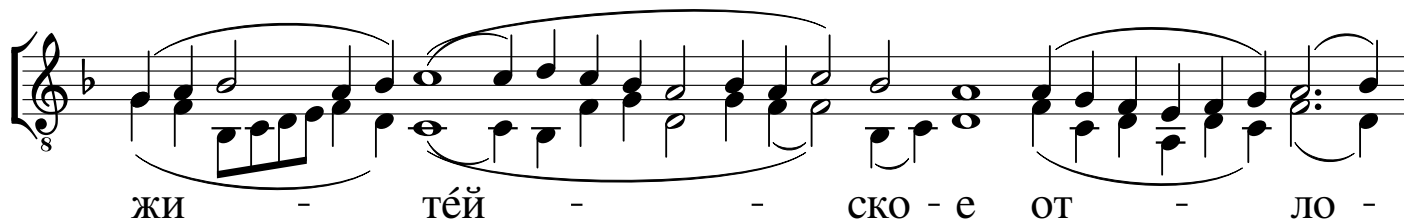
Тро́й - це три - свя - ту́ ю



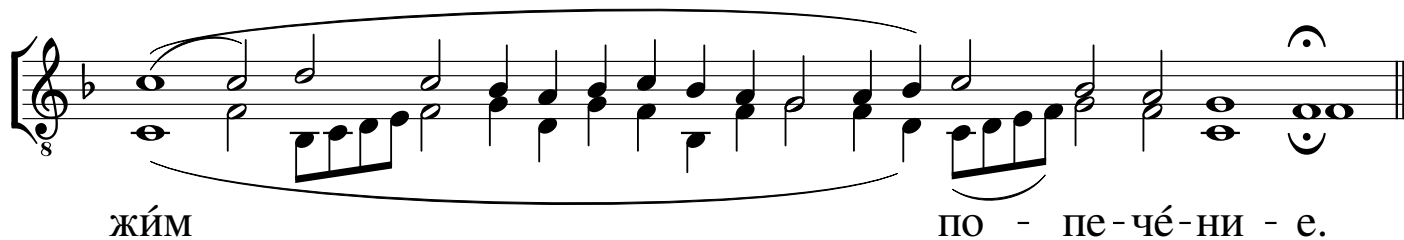
песнь при - пе - ва - ю - ще.



Вся-ко - е ны - не

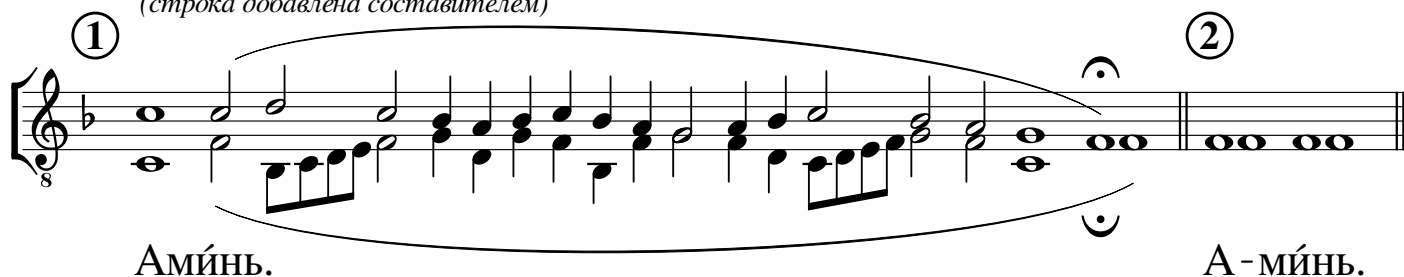


жи - тей - ско - е от - ло -



жѣм по - пе - чѣ - ни - е.

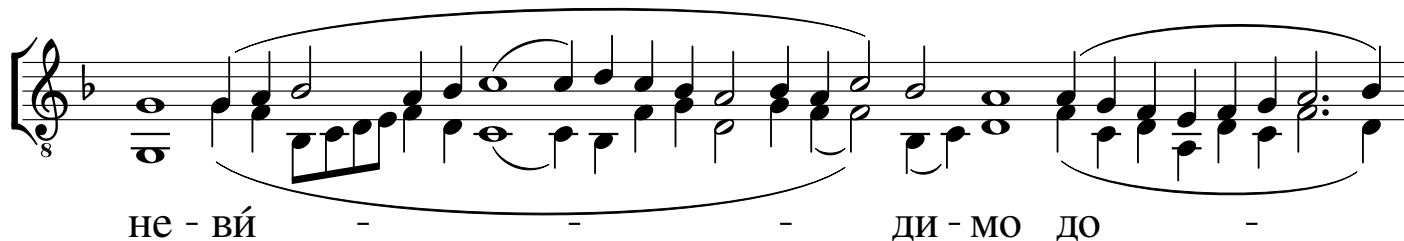
(строка добавлена составителем)



Ами́нь. А - ми́нь.



Я - ко да ца - ря́ всех подь - ѣ - мем, а́н - гельски - ми



не - ви - ди - мо до -

ри - но - - - - си - ма чин - ми.

Ал - ли - лу́ - - - - и - я,

ал - - - ли - - - лу́ - и - я,

ал - - - - - лилу́ - и - я.