

# Иже херувимы

Евстафьевская (№7)

Мелодия  
в верхнем голосе

Великий обиход Соловецкого монастыря,  
рукоп. 1721-1723 гг. РНБ Сол. 622/673., л. 49 об. - 50;  
транскрипция и транслитерация иеродиакона Афанасия;  
сопровождающие голоса добавлены по рукописям ГИМ Си-  
нодального певч. собрания №342 и №657 и адаптированы;  
перелож. для мужского хора иеродиакона Афанасия (Савельева)

И - же хе - ру - ви - - - - - мы

та́й - - - - -

но о - бра - зу - ю - ще.

И жи - вотво - ря - - - щей

Трой - це три - свя - ту́ - ю

песнь при - пе - ва - ю - ще.

Вся - ко - е ны́ - - - не

жи - тей - ско - е от - ло -

ЖИМ по-пе-че-ни - е.

*(строка добавлена составителем)*

А-ми́нь. А-ми́нь.

Я - ко да ца-ря́ всех подь - и́ - мем, а́н - гельскими

не - ви́ - - ди - мо до -

ри - но - - - - - сй - ма чин - ми.

Ал - ли - - - - - лú - - - - - и - я,

ал - - - - - ли - - - - - лú - и - я,

ал - - - - - лилú - и - я.