

Иже херувимы

Королёв плач (№9)

Мелодия
в верхнем голосе

Великий обиход Соловецкого монастыря,
рукоп. 1721-1723 гг. РНБ Сол. 622/673., л. 50 об. - 51 об.;
транслитация и транслитерация иеродиакона Афанасия; со-
провождающие голоса добавлены по рукописи ОР ГИМ Сино-
дального певческого собрания №375 л. 76 - 76 об. и адаптированы;
переложение для мужского хора иеродиакона Афанасия (Савельева)

И - же хе - - ру - вѣ - мы,

The first system of musical notation consists of a treble clef staff with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The melody is written in a soprano voice part, starting with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B-flat4, and a half note C5. The lyrics 'И - же хе - - ру - вѣ - мы,' are written below the staff, with hyphens indicating the placement of the notes. The bass staff contains a supporting accompaniment with a half note G3, followed by a quarter note A3, a quarter note B-flat3, and a half note C4.

ѣ - же хе - - ру - вѣ - мы

The second system of musical notation continues the melody from the first system. The treble staff begins with a half note D4, followed by a quarter note E-flat4, a quarter note F4, and a half note G4. The lyrics 'ѣ - же хе - - ру - вѣ - мы' are written below the staff. The bass staff continues the accompaniment with a half note D3, followed by a quarter note E3, a quarter note F3, and a half note G3.

таѣ - - - но

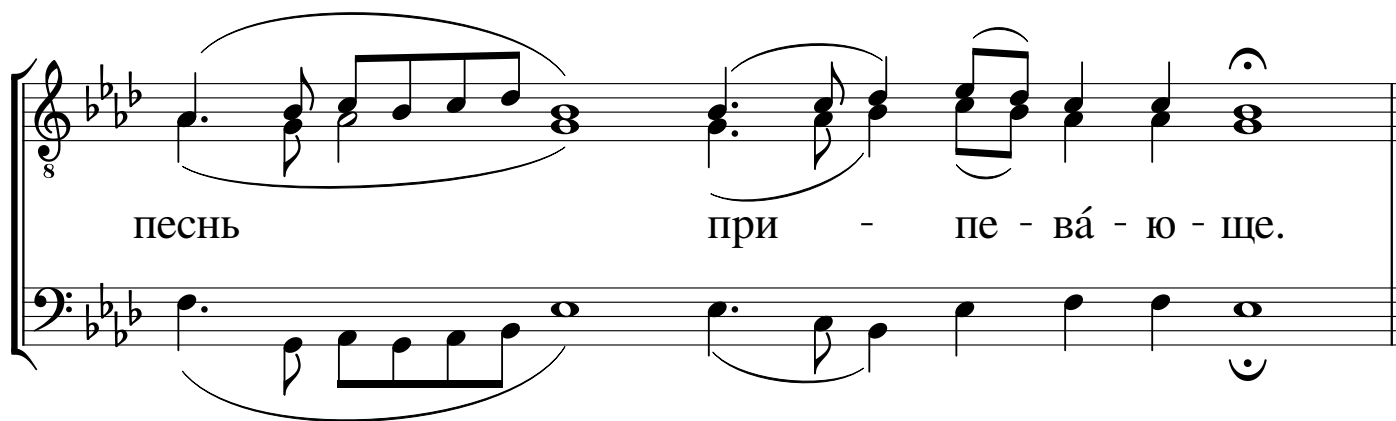
The third system of musical notation concludes the melody. The treble staff begins with a half note A4, followed by a quarter note B-flat4, a quarter note C5, and a half note D5. The lyrics 'таѣ - - - но' are written below the staff. The bass staff continues the accompaniment with a half note A3, followed by a quarter note B3, a quarter note C4, and a half note D4.

о - бра - зю - ю - ще.

И жи - во - тво - ря - щей

Тро́й - це

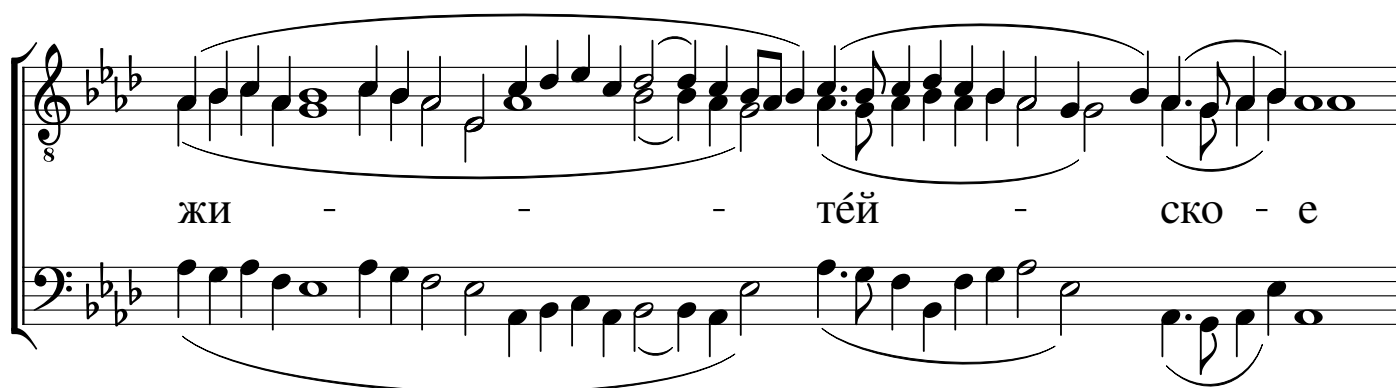
три - свя - ту - ю



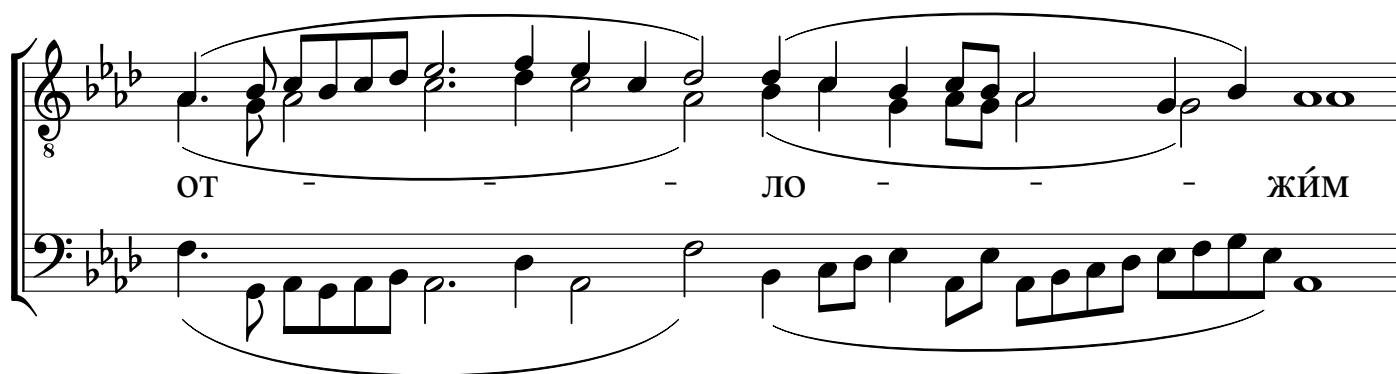
песнь при - пе - ва - ю - ще.



Вся - ко - е ны - не



жи - тей - ско - е



от - ло - жим

по - пе - чё - ни - е.

① (строка добавлена составителем)

А - мѣнь. А - мѣнь.

Я - ко да ца - ря всех

подъ - ѣмем, а́н - гельски - ми не-ви - ди - мо

до - - - - - ри -

но - - - - - си - ма чин - ми.

Ал - - - - - ли - лу - и - я,

ал - - - - - ли - лу - и - я,

ал - - - - -

ли - лу́ - и - я, ал - ли - лу́ - и - я.