

# ИЖЕ ХЕРУВИМЫ

Херувимска песма  
Марка Тајчевића, из Литургије

*Andante tranquillo*

Марко Тајчевић

№ 25

И - ЖЕ ХЕ - РУ - ВИ - МИ ТАЈ - - - -  
И - ЖЕ ХЕ - РУ - ВИ - МИ ТАЈ - - - -  
И - ЖЕ ХЕ - РУ - ВИ - МИ ТАЈ - - - -  
И - ЖЕ ХЕ - РУ - ВИ - МИ ТАЈ - - - -

-НО - О - БРА - ЗУ - ЈУ - ШЕ И ЖИ - ВО - ТВО - ЈА - ШЕЈ ТРО - И - ЦЕ ТРИ -  
-НО О - БРА - ЗУ - ЈУ - ШЕ И ЖИ - ВО - ТВО - ЈА - ШЕЈ ТРО - И - ЦЕ ТРИ -  
О - БРА - ЗУ - ЈУ - ШЕ И ЖИ - ВО - ТВО - ЈА - ШЕЈ ТРО - И - ЦЕ ТРИ -  
О - БРА - ЗУ - ЈУ - ШЕ И ЖИ - ВО - ТВО - ЈА - ШЕЈ ТРО - И - ЦЕ ТРИ -

СВЈА - - - ТУ - ЈУ ПЕ - - - - САИ ПРН - ПЕ - ВА - ЈУ -  
СВЈА - - - ТУ - ЈУ ПЕ - - - - САИ ПРН - ПЕ - ВА - ЈУ -  
-СВЈА - - - ТУ - ЈУ ПЕ - - - - САИ ПРН - ПЕ - ВА -  
СВЈА - - - ТУ - ЈУ ПЕ - - - - САИ ПРН - ПЕ -

ШИЕ ВСЯ - КО - JE НИ - ЁЕ ЖИ -  
 ШИЕ ВСЯ - КО - JE НИ - ЁЕ ЖИ -  
 Ю - ШИЕ ВСЯ - КО - JE НИ - ЁЕ ОТ -  
 ВА - Ю - ШИЕ ВСЯ - КО - JE НИ - ЁЕ

ТЕ - СКО - JE ОТ - ЛО - ЖИИ ПО - РЕ - ЧЕ - НИ - JE ВСЯ - КО - JE НИ - ЁЕ -  
 ТЕ - СКО - JE ОТ - ЛО - ЖИИ ПО - РЕ - ЧЕ - НИ - JE ВСЯ - КО - JE НИ - ЁЕ  
 ЛО - ЖИИ ПО - РЕ - ЧЕ - НИ - JE ВСЯ - КО - JE НИ -  
 ОТ - ЛО - ЖИИ ПО - РЕ - ЧЕ - НИ - JE ВСЯ - КО - JE НИ -

ЖИ - ТЕА - СКО - JE ОТ - ЛО - ЖИИ ПО - РЕ - ЧЕ -  
 ЖИ - ТЕА - СКО - JE ОТ - ЛО - ЖИИ ПО - РЕ - ЧЕ -  
 ЁЕ ЖИ - ТЕА - СКО - JE ОТ - ЛО - ЖИИ ПО - РЕ - ЧЕ -  
 ЁЕ ЖИ - ТЕА - СКО - JE ОТ - ЛО - ЖИИ ПО - РЕ - ЧЕ -

НИ - JE А - ММИ  
 НИ - JE А - ММИ  
 НИ - JE А - ММИ  
 НИ - JE А - ММИ

**: ИЖь да Царь всѣхъ :**

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Включает четыре стана (верхний, два средних и нижний). Мелодия и гармония выстроены в 4/4 такте. Под нотами размещены русские слова: **ЖА - КО ДА ЦАР - ЖА ВСЕХ** и **ЖА - КО ДА ЦАР - ЖА ВСЕХ**. Динамика *f* (форте).

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Включает четыре стана. Мелодия и гармония выстроены в 5/4 такте. Под нотами размещены русские слова: **ЖА - КО ДА ЦАР - ЖА ВСЕХ - ПО - ДИ - МЕМ АИ - ГЕА - СКИ** и **ПО - ДИ МЕМ АИ - ГЕА - СКИ АИ**. Динамика *ff* (форте-форте).

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Включает четыре стана. Мелодия и гармония выстроены в 5/4 такте. Под нотами размещены русские слова: **АИ НЕ ВИ - ДИ - МО ДО - РИ - НО - СИ МА - ЧИИ - АИ А - АИ - ЛУ - ЗА** и **НЕ ВИ - ДИ - МО ДО - РИ - НО - СИ МА - ЧИИ - АИ А - АИ - ЛУ - ЗА**. Динамика *mf* (мезо-форте) и *p* (пиано). Маркировка *sempre crescendo* (всегда crescendo).

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Включает четыре стана. Мелодия и гармония выстроены в 5/4 такте. Под нотами размещены русские слова: **А - АИ - ЛУ - ЗА А - АИ - ЛУ - ЗА** и **А - АИ - ЛУ - ЗА А - АИ - ЛУ - ЗА**. Динамика *f* (форте) и *ff* (форте-форте).