

Херувимская

Музыка: С.Кулаков

$\text{♩} = 58$

mp

С И- же, и- же Хе- ру-

mp

А И- же, и- же Хе- ру-

mp

Т И- же, и- же

mp

Б И- же, и- же

5

mf *mp* *p rit.*

ви- мы, и- же Хе- ру- ви- мы, Хе- ру- ви- мы

mf *mp* *p*

ви- мы, и- же Хе- ру- ви- мы

mf *mp* *p*

Хе- ру- ви- мы, Хе- ру- ви- мы

mf *mp* *p*

Хе- ру- ви- мы, Хе- ру- ви- мы, Хе- ру- ви- мы

10

a tempo *mp* *mf* *rit.*

тай- но о-бра- зу- ю-ще, тай- но о-бра- зу- ю- ще.

mp *mf*

тай- но о-бра- зу- ю-ще, о-бра- зу- ю- ще.

mp *mf*

тай- но о-бра- зу- ю- ще.

15 *a tempo*
tr

И жи- вотво- ря- щей Тро- и- це, и жи-во- тво-
Тро- и- це,
(закр.ртом) *tr*
и животво- ря- щей, и жи-

20 *mf* *crescendo*

ря- щей, и жи-во-тво- ря- щей Тро-и- це
вотво-ря- щей, и жи-во- тво-ря- щей Тро-и- це
вотво-ря- щей, и жи- вотво- ря- щей Трой- це

24 *f* *p rit.*

три-свя- ту- ю песнь припе-ва- ю- ще, при- пе- ва- ю- ще
три-свя- ту- ю песнь припева- ю- ще,
песнь при- пе- ва- ю- ще, при- пе- ва- ю- ще,

27 *a tempo* *tr* *rit.*

песнь, три-свя-ту-ю песнь при-пе-ва-ю-ще.
три-свя-ту-ю песнь при-пе-ва-ю-ще.
три-свя-ту-ю

31 *a tempo*

Вся-ко-е ны-не жи-тей-ско-
(закр.ртом) вся-ко-е ны-не жи-тей-ско-

36 *mf* *a tempo* *tr*

е о-тлю-жим по-пе-че-ние, о-тлю-
по-пе-че-ни-е. о-тлю-
е о-тлю-жим по-пе-че-ни-е,
о-тлю-

40

mf *rit.*

жим по- пе- че- ни- е.

жим по- пе- че- ни- е, по- пе- че- ни- е.

8

mf *mf*

О- гю- жим по- пе- че- ни- е.

45

p на архиерейской службе

tr *Con anima*

А- минь. А- минь. Я- ко да Ца- ря всех по-

p *tr*

А- минь. А- минь.

p

51

p r o s o c r e s c e n d o *f*

ды- мем, Ца- ря всех по- ды- мем, да Ца- ря всех по- ды- мем, Ца- ря всех по-

tr *p r o s o c r e s c e n d o* *f*

Я- ко да Ца- ря всех по- ды- мем, да Ца- ря всех по- ды- мем, Ца- ря всех по-

tr *p r o s o c r e s c e n d o* *f*

57 *pp*

ды-мем, Ан-гельски-ми не-ви-ди-мо до-ри-но-

pp

pp

(закр.ртом) ды-мем. не-ви-ди-мо до-ри-но-

до-

63 *p o s o c r e s c e n d o*

си-ма но-си-ма чинми. Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-

p o s o c r e s c e n d o *mf*

p o s o c r e s c e n d o *mf*

си-ма но-си-ма чинми. Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-

p o s o c r e s c e n d o *mf*

ри-но-си-ма чинми.

68 *f* *rit.*

лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-

f

ал-ли-лу-и-я, ал-ли-

f

лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я,

f

ал-ли-лу-и-я, ал-ли-

f

ал-ли-лу-и-я, ал-ли-

marcato

meno mosso
cantabile

73 *mf*

я, ал- ли- луй- я, ал- ли- луй- я, ал- ли-

mf

лу- и- я, ал-ли- луй- я, ал- ли- луй- я, ал- ли-

mf

8 я, ал- ли- луй- я, ал- ли-

mf

лу- и- я, ал-ли- луй- я, ал- ли- луй- я, ал- ли-

78 *rit.*

луй- я, ал-ли- луй- я.

луй- я, ал-ли- луй- я.

8 луй- я, ал- ли- луй- я.

луй- я,