

ХВАЛИ́ТЕ Ё́МѦ ГОСПО́ДНЕ

гарм.ѣп.ІонаФана
Валаамскій напѣвъ

Хва - ли́ - те ѿ́ - ма Го́ спо́ - дне. Ё́л - ли - лѣ́ - ѿ́ - а.

Канонархъ: Хвали́те рабѣ, Го́спода.

Хва-лі-те ра-ві, Го - - спо - да.

[illegible]

Канонархъ: Благословѣнъ Господь ѿ Сѣѡна, живый во Іерусалимѣ.

Бла - го - сло - вѣнъ Господь ѿ вѣѡна, живыѣ во ѿ - е - рѣ - са -

Канонархъ: Исповѣдайтесь Гóсподеви, ѿкѡ влáгъ, ѿкѡ в'векъ мѣлость Ёгѡ

2

Ис - по - вѣ - дай - те - ся Гó - спо - де - ви, ѿ - кѡ влáгъ,

а́л - ли - лѹ - ї - а. ѿл - ли - лѹ - ї - а,

ѿ - кѡ в'векъ мѣ - лость Ё - гѡ. ѿл - ли - лѹ - ї - а.

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are for the vocal parts (Soprano and Alto), and the bottom two are for the keyboard accompaniment (Right and Left Hand). The music is in a major key and 4/4 time. The lyrics are written below the vocal staves. The first line of the system contains the text 'Ис - по - вѣ - дай - те - ся Гó - спо - де - ви, ѿ - кѡ влáгъ,'. The second line contains 'а́л - ли - лѹ - ї - а. ѿл - ли - лѹ - ї - а,'. The third line contains 'ѿ - кѡ в'векъ мѣ - лость Ё - гѡ. ѿл - ли - лѹ - ї - а.'.

Канонархъ: Исповѣдайтесь Бóгѹ Небесномѹ, ѿкѡ в'векъ мѣлость Ёгѡ

Ис - по - вѣ - дай - те - ся Бó - гѹ Не - бес - но - мѹ,

ѿл - ли - лѹ - ї - а. ѿл - ли - лѹ - ї - а,

ѿ - кѡ в'векъ мѣ - лость Ё - гѡ. ѿл - ли - лѹ - ї - а.

The second system of the musical score consists of four staves, similar to the first system. The top two staves are for the vocal parts, and the bottom two are for the keyboard accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves. The first line of the system contains the text 'Ис - по - вѣ - дай - те - ся Бó - гѹ Не - бес - но - мѹ,'. The second line contains 'ѿл - ли - лѹ - ї - а. ѿл - ли - лѹ - ї - а,'. The third line contains 'ѿ - кѡ в'векъ мѣ - лость Ё - гѡ. ѿл - ли - лѹ - ї - а.'.