

Ипакои по 3 песни Пасхального канона

Сербский распев

переложение для м/х иером. Афанасия

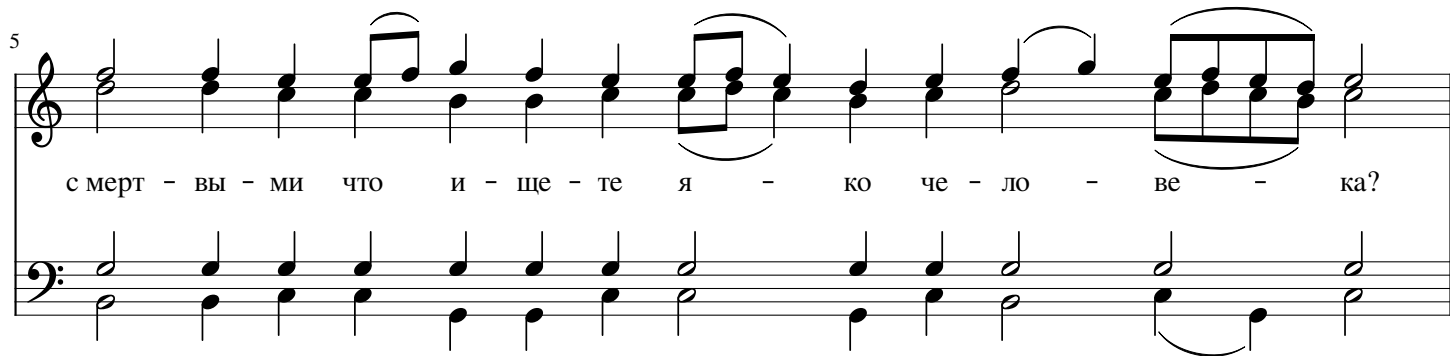
1
Пред - ва - рив - ши - я ут - ро я - же о Ма - ри - и,

2
и об - рет - ши - я ка - мень от - ва - лен от гро - ба,

3
слы - ша - ху от ан - ге - ла:

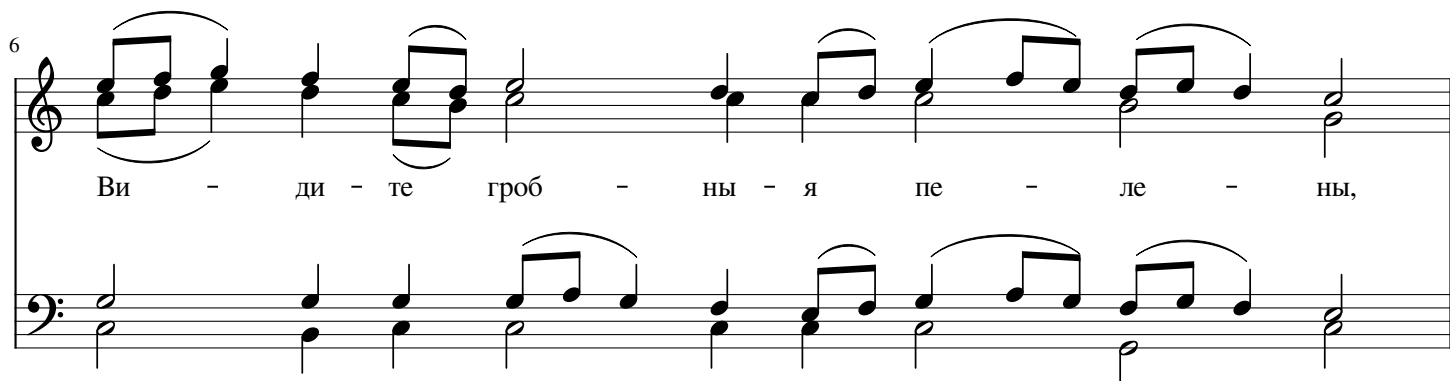
4
во Све - те Прис - но - сущ - нем Су - ща - го

5



с мерг - вы - ми что и - ще - те я - ко че - ло - ве - ка?

6



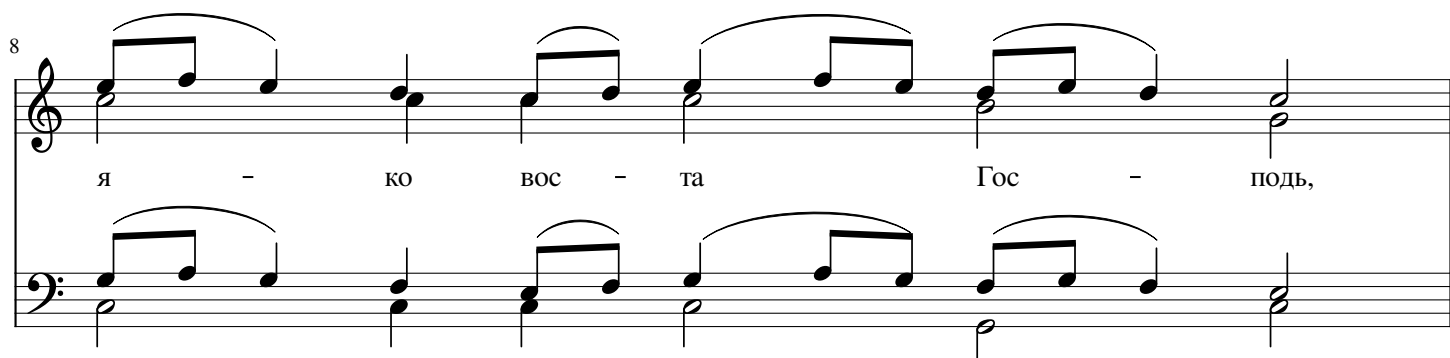
Ви - ди - те гроб - ны - я пе - ле - ны,

7



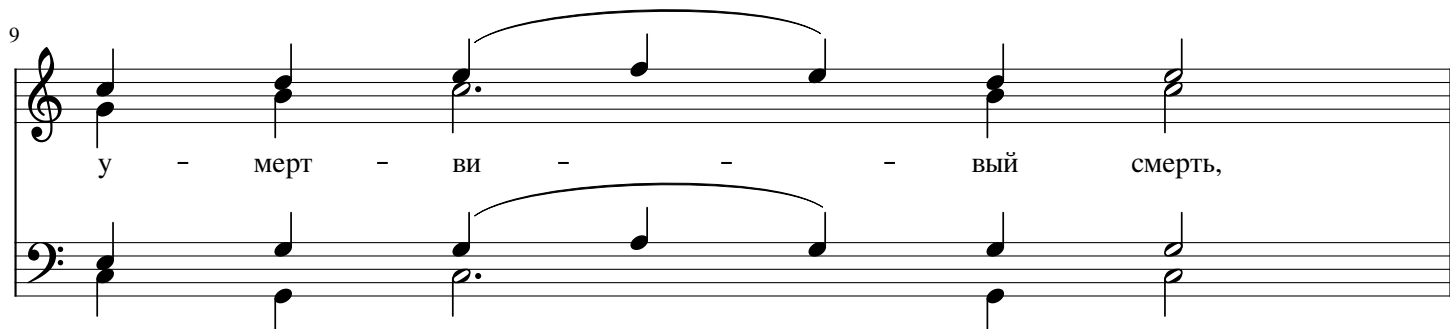
те - цы - те и ми - ру про - по - ве - ди - те,

8



я - ко вос - та Гос - подь,

9



у - мерг - ви - вый смерть,

10

я - ко есть Сын Бо - га,

The musical notation for measure 10 consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a vocal line with notes corresponding to the lyrics. The lower staff is in bass clef and contains a piano accompaniment with chords and single notes. The lyrics are: я - ко есть Сын Бо - га,

11

спа - са - ю - ща - го род че - ло - ве - чес - кий.

The musical notation for measure 11 consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a vocal line with notes and slurs corresponding to the lyrics. The lower staff is in bass clef and contains a piano accompaniment with chords and single notes. The lyrics are: спа - са - ю - ща - го род че - ло - ве - чес - кий.