

Литургия св.Иоанна Златоуста

№10 Тебе поем

К.Шведов

Медленно (♩ = 86)

S
A *pp*
T *pp*
B *pp*

Те- бе по- ем,
Те- бе по- ем,
Те- бе по- ем,
Те- бе по- ем,

6
S *p*
A *pp*
T *pp*
B *pp*

Те- бе по- ем.
М... Те-
М... Те-
Те- Те-

11
S
A
T
B

бе бла- го- сло- вим,
бе бла- го- сло- вим,
бе бла- го- сло- вим,
бе бла- го- сло- вим,

33

ЛИМ-ти-ся, мо-

ЛИМ-ти-ся, мо-

ЛИМ-ти-ся, мо-

ти-ся, мо-

38

ЛИМ-ти-ся, Бо-же, Бо-

ЛИМ-ти-ся, Бо-же, Бо-

ЛИМ-ти-ся, Бо-же, Бо-

ЛИМ-ти-ся, Бо-же,

43

же, Бо-

же, Бо-

же, Бо-

же, Бо-

4

47

замедляя *pp*

же, Бо- же наш.
же, Бо- же наш.
же, Бо- же наш.
же наш.

The musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into four measures. The first measure contains the lyrics 'же,'. The second measure contains 'Бо-'. The third measure contains 'же'. The fourth measure contains 'наш.'. Above the second measure, the instruction 'замедляя' (ritardando) is written. Above the fourth measure, the dynamic marking 'pp' (pianissimo) is written. The notes are: Soprano (B4, C5, D5, E5), Alto (G4, A4, B4, C5), Tenor (F4, G4, A4, B4), and Bass (D3, C3, B2, A2). The notes in the fourth measure are sustained.