

КАНОН ПАСХИ

(Гармонизация напева Троице - Сергиевой Лавры,
редакция для большого смешанного хора)

Песнь 1

Напевно, с движением

знак. С. ТРУБАЧЕВ

С.
А.

Вос - кре - се - ни - я день, про - све - тим - ся, лю - ди - е,

Т.
Б.

f

Пас - ха, Гос - под - ня Пас - ха: от смер - ти бо к Жиз - ни

и от зем - ли к Не - бе - си Хрис - тос Бог

нас пре - ве - де по - бед - ну - ю по - ю - щих - я.

Песнь 3

Музыкальный фрагмент первой системы песни. Включает ноты для правой и левой руки фортепиано и русские текстовые подстрочники.

При - и - ди - те, пи - во пи - ем но - во - е, не от ка - ме - не не - плод - на

Музыкальный фрагмент второй системы песни. Включает ноты для правой и левой руки фортепиано и русские текстовые подстрочники.

чу - до - де - е - мо - е, но не - тле - ни - я ис - точ - ник,

Музыкальный фрагмент третьей системы песни. Включает ноты для правой и левой руки фортепиано и русские текстовые подстрочники. Система заканчивается двойными чертами.

из гро - ба о - дож - див - ша Хрис - та, в Нем - же у - тверж - да - ем - ся.

Песнь 4

Музыкальный фрагмент первой системы песни. Включает ноты для правой и левой руки фортепиано и русские текстовые подстрочники.

На Божест - вен - ной стра - жи Бо - го - гла - го - ли - вый Ав - ва - кум

Музыкальный фрагмент второй системы песни. Включает ноты для правой и левой руки фортепиано и русские текстовые подстрочники.

да ста - нет с на - ми и по - ка - жет све - то - нос - на Ан - ге - ла,

я - но гла - го - лю - ща: днесь спа - се - ни - е ми - ру,

я - ко вос - кре - се Хрис - тос, я - ко все - си - лен.

Песнь 5

p У - тре - ню - ем у - трен - ню - ю глу - бо - ку, и вмес - то ми - ра песнь

p при - не - сем Вла - ды - це, и Хрис - та у - зрим,

Сдержанно

p Прав - ды Солн - це, всем Жизнь воз - си - я - ю - ща.

Песнь 6

Сниз - шел е - си в пре - ис - под - ня - я зем - ли, и со - кру - шил

The first system of musical notation for 'Песнь 6' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics 'Сниз - шел е - си в пре - ис - под - ня - я зем - ли, и со - кру - шил'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

е - си ве - ре - и веч - ны - я, со - дер - жа - щи - я свя -

The second system continues the vocal line with the lyrics 'е - си ве - ре - и веч - ны - я, со - дер - жа - щи - я свя -'. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure.

- зан - ны - я, Хрис - те, и три - дне - вен, я - ко от ки - та

The third system continues with the lyrics '- зан - ны - я, Хрис - те, и три - дне - вен, я - ко от ки - та'. A dynamic marking of *f* (forte) is placed above the piano accompaniment. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand.

И - о - на, вос - кресл е - си от Гро - ба.

The fourth system concludes the piece with the lyrics 'И - о - на, вос - кресл е - си от Гро - ба.'. The piano accompaniment ends with a final chord. A dynamic marking of *v* (ritardando) is placed above the piano accompaniment.

Песнь 7

От - ро - ки от пе - щи из - ба - ви - вый, быв Че - ло - век,

The first system of musical notation for 'Песнь 7' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with the lyrics 'От - ро - ки от пе - щи из - ба - ви - вый, быв Че - ло - век,'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

страж - дет, я - ко смер - тен, и стра - сти - ю смерт - но - е

смерт - - - но - е

в не - тле - ни - я об - ла - чит бла - го - ле - пи - е,

е - дин бла - го - сло - вен

е - дин от - цев Бог и пре - про - слав - лен.

е - дин

е - дин бла - го - сло - вен

Песнь 8

Сей на - ре - чен - ный и Свя - тый день, е - дин суб - бот царь

и гос - подь, празд - ни - ков празд - ник и тор - жес - тво есть тор - жеств,

Очень сдержанно

во - нь - же бла - го - сло - вим Хрис - та во ве - ки.

Припев:

С. I
С. II
Трио:
А.

Ве - ли - чит ду - ша мо - я вос - крес - ша - го

три - днев - но от Гро - ба Хрис - та Жиз - но - дав - ца.

Песнь 9

С.
А.

Т.
Б.

f

Све - ти - ся, све - ти - ся, Но - вый И - е - ру - са - ли - ме,

сла - ва бо Гос - под - ня

сла - ва бо Гос - под - ня на те - бе воз - си - я,

сла - ва

Расширяя

В темпе

ли - куй ны - не и ве - се - ли - ся, Си - о - не,

p Ты же, Чис - та - я, кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди - це,

о во - ста - ни - и Рож - дест - ва Тво - е - го.