

8. СИМВОЛ ВЕРЫ

Довольно скоро

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, динамикой *f*. Состоит из четырех стaves: верхний (соло), второй (альт), третий (тенор) и четвертый (бас). Текст: Ве-ру-ю во Е-ди-на-го Бо-га От-ца Все-дер-жи-те-ля, Твор-

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Состоит из четырех стaves. Текст: -ца не-бу и зем-ли, ви-ди-мым же всем и не-ви-ди-мым.

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, динамикой *p*. Состоит из четырех стaves. Текст: И во Е-ди-на-го Гос-по-да И-и-су-са Христа, Сы-на Бо-жи-я, Е-ди-но-

-род-на-го, И-же от От-ца рож-ден-на-го *mf* *mf* *mf*
 преж-де всех век. Све-та от

-род-на-го, И-же от От-ца рож-ден-на-го *mf* *mf* *mf*
 преж-де всех век. Све-та от

све-та, Бо-га истин-на от Бо-га ис-тин-на, рож-ден-на, не со-тво-

све-та, Бо-га истин-на от Бо-га ис-тин-на, рож-ден-на, не со-тво-

-рен-на, е-ди-но-сущ-на От-цу, Им-же вся бы-ша. *f* *f* *f* *p* *p*
 Нас ра-ди, че-ло-

-рен-на, е-ди-но-сущ-на От-цу, Им-же вся бы-ша. *f* *f* *f* *p* *p*
 Нас ра-ди, че-ло-

-век, и на-ше-го ра-ди спа-се-ни-я *mf* *mf* *mf* *mf*
 сшед-ша-го с не-бес, и во-пло-

-век, и на-ше-го ра-ди спа-се-ни-я *mf* *mf* *mf* *mf*
 сшед-ша-го с не-бес, и во-пло-

- тив - ша - го - ся от Ду - ха Свя - та и Ма - ри - и Де - вы, и во - че - ло -

- веч - ша - ся. Рас - пя - та - го же за ны при Понтий - стем Пи - ла - те, и стра -

- дав - ша, и по - гре - бе - на. И вос - крес - ша - го в тре - тий день по Пи - са - ни -

- ем. И воз - шед - ша - го на не - бе - са, и се - дя - ща о - дес - ну - ю От - ца.

40

Та же скорость ♩=♩

И па-ки гря-ду-ща-го со сла-во-ю су-ди-ти жи-вым и

И па-ки гря-ду-ща-го со сла-во-ю су-ди-ти жи-вым и

мерт-вым, Е-го-же Царст-ви-ю не бу-дет кон-ца. И в

мерт-вым, Е-го-же Царст-ви-ю не бу-дет кон-ца. И в

Ду-ха Свя-та-го, Гос-по-да Жи-вот-во-ря-ща-го, И-же от От-

Ду-ха Свя-та-го, Гос-по-да Жи-вот-во-ря-ща-го, И-же от От-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Система состоит из четырех стaves: верхний и третий — для голоса, второй и четвертый — для фортепиано. Текст: -ца ис-хо-дя-ща-го, И-же со От-цем и Сы-ном спо-кла-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Система состоит из четырех стaves: верхний и третий — для голоса, второй и четвертый — для фортепиано. Текст: -ня-е-ма и ссла-ви-ма, гла-го-лав-ша-го про-ро-ки. Во е-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Система состоит из четырех стaves: верхний и третий — для голоса, второй и четвертый — для фортепиано. Текст: -ди-ну Свя-ту-ю Со-бор-ну-ю и А-по-стольску-ю Цер-ковь. Ис-по-

-ве-ду-ю е-ди-но-кре-ще-ни-е во-о-став-

-ле-ни-е-гре-хов. Ча-ю-вос-кре-се-ни-я мерт-вых.

p *mf*

И-жиз-ни-бу-ду-ща-го-ве-ка. А-минь.

p *pp*