

15. ПОСЛЕ ВОЗГЛАШЕНИЯ «СО СТРАХОМ БОЖИИМ...»

Скоро *f*

Бла-го-словен-гря-дый во-и-мя Гос-под-не, Бог Гос-

Бла-го-словен-гря-дый во-и-мя Гос-под-не, Бог Гос-

Бла-го-словен-гря-дый во-и-мя Гос-под-не,

Та же скорость *f*

-подь и я-ви-ся нам. Ви-де-хом свет ис-тин-ный, при-

-подь и я-ви-ся нам. Ви-де-хом свет ис-тин-ный, при-

ff

-я-хом Ду-ха не-бес-на-го, об-ре-то-хом ве-ру ис-тин-ну-

-я-хом Ду-ха не-бес-на-го, об-ре-то-хом ве-ру ис-тин-ну-

- ю, не-раздельней Тро-и-це по-кла-ня-ем-ся: Та бо нас спас-ла есть.

- ю, не-раздельней Тро-и-це по-кла-ня-ем-ся: Та бо нас спас-ла есть.

Та же скорость

А-минь. Да ис-полнят-ся у-ста на-ша хва-ле-ни-

А-минь. Да ис-полнят-ся у-ста на-ша хва-ле-ни-

-я Тво-е-го, Гос-по-ди, я-ко да по-ем сла-ву Тво-ю,

-я Тво-е-го, Гос-по-ди, я-ко да по-ем сла-ву Тво-ю,

я_ ко спо_до_бил е_ си нас при_ча_сти_ ти_ ся Свя_тым Тво_им Бо_

я_ ко спо_до_бил е_ си нас при_ча_сти_ ти_ ся Свя_тым Тво_им Бо_

_ жест_вен_ным, Без_смерт_ным и Жи_во_тво_ря_щим Тай_нам;

_ жест_вен_ным, Без_смерт_ным и Жи_во_тво_ря_щим Тай_нам;

p cresc.

со_блю_ди нас во Тво_ей свя_ты_ни, весь день по_у_ча_ти_ся

p cresc.

со_блю_ди нас во Тво_ей свя_ты_ни, весь день по_у_ча_ти_ся

p cresc.

p cresc.

прав-де Твоей. Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я.

прав-де Твоей. Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я.

12.

Гос-по-ди, по-ми-луй. Те-бе, Гос-по-ди. А-минь.

Гос-по-ди, по-ми-луй. Те-бе, Гос-по-ди. А-минь.

О и-ме-ни Гос-под-ни. Гос-по-ди, по-ми-луй. А-минь.

О и-ме-ни Гос-под-ни. Гос-по-ди, по-ми-луй. А-минь.

Умеренно

f

Бу- ди и- мя Гос- под- не бла- го- сло- ве -но от- ны- не и до

f

Бу- ди и- мя Гос- под- не бла- го- сло- ве -но от- ны- не и до

f

f

ве- ка. Бу- ди и- мя Гос- под- не бла- го- сло- ве -но от- ны- не и до

ве- ка. Бу- ди и- мя Гос- под- не бла- го- сло- ве -но от- ны- не и до

ве- ка. Бу- ди и- мя Гос- под- не бла- го- сло- ве -но от- ны- не и до

ве- ка. Бу- ди и- мя Гос- под- не бла- го- сло- ве -но от- ны- не и до

Скоро

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стана: два верхних (сопрано и альт) и два нижних (тенор и бас). Темп обозначен как 'Скоро'. Динамика 'f' (форте) применяется к некоторым нотам. Текст: ве- ка. А- минь. Сла- ва От-цу и Сы- ну и Свя-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стана. Текст: -то- му Ду- ху. И ны-не и прис-но и во ве- ки ве-ков, А-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стана. Текст: - минь. Гос- по- ди, по- ми- луй. Гос- по- ди, по- ми- луй.

66

Гос- по- ди, по- ми- луй, бла- го- сло- ви.

Гос- по- ди, по- ми- луй, бла- го- сло- ви.

Бла- гочестивейшаго, самодержавнейшаго и т.д.*

Бла- гочестивейшаго, самодержавнейшаго и т.д.*

Гос- по- ди, со- хра- ни их на мно- га- я ле- та.

Гос- по- ди, со- хра- ни их на мно- га- я ле- та.

* По традиции «многолетие» пелось здравствующему монарху (у Чайковского — Александру II), членам царствующего дома, правительствующему Синоду, иерархам церкви.