Некоторые ноты приготовленные по разным случаям в Соловецком монастыре

Часть 23:
Литургия
повседневного роспева
в гармонизации для двух голосов

Соловки

2024

Содержание

Предуведомление...007

Встреча архиерея...**009**

"На Гору Сион..."...**011**

Облачение архиерея...**012**

Великая ектения...**016**

Вседневные антифоны...**017**

Изобразительные антифоны...**023**

Изобразительные антифоны сокращенные...**031**

Блаженны...**036**

"Приидите поклонимся..."...**038**

"Ис полла" четверогласник...**039**

На Рождество Пресвятой Богородицы тропарь...**040**

На Рождество Пресвятой Богородицы кондак...**041**

На Воздвижение Креста тропарь...**042**

На Воздвижение Креста кондак...**043**

На Введение во храм Пресвятой Богородицы тропарь...**044**

На Введение во храм Пресвятой Богородицы кондак...**045**

На Рождество Христово тропарь...**046**

На Рождество Христово кондак...**047**

На Богоявление Господне тропарь...**048**

На Богоявление Господне кондак...**049**

На Сретение Господне тропарь...**050**

На Сретение Господне кондак...**051**

На Благовещение Богородицы тропарь...**052**

На Благовещение Богородицы кондак...**053**

На Святую Пасху тропарь...**054**

На Святую Пасху кондак...**055**

Воскресный тропарь, глас 1...**056**

Воскресный кондак, глас 1...**057**

Воскресный тропарь, глас 2...**058**

Воскресный кондак, глас 2...**059**

Воскресный тропарь, глас 3...**060**

Воскресный кондак, глас 3...**061**

Воскресный тропарь, глас 4...**062**

Воскресный кондак, глас 4...**063**

Воскресный тропарь, глас 5...**064**

Воскресный кондак, глас 5...**065**

Воскресный тропарь, глас 6...**066**

Воскресный кондак, глас 6...**067**

Воскресный тропарь, глас 7...**068**

Воскресный кондак, глас 7...**069**

Воскресный тропарь, глас 8...**070**

Воскресный кондак, глас 8...**071**

На Вознесение Господне тропарь...**072**

На Вознесение Господне кондак...**073**

В Неделю Пятидесятницы тропарь...**074**

В Неделю Пятидесятницы кондак...**075**

В Неделю всех святых кондак...**076**

На Преображение Господне тропарь...**077**

На Преображение Господне кондак...**078**

На Успение Богородицы тропарь...**079**

На Успение Богородицы кондак...**080**

"Предстательство христиан..."...**081**

Трисвятое...**082**

"Кресту Твоему..."...**084**

"Елицы во Христа..."...**085**

Прокимны воскресные...**086**

Прокимны дневные...**089**

Прокимны на разные случаи...**091**

Аллилуия...**096**

Аллилуия на глас...**097**

Опевы Евангелия...**099**

"Ис полла" короткое...**100**

Сугубая ектения...**101**

Заупокойная ектения...**102**

Ектения об оглашенных...**103**

Херувимская песнь...**104**

"Ис полла" короткое...**107**

Просительная ектения по херувимской...**108**

"Верую..."...**109**

"Милость мира..."...**111**

"Достойно есть..."...**114**

На Рождество Пресвятой Богородицы задостойник...**116**

На Воздвижение Креста задостойник...**118**

На Введение во храм Пресвятой Богородицы задостойник...**120**

На Рождество Христово задостойник...**122**

На Богоявление Господне задостойник...**124**

На Сретение Господне задостойник...**126**

На Благовещение Богородицы задостойник...**128**

"О Тебе радуется..."...**130**

На Святую Пасху задостойник...**132**

На Вознесение Господне задостойник...**134**

В Неделю Пятидесятницы задостойник...**135**

На Преображение Господне задостойник...**137**

На Успение Богородицы задостойник...**138**

"И всех и вся..."...**140**

Просительная ектения и "Отче наш..."...**141**

Причастны седмицы...**143**

Причастны на разные случаи...**145**

"Благословен грядый..." и "Тело Христово..."...**147**

"Ис полла" короткое...**148**

"Видехом свет истинный..."...**149**

"Да исполнятся..."...**150**

Ектения пред заамвонною молитвою...**151**

Псалом 33...**152**

Пред отпустом...**157**

"Ис полла" короткое...**158**

"Великаго Господина..."...**159**

По отпусте...**160**

Чин о панагии...**161**

На хиротонию...**174**

"Многая лета..."...**176**

Содержание серии "Некоторые ноты приготовленные по разным случаям в Соловецком монастыре"...**177**

Предуведомление

В этом сборнике собраны, приведены с полным текстом и систематизированы для удобного использования на клиросе песнопения Божественной Литургии из Соловецких обихода и ирмология 1912 и 1913 года печати. Педложена двухголосная гармонизация, но мелодия бережно сохранена и помещена в верхнем голосе, поэтому все песнопения возможно и предпочтительнее петь одноголосно.

Две книги, выбранные в качестве источников, составляют собой полный круг Богослужебного пения Соловецкой обители, который сложился к началу XX века, получил Святейшее благословение, прошел рецепцию церковного народа и стал частью Священного Предания Православной Церкви.

Соловецкий обиход в соответствии с древним уставом предлагает Литургию двух роспевов. Ниже представлен роспев повседневный, наиболее отличительный и проникнутый местным характером, основу которого составляет знаменный роспев.

Иеродиакон Афанасий (Савельев)

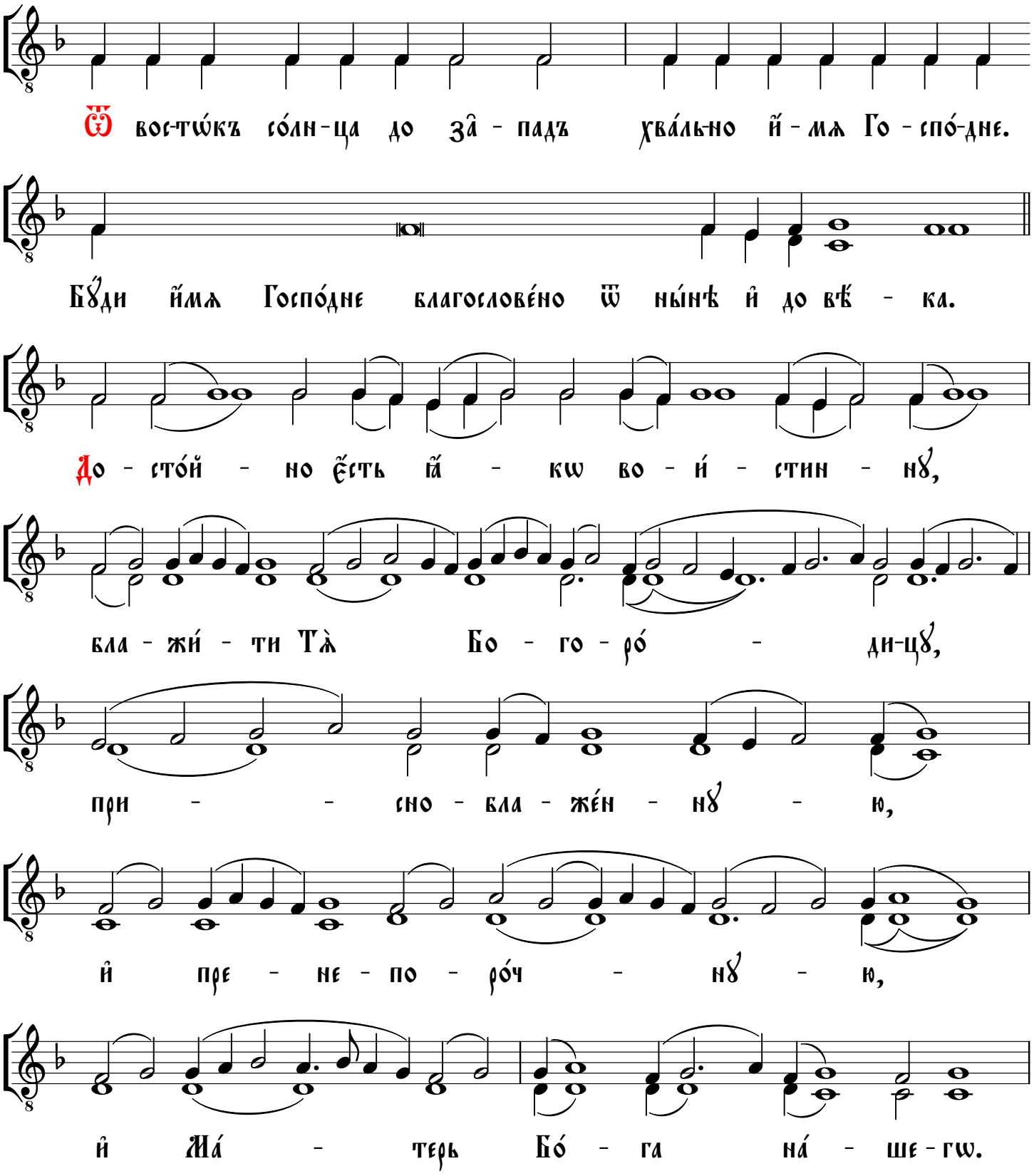
Соловки. 26 октября 2024 года

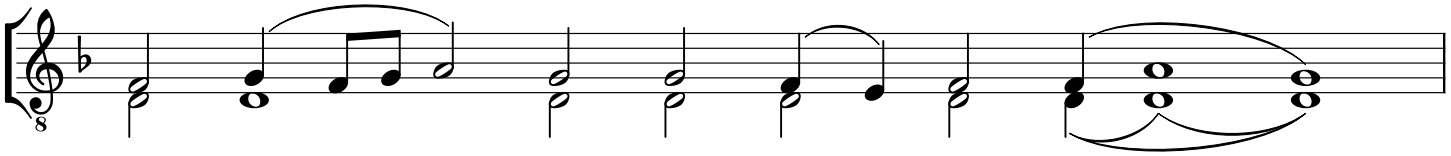
Иверской иконы Божией Матери

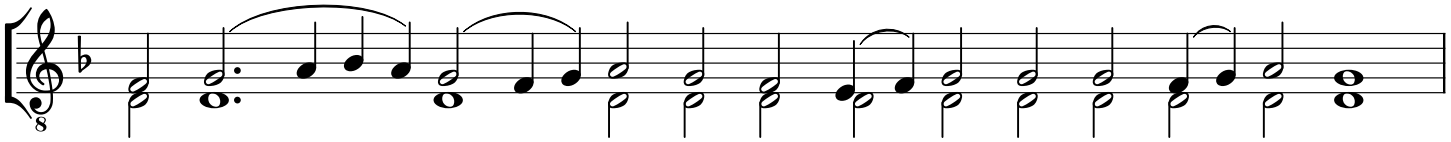
Є҆гда̀ а҆рхїере́й и҆́мать вни́ти в҆ хра́мъ

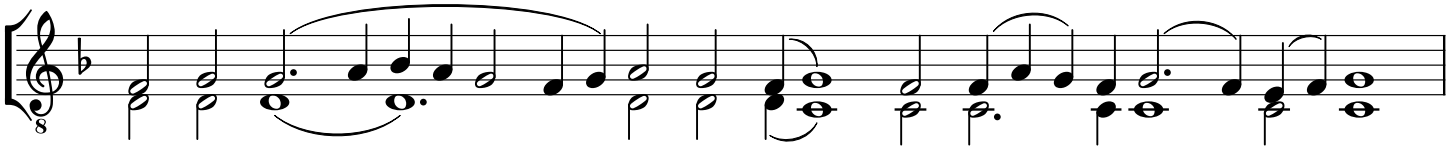
На лїтꙋргі́и

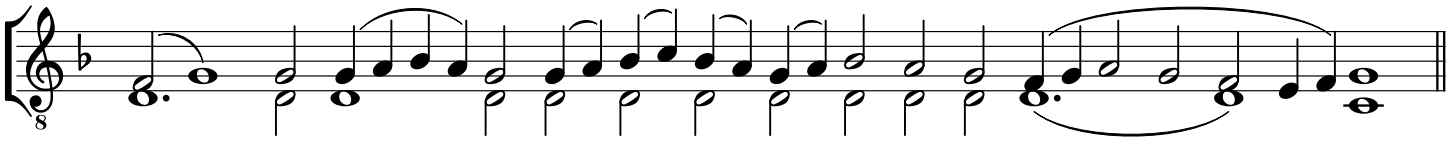
Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 101 - 106
Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)


Ѿ вос-тѡ́къ со́лн-ца до за̑ - падъ хва́ль-но и҆́ - мѧ Го - спо́-дне.
Бꙋ́ди и҆́мѧ Госпо́дне благослове́но ѿ ны́нѣ и҆ до вѣ́ - ка.
До - сто́й - но є҆́сть ꙗ҆́ - кѡ во - и́ - стин - нꙋ,
бла - жи́ - ти Тѧ̀ Бо - го - ро́ - ди-цꙋ,
при - - сно - бла - же́н - нꙋ - ю,
и҆ пре - не - по - ро́ч - нꙋ - ю,
и҆ Ма́ - терь Бо́ - га на́ - ше - гѡ.

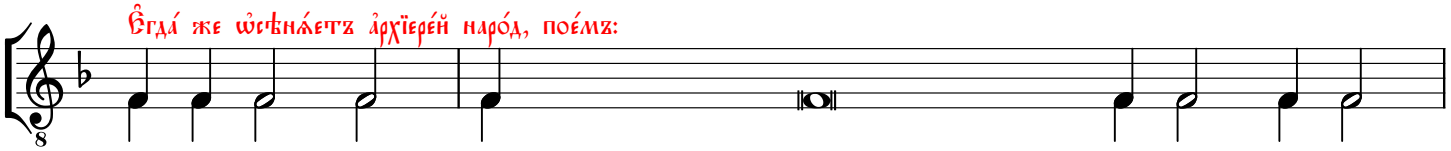


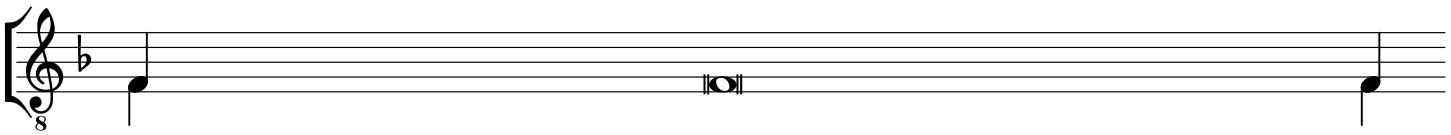


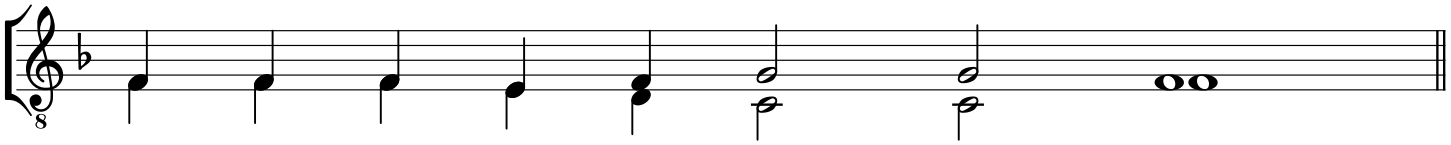




Є҆гда́ же ѡ҆сѣнѧ́етъ а҆рхїере́й наро́д, поє́мъ:





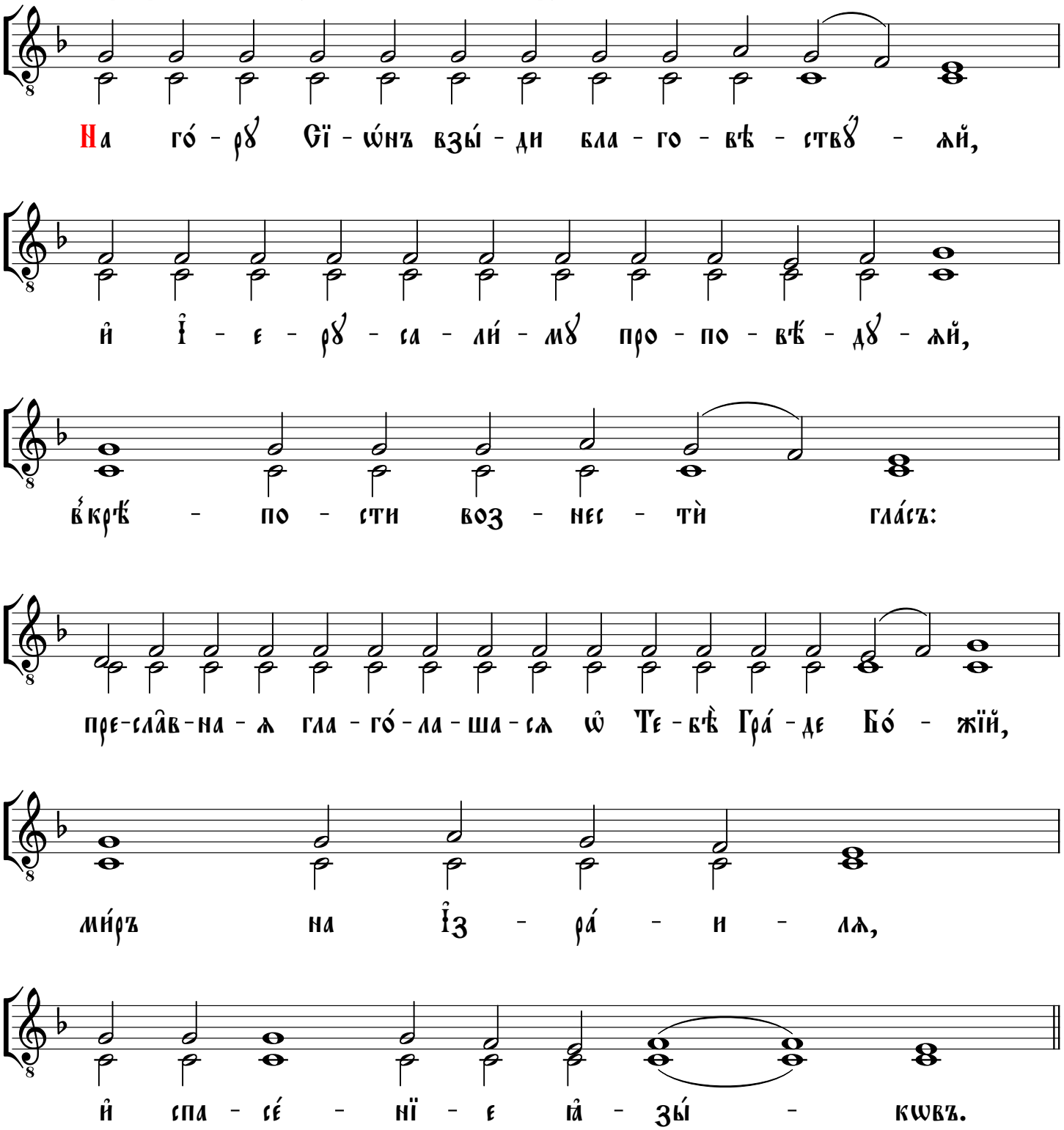


На го́рꙋ Сїѡ́нъ:

Ірмоло́гїй
но́тнагѡ пѣ́нїѧ
дре́внѧгѡ роспѣ́ва
Солове́цкагѡ монастырѧ̀,
҂ац҃гі го́да печа́ти. Стр.: ч҃и

Мелодия в верхнем голосе;
гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

Архиерей восходит на уготованное место (кафедру)



На го́ - рꙋ Сї - ѡ́нъ взы́ - ди бла - го - вѣ - ствꙋ́ - ѧй,

и҆ І҆ - е - рꙋ - са - ли́ - мꙋ про - по - вѣ́ - дꙋ - ѧй,

в҆ крѣ́ - по - сти воз - нес - тѝ гла́съ:

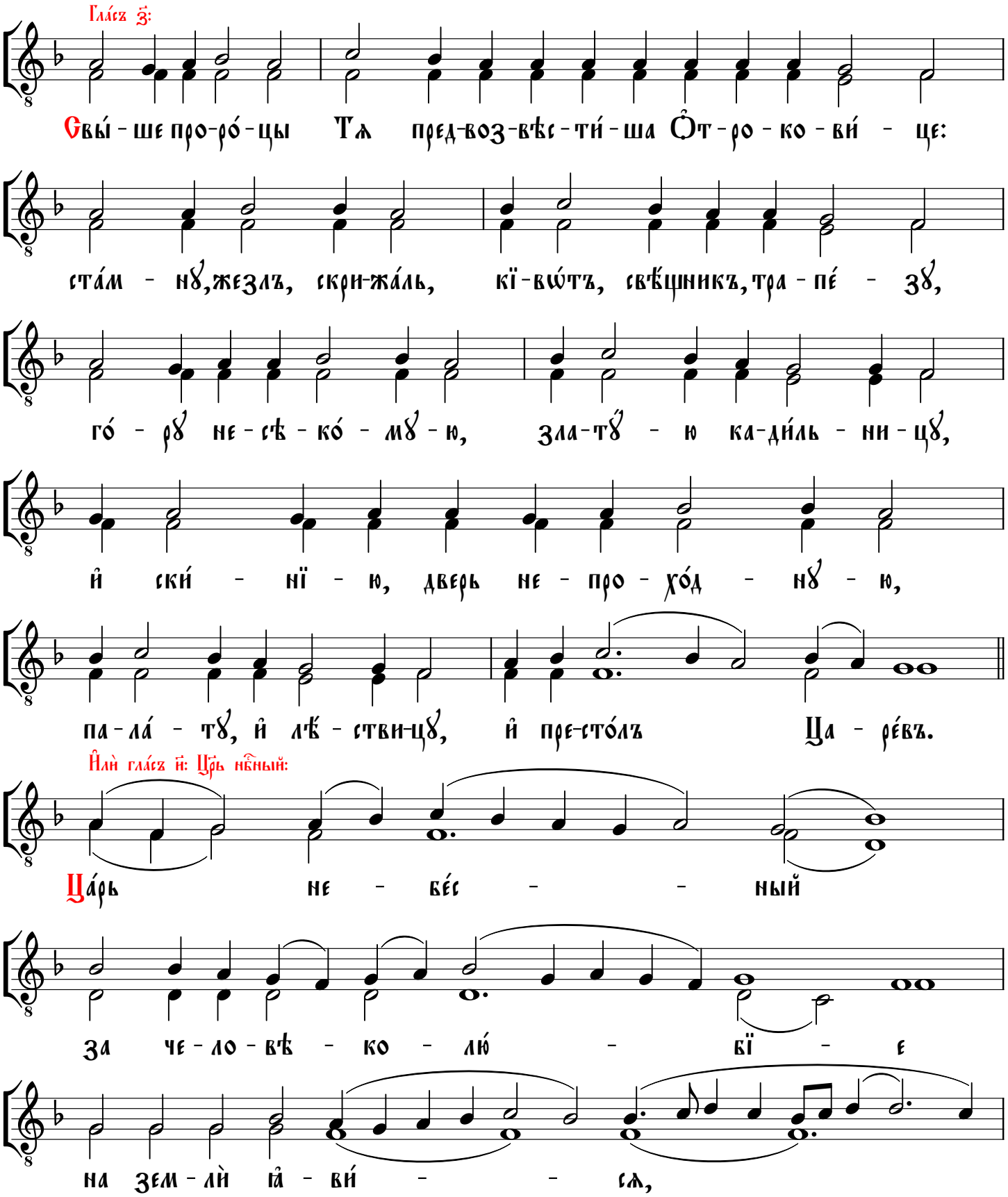
пре-сла̑в-на - ѧ гла - го́ - ла - ша - сѧ ѡ҆ Те - бѣ̀ Гра́ - де Бо́ - жїй,

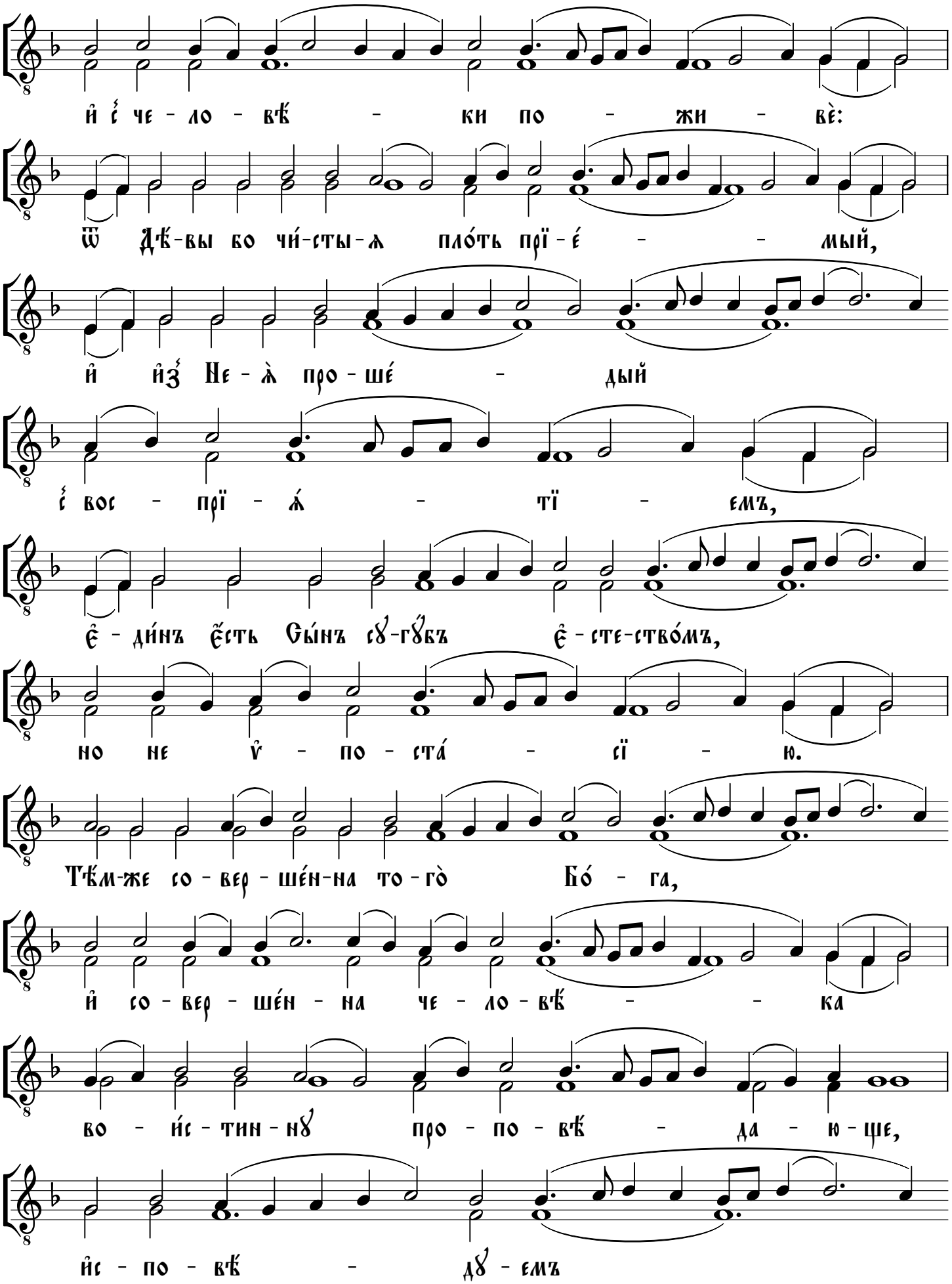
ми́ръ на І҆з - ра́ - и - лѧ,

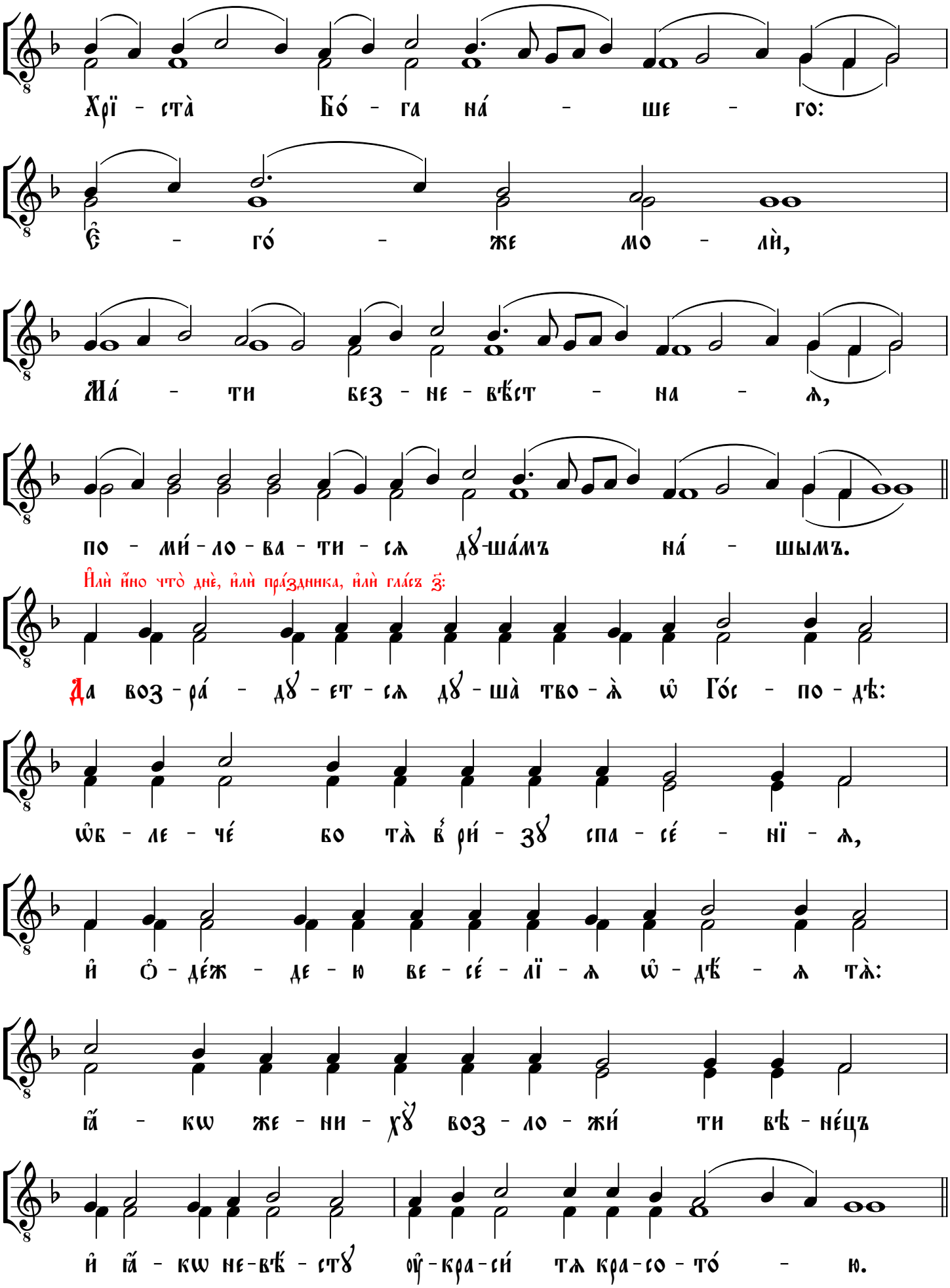
и҆ спа - се́ - нї - е ꙗ҆ - зы́ - кѡвъ.

При ѡ҆блачéнїи а҆рхїерéа

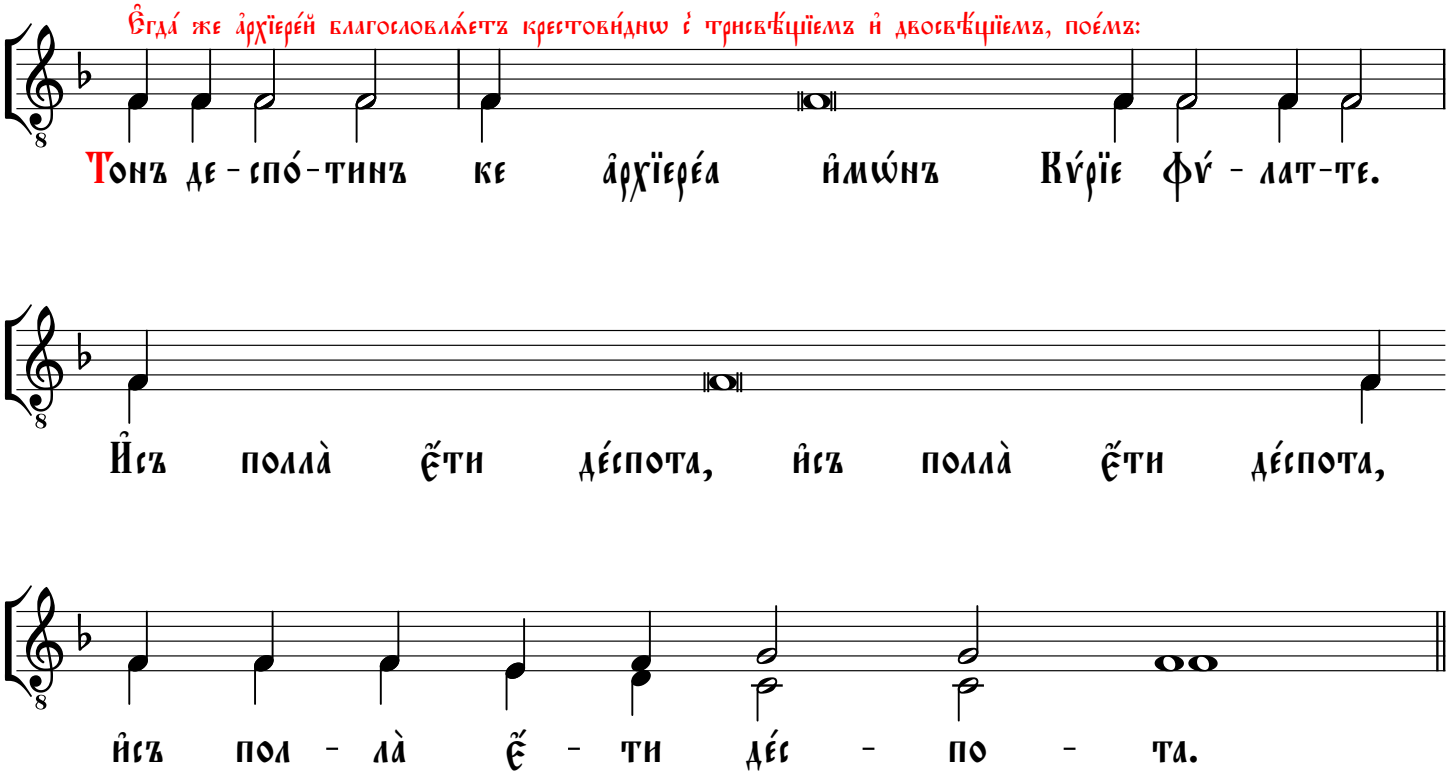
Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 г., с. 70 - 75, 105 - 106
Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)




и҆ с҆ че - ло - вѣ́ - ки по - жи - вѐ:
ѿ Дѣ́-вы бо чи́-сты-ѧ пло́ть прї - е́ - - мый,
и҆ и҆з҆ Не - ѧ̀ про - ше́ - дый
с҆ вос - прї - ѧ́ - тї - емъ,
є҆ - ди́нъ є҆́сть Сы́нъ сꙋ-гꙋ́бъ є҆ - сте-ство́мъ,
но не ѵ҆ - по - ста́ - сї - ю.
Тѣ́м-же со - вер - ше́н-на то - гѐ Бо́ - га,
и҆ со - вер - ше́н - на че - ло - вѣ́ - - ка
во - и́с - тин - нꙋ про - по - вѣ́ - да - ю - ще,
и҆с - по - вѣ́ - дꙋ - емъ


Хрї - стà Бо́ - га на́ - ше - го:
Є - го́ - же мо - лѝ,
Ма́ - ти без - не - вѣ́ст - на - ѧ,
по - ми́ - ло - ва - ти - сѧ дꙋ-ша́мъ на́ - шымъ.
Ѝлѝ ѝно что̀ днѐ, ѝлѝ пра́здника, ѝлѝ гла́съ з҃:
Да воз - ра́ - дꙋ - ет - сѧ дꙋ - ша̀ тво - ѧ̀ ѡ҆ Го́с - по - дѣ:
ѡ҆б - ле - че́ бо тѧ̀ в҆ ри́ - зꙋ спа - се́ - нї - ѧ,
и҆ ѻ҆ - де́ж - де - ю ве - се́ - лї - ѧ ѡ҆ - дѣ́ - ѧ тѧ̀:
ꙗ҆́ - кѡ же - ни - хꙋ̀ воз - ло - жи́ ти вѣ - не́цъ
и҆ ꙗ҆́ - кѡ не-вѣ́ - стꙋ ᲂу҆ - кра - си́ тѧ кра - со - то́ - ю.

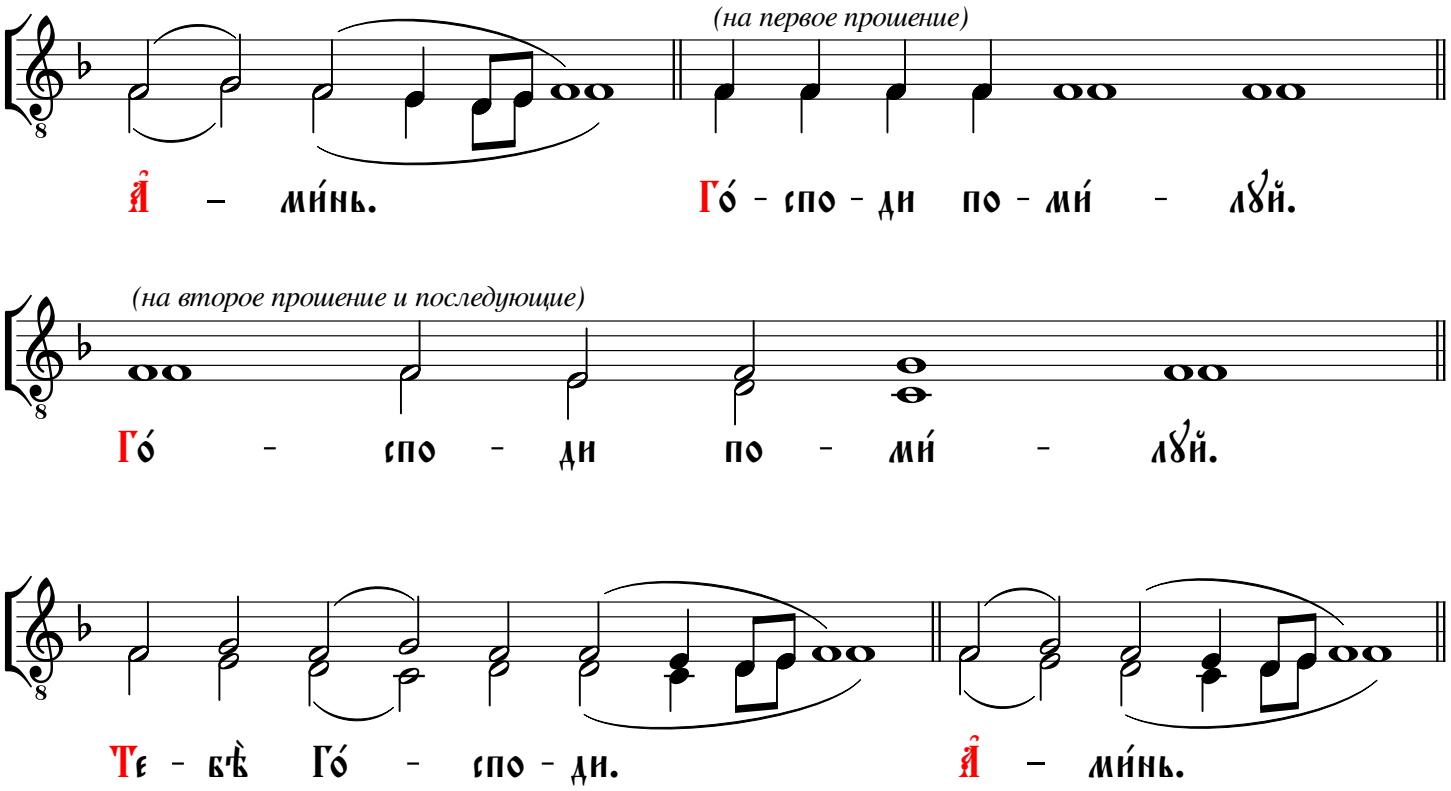
Ѿгда́ же а҆рхїере́й благословля́етъ крестови́дно є҆ трисвѣ́щїемъ и҆ двосвѣ́щїемъ, поє́мъ:



Ѐктенїа великаѧ

Мелодия в верхнем голосе

Соловецкий обиход 1912 года, с. 49;
гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

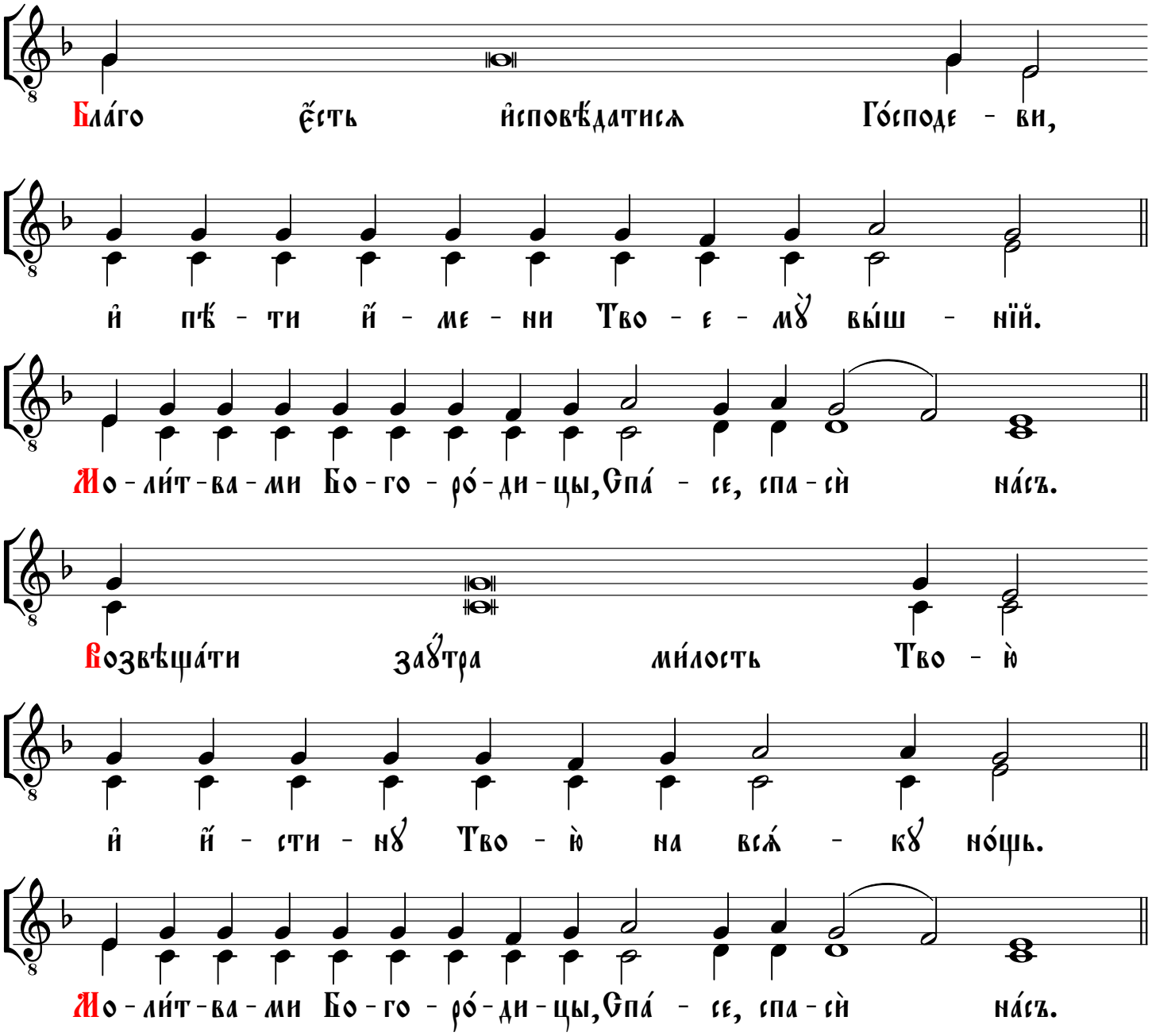


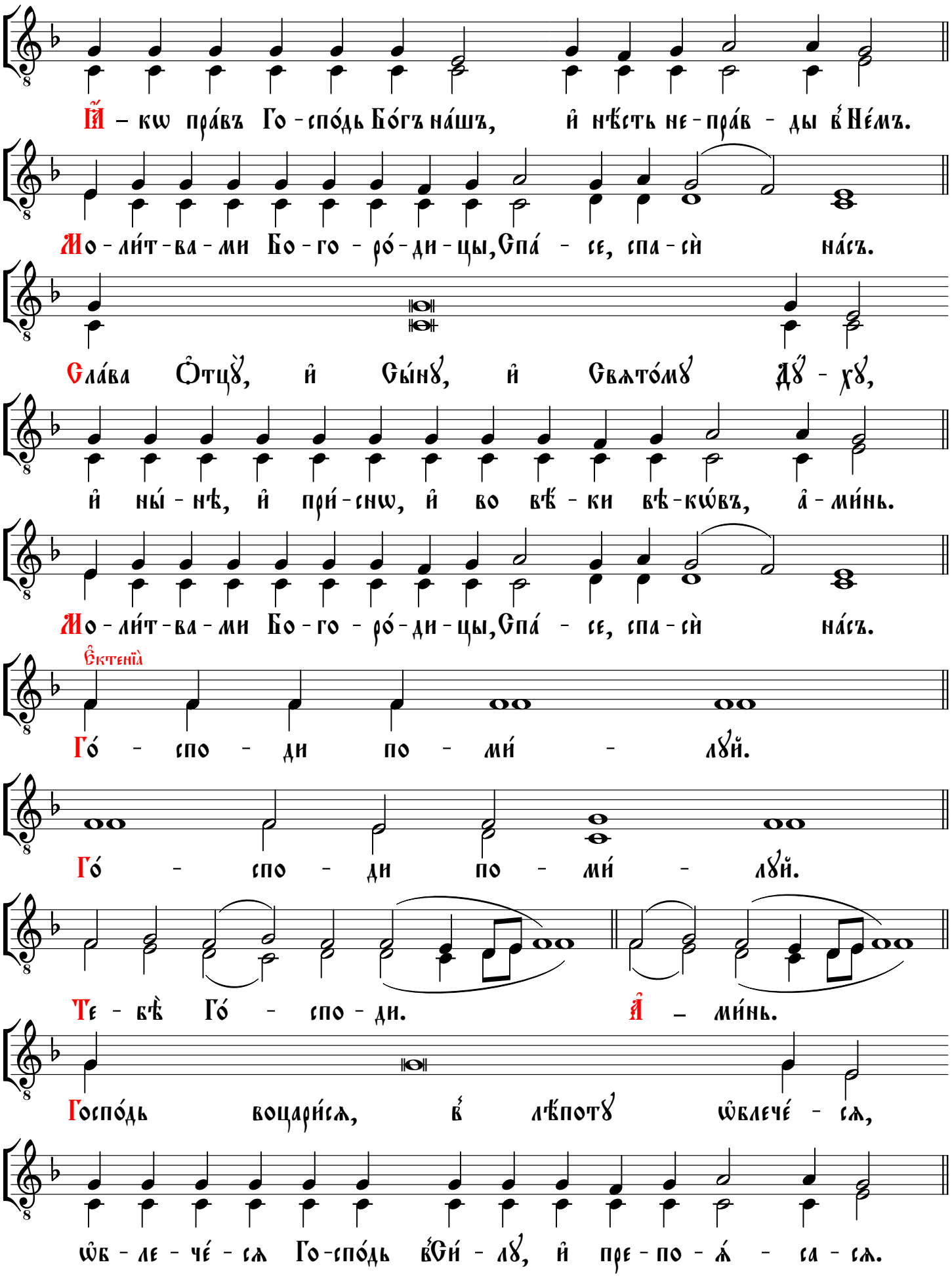
На ра́нней Лїтꙋргі́и

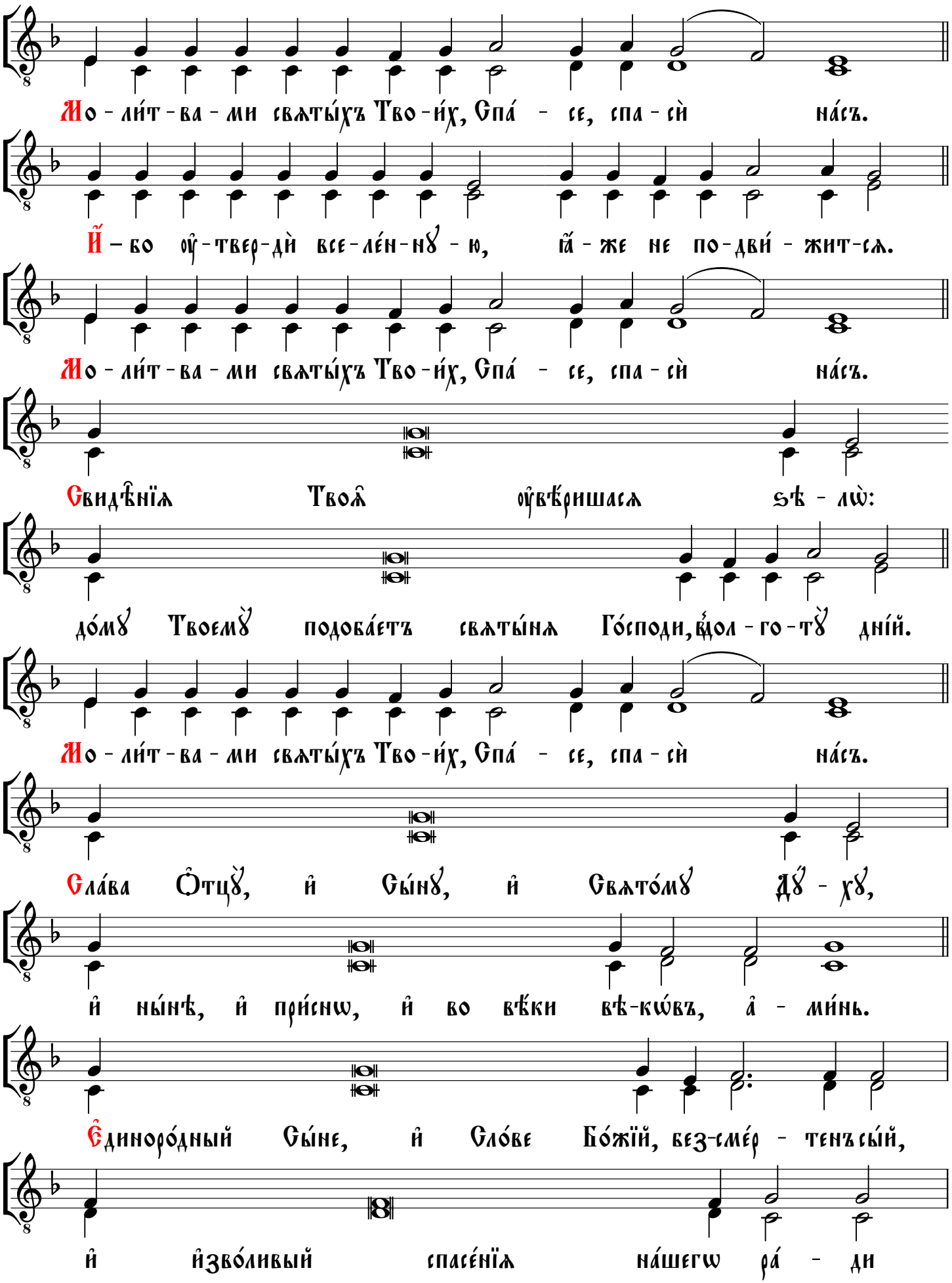
Вседневные антифоны Соловецкий обиход 1912 года указывает петь
в соответствии с древним уставом одним клиросом.
Подробнее об этом см.: Григорьева В.Ю. Древнерусские песнопения Божественной Литургии свт. Иоанна Златоуста: наонная редакция. Книга 1. Исследование / В.Ю. Григорьева. - М.: Патриарший центр древнерусской богослужебной традиции, 2018. С. 204 - 206.
По этому меняется и порядок чередования стихов,
которые в современных не нотных ирмологиях приводятся только для двух хоров.

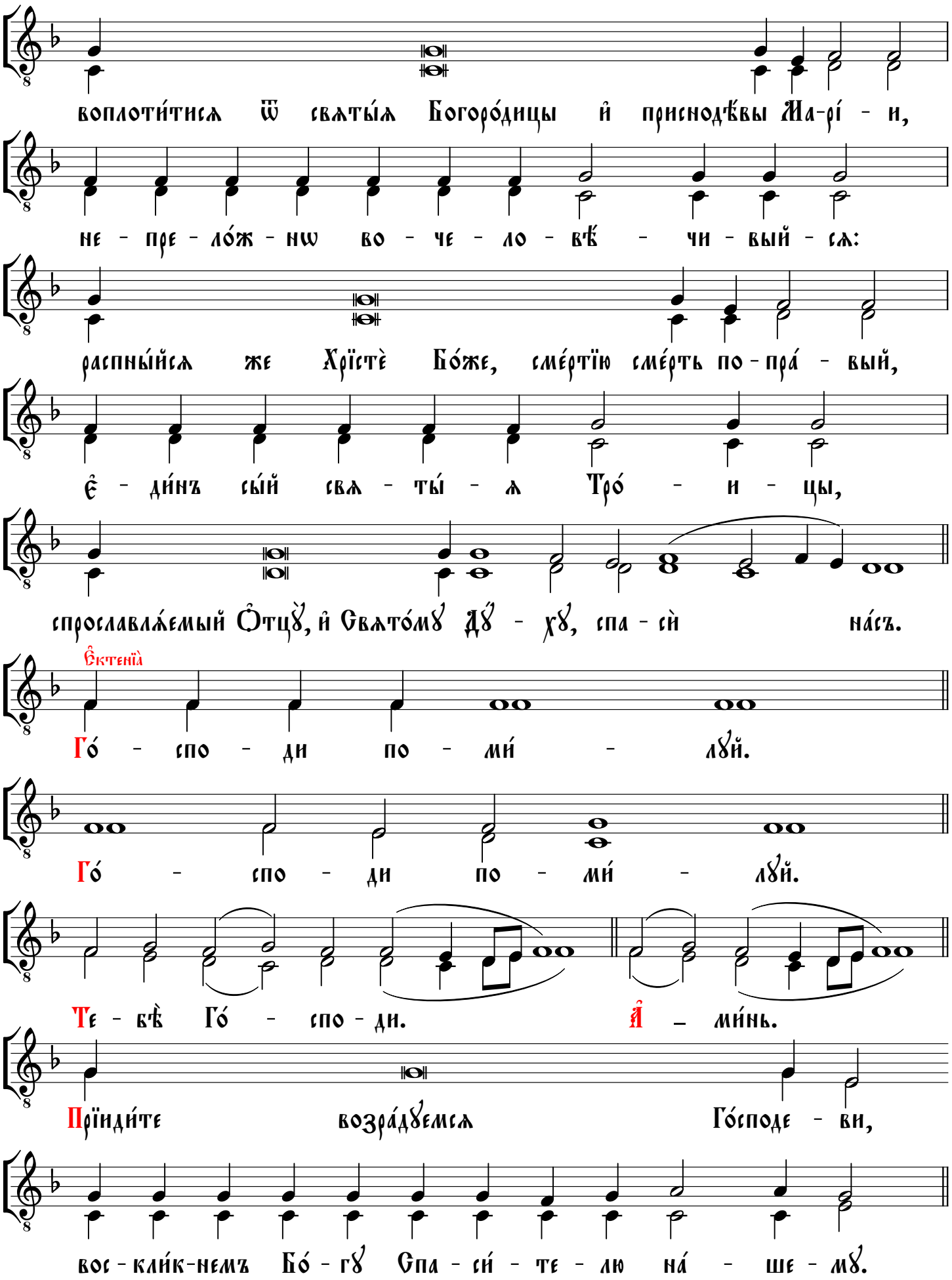
Мелодия в верхнем голосе

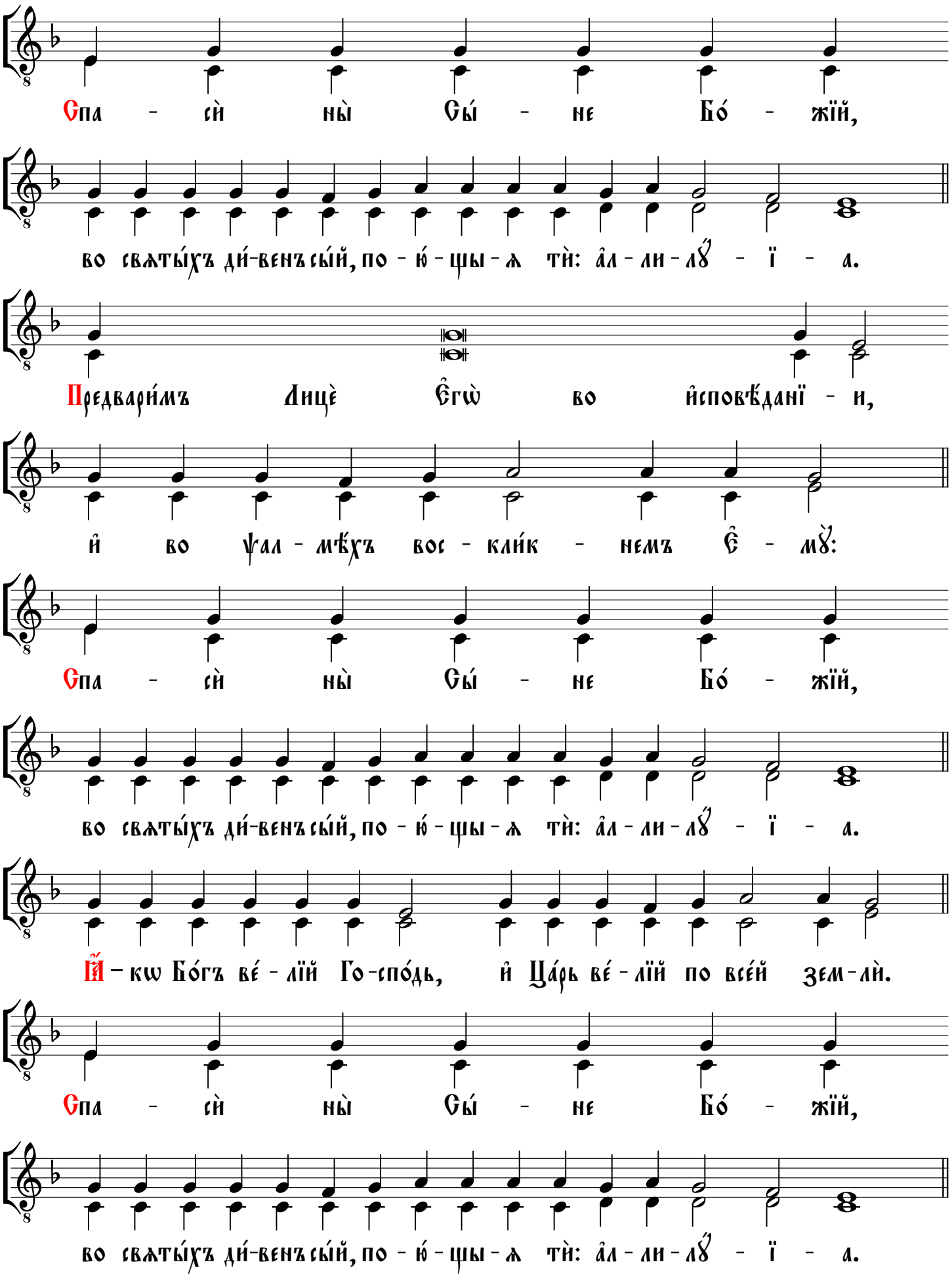
Соловецкий обиход 1912 года, с. 49, 86-87
Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)

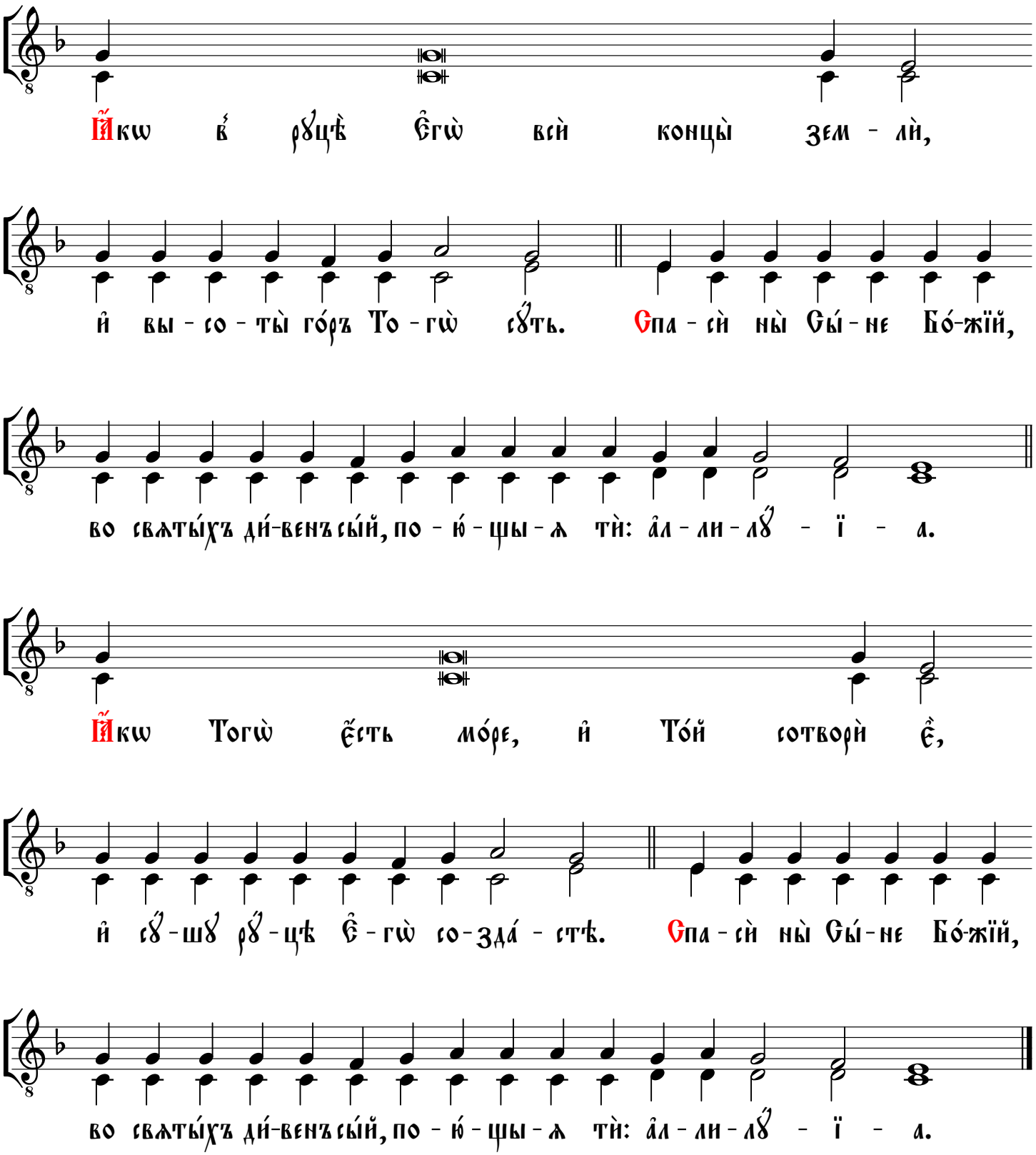



Ѝ – кѡ пра́въ Го - спо́дь Бо́гъ на́шъ, и҆ нѣ́сть не - пра́в - ды в҆ Не́мъ.
Мо - ли́т - ва - ми Бо - го - ро́ - ди - цы, Спа́ - се, спа - сѝ на́съ.
Сла́ва Ѻ҆тцꙋ̀, и҆ Сы́нꙋ, и҆ Свѧто́мꙋ Дꙋ́ - хꙋ,
и҆ ны́ - нѣ, и҆ при́ - снѡ, и҆ во вѣ́ - ки вѣ - кѡ́въ, а҆ - ми́нь.
Мо - ли́т - ва - ми Бо - го - ро́ - ди - цы, Спа́ - се, спа - сѝ на́съ.
Е҆ктенїа̀
Го́ - спо - ди по - ми́ - лꙋй.
Го́ - спо - ди по - ми́ - лꙋй.
Те - бѣ̀ Го́ - спо - ди. А҆ – ми́нь.
Госпо́дь воцари́сѧ, в҆ лѣ́потꙋ ѡ҆блече́ - сѧ,
ѡ҆б - ле - че́ - сѧ Го - спо́дь в҆Си́ - лꙋ, и҆ пре - по - ѧ́ - са - сѧ.


Мо - ли́т - ва - ми святы́хъ Тво - и́х, Спа́ - се, спа - сѝ на́съ.
Ѝ - бо ᲂу - твер - дѝ все - ле́н - нꙋ - ю, ꙗ҆́ - же не по - дви́ - жит - сѧ.
Мо - ли́т - ва - ми святы́хъ Тво - и́х, Спа́ - се, спа - сѝ на́съ.
Свидѣ́нїѧ Твоѧ̑ ᲂу҆вѣ́ришасѧ ѕѣ - лѡ̀:
до́мꙋ Твоемꙋ̀ подоба́етъ святы́нѧ Го́споди, ᲂ҆́дол - го - тꙋ̀ дні́й.
Мо - ли́т - ва - ми святы́хъ Тво - и́х, Спа́ - се, спа - сѝ на́съ.
Сла́ва Ѻ҆тцꙋ̀, и҆ Сы́нꙋ, и҆ Свято́мꙋ Дꙋ́ - хꙋ,
и҆ ны́нѣ, и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣ - ко́въ, а҆ - ми́нь.
Є҆дино́родный Сы́не, и҆ Сло́ве Бо́жїй, без - смѐр - тенъ сы́й,
и҆ и҆зво́ливый спасе́нїѧ на́шегѡ ра́ - ди


воплоти́тисѧ ѿ свѧты́ѧ Богоро́дицы и҆ приснодѣ́вы Ма-рі́ - и,
не - пре - ло́ж - нѡ во - че - ло - вѣ́ - чи - вый - сѧ:
распны́йсѧ же Хрїстѐ Бо́же, сме́ртїю сме́рть по - пра́ - вый,
є҆ - ди́нъ сы́й свѧ - ты́ - ѧ Тро́ - и - цы,
спрославлѧ́емый Ѻ҆тцꙋ̀, и҆ Свѧто́мꙋ Дꙋ̀ - хꙋ, спа - сѝ на́съ.
Ѐктенїа
Го́ - спо - ди по - ми́ - лꙋй.
Го́ - спо - ди по - ми́ - лꙋй.
Те - бѣ̀ Го́ - спо - ди. А҆́ - ми́нь.
Прїиди́те возра́дꙋемсѧ Го́споде - ви,
вос - клик-немъ Бо́ - гꙋ Спа - си́ - те - лю на́ - ше - мꙋ.


Спа - сѝ ны̀ Сы́ - не Бо́ - жїй,
во свѧты́хъ ди́-венъ сы́й, по - ю́ - щы - ѧ тѝ: а̑л - ли - лꙋ́ - ї - а.
Предвари́мъ Лицѐ Е̑гѡ̀ во и̑сповѣ́данї - и,
и̑ во ѱал - мѣ́хъ вос - кли́к - немъ Е̑ - мꙋ̀:
Спа - сѝ ны̀ Сы́ - не Бо́ - жїй,
во свѧты́хъ ди́-венъ сы́й, по - ю́ - щы - ѧ тѝ: а̑л - ли - лꙋ́ - ї - а.
И̑ - кѡ Бо́гъ ве́ - лїй Го-спо́дь, и̑ Ца́рь ве́ - лїй по все́й зем-лѝ.
Спа - сѝ ны̀ Сы́ - не Бо́ - жїй,
во свѧты́хъ ди́-венъ сы́й, по - ю́ - щы - ѧ тѝ: а̑л - ли - лꙋ́ - ї - а.

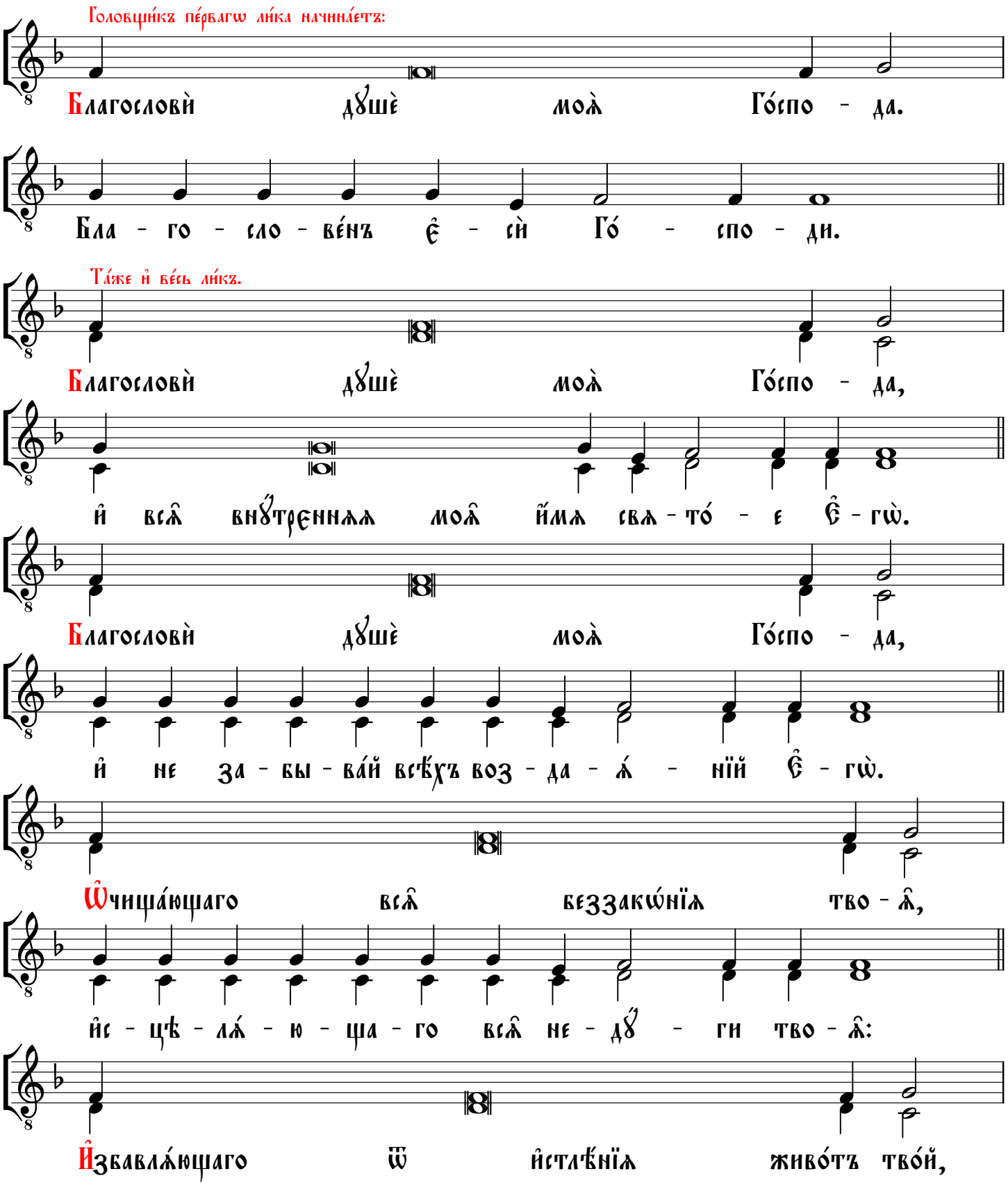

Ꙗ҆́кѡ в҆́ рꙋ́цѣ є҆гѡ̀ всѝ концы̀ зем - лѝ,
и҆ вы - со - ты̀ го́ръ То - гѡ̀ сꙋ́ть. Спа - сѝ ны̀ Сы́ - не Бо́-жїй,
во свѧты́хъ ди́-венъ сы́й, по - ю́ - щы - ѧ тѝ: а҆л - ли - лꙋ́ - ї - а.
Ꙗ҆́кѡ Тогѡ̀ є҆́сть мо́ре, и҆ То́й сотворѝ є҆̀,
и҆ сꙋ́-шꙋ рꙋ́-цѣ є҆-гѡ̀ со-зда́ - стѣ. Спа - сѝ ны̀ Сы́ - не Бо́-жїй,
во свѧты́хъ ди́-венъ сы́й, по - ю́ - щы - ѧ тѝ: а҆л - ли - лꙋ́ - ї - а.

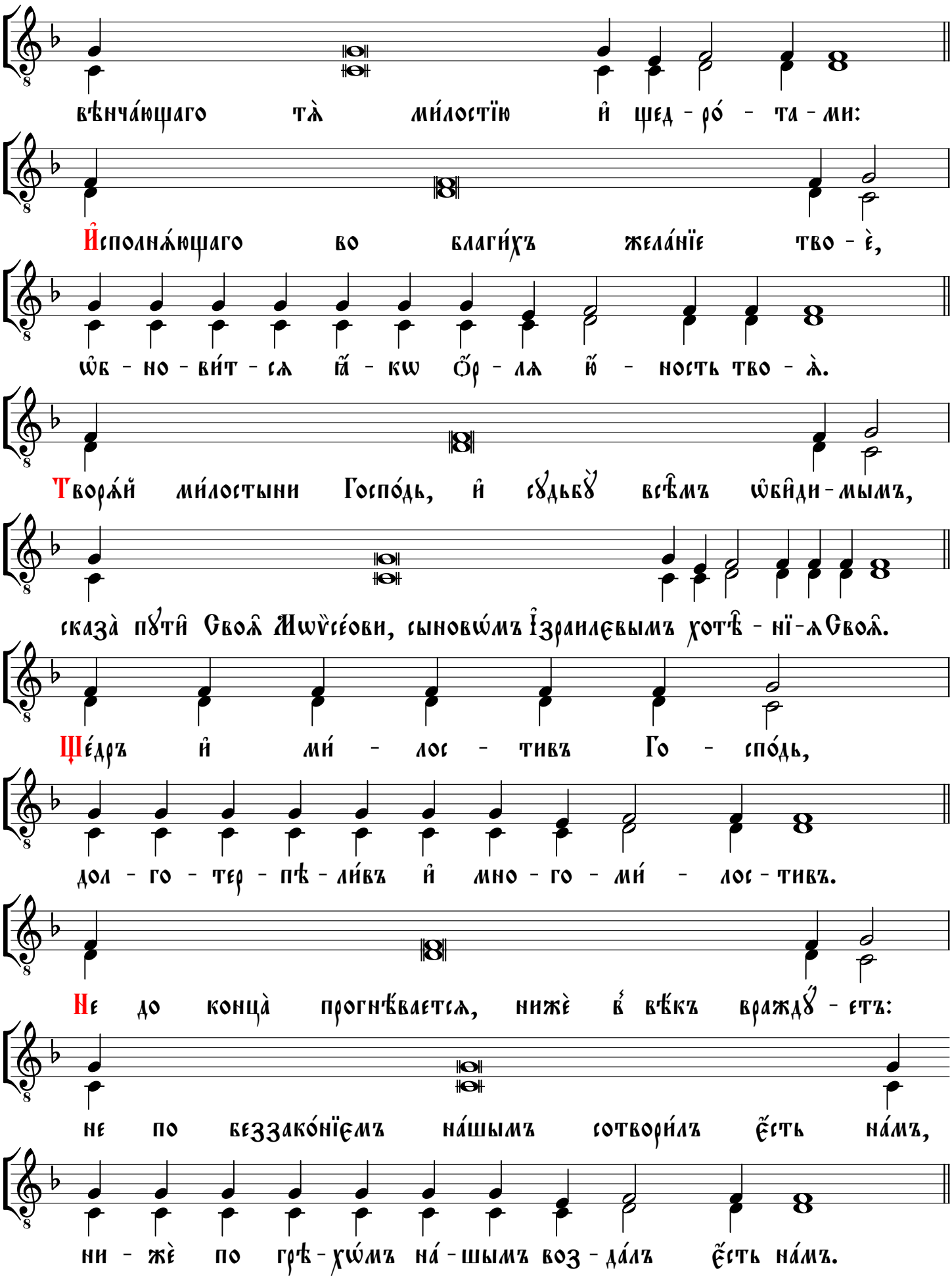
На по́здней Лїтꙋ́ргіи

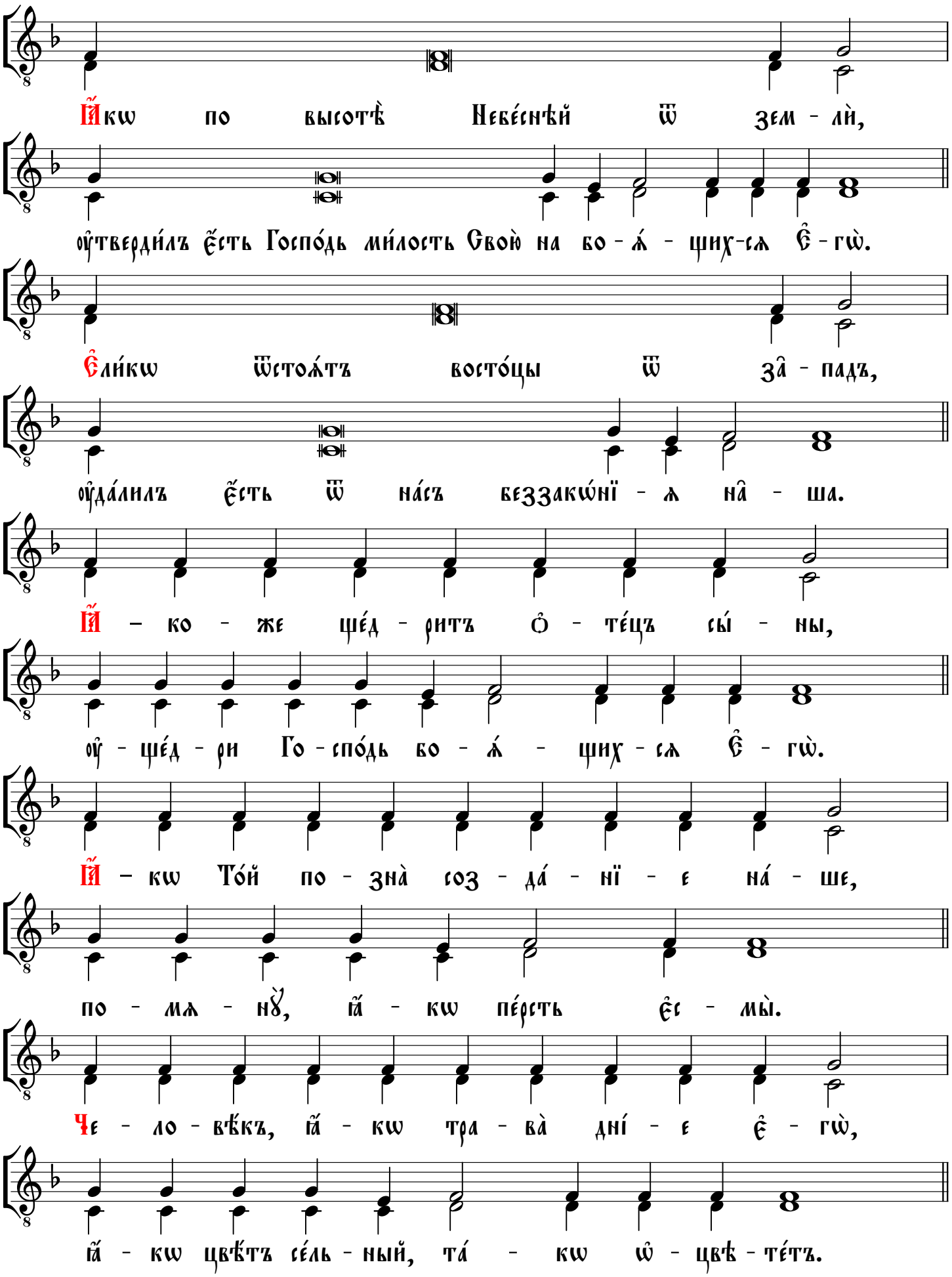
Ѱало́мъ рв҃

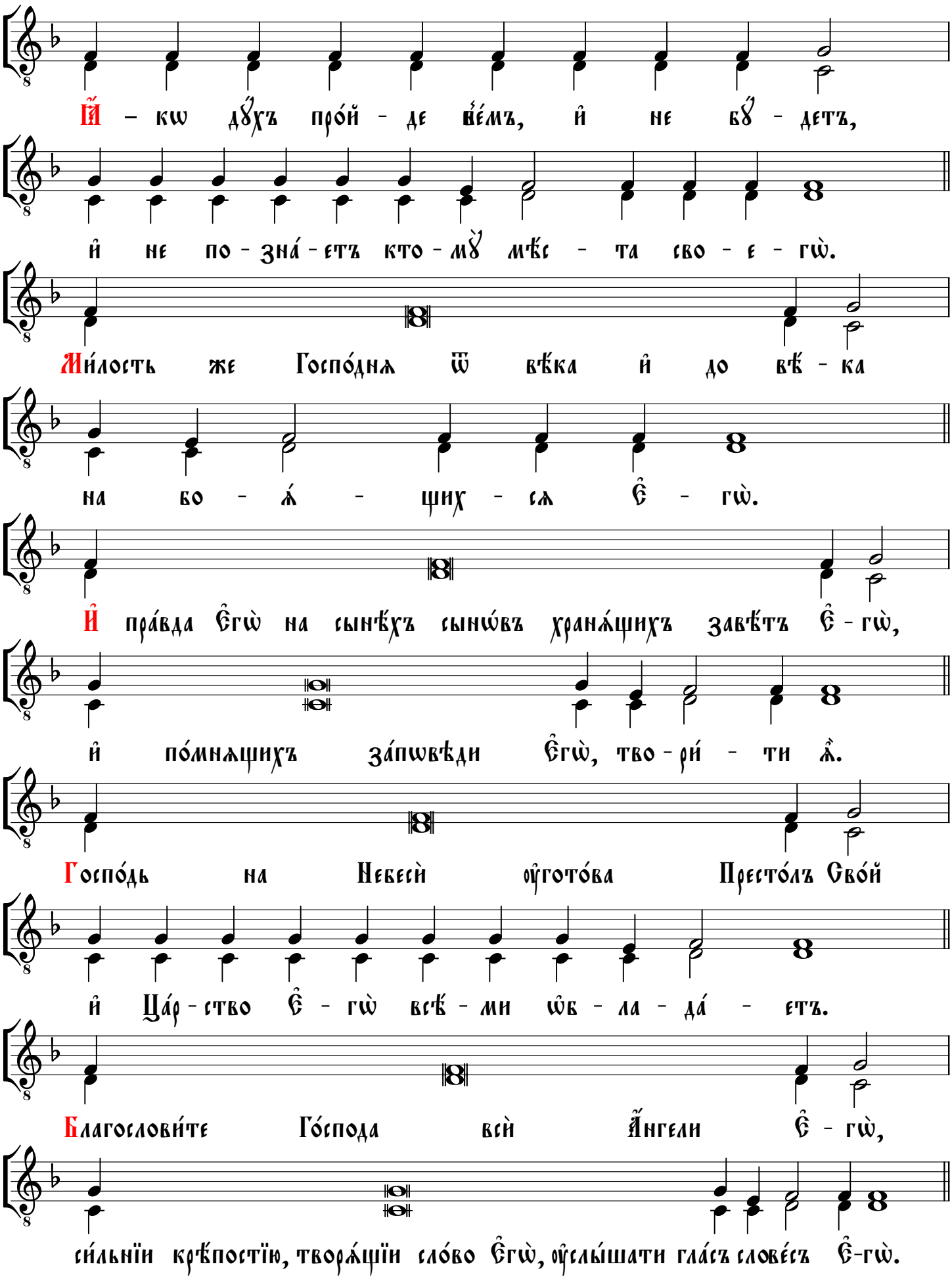
Мелодия в верхнем голосе

Соловецкий обиход 1912 года, с. 49, 86-87
Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)




вѣнча́ющаго тѧ̀ ми́лостїю и҆ щед - ро́ - та - ми:
И҆сполнѧ́ющаго во благи́хъ жела́нїе тво - ѐ,
ѡ҆б - но - ви́т - сѧ ꙗ҆́ - кѡ ѻ҆́р - лѧ ю҆́ - ность тво - ѧ̀.
Творѧ́й ми́лостыни Госпо́дь, и҆ сꙋдьбꙋ̀ всѣ̑мъ ѡ҆би̑ди - мымъ,
сказа̀ пꙋти̑ Своѧ̑ Мѡѷсе́ови, сыновѡ́мъ І҆зраилевымъ хотѣ̑ - нї - ѧ Своѧ̑.
Ще́дръ и҆ ми́ - лос - тивъ Го - спо́дь,
дол - го - тер - пѣ - ли́въ и҆ мно - го - ми́ - лос - тивъ.
Не до конца̀ прогнѣ́вается, нижѐ в҆́ вѣ́къ враждꙋ́ - етъ:
не по беззако́нїемъ на́шымъ сотвори́лъ є҆́сть на́мъ,
ни - жѐ по грѣ - хѡ́мъ на́ - шымъ воз - да́лъ є҆́сть на́мъ.


Ꙗ҆́кѡ по высотѣ̀ Небе́снѣй ѿ зем - лѝ,
оу҆тверди́лъ є҆́сть Госпо́дь ми́лость Свою̀ на бо - ѧ́ - щих-сѧ Є҆ - гѡ̀.
Є҆ли́кѡ ѿстоѧ́тъ восто́цы ѿ за̑ - падъ,
оу҆да́лилъ є҆́сть ѿ на́съ беззакѡ́нї - ѧ на̑ - ша.
Ꙗ҆́ - ко - же ще́д - ритъ ѻ҆ - те́цъ сы́ - ны,
оу҆ - ще́д - ри Го - спо́дь бо - ѧ́ - щих - сѧ Є҆ - гѡ̀.
Ꙗ҆́ - кѡ То́й по - зна̀ соз - да́ - нї - е на́ - ше,
по - мѧ - нꙋ̀, ꙗ҆́ - кѡ пе́рсть є҆с - мы̀.
Че - ло - вѣ́къ, ꙗ҆́ - кѡ тра - ва̀ дні́ - е є҆ - гѡ̀,
ꙗ҆́ - кѡ цвѣ́тъ се́ль - ный, та́ - кѡ ѡ҆ - цвѣ - те́тъ.


Ꙗ҆́ – кѡ дꙋ́хъ про́й – де ве́мъ, и҆ не бꙋ́ – детъ,
и҆ не по – зна́ – етъ кто – мꙋ̀ мѣ́с – та сво – е – гѡ̀.
Ми́лость же Госпо́днѧ ѿ вѣ́ка и҆ до вѣ́ – ка
на бо – ѧ́ – щих – сѧ є҆ – гѡ̀.
И҆ пра́вда є҆гѡ̀ на сынѣ́хъ сынѡ́въ хранѧ́щихъ завѣ́тъ є҆ – гѡ̀,
и҆ по́мнѧщихъ за́пѡвѣди є҆гѡ̀, тво – ри́ – ти ѧ҆̀.
Госпо́дь на Небесѝ ᲂу҆гото́ва Престо́лъ Сво́й
и҆ Ца́р – ство є҆ – гѡ̀ всѣ́ – ми ѡ҆б – ла – да́ – етъ.
Благослови́те Го́спода всѝ А҆́нгели є҆ – гѡ̀,
си́льнїи крѣ́постїю, творѧ́щїи сло́во є҆гѡ̀, ᲂу҆слы́шати гла́съ слове́съ є҆-гѡ̀.

Благослови́те Го́спода всѧ̑ си̑лы Є̑ - гѡ̀,

слꙋ - ги̑ Є̑ - гѡ̀ тво - рѧ́ - щї - и во́ - лю Є̑ - гѡ̀.

Благослови́те Го́спода всѧ̑ дѣла̀ Є̑ - гѡ̀,

на всѧ́ - комъ мѣ́с - тѣ вла - ды́ - чес - тва Є̑ - гѡ̀.

Сла́ - ва Ѻ̑т - цꙋ̀, и̑ Сы́ - нꙋ, и̑ Свѧ - то́ - мꙋ Дꙋ́ - хꙋ.

И̑ ны́ - нѣ, и̑ при́-снѡ, и̑ во вѣ́ - ки вѣ-кѡ́въ, а̑ - ми́нь.

Благослови̇̀ дꙋшѐ моѧ̀ Го́спода, и̑ всѧ̑ внꙋ́треннѧѧ моѧ̑ И̑мѧ Свѧто́е Є̑-гѡ̀:

Бла - го - сло - ве́нъ є̑ - сѝ Го́ - спо - ди.

Є̑ктенїа̀

Го́ - спо - ди по - ми́ - лꙋй.

Го́ - спо - ди по - ми́ - лꙋй.

Те - бѣ̀ Го́ - спо - ди. Ѝ - ми́нь.

По́сле ма́лой є҆ктенїѝ си́мъ же напѣ́вомъ начина́етъ є҆́ ли́къ:

Сла́ва Ѻ҆тцꙋ̀, и҆ Сы́нꙋ, и҆ Свѧто́мꙋ Дꙋ̀ - хꙋ.

Хва - лѝ дꙋ - шѐ мо - ѧ̀ Го́ - спо - да,

восхвалю̀ Го́спода в҆́ животѣ̀ моѐмъ, пою̀ Бо́гꙋ мое-мꙋ̀, до́н - де-же є҆́смь.

Не надѣ́йтесѧ на кнѧ́зи, на сы́ны человѣ́ческї - ѧ,

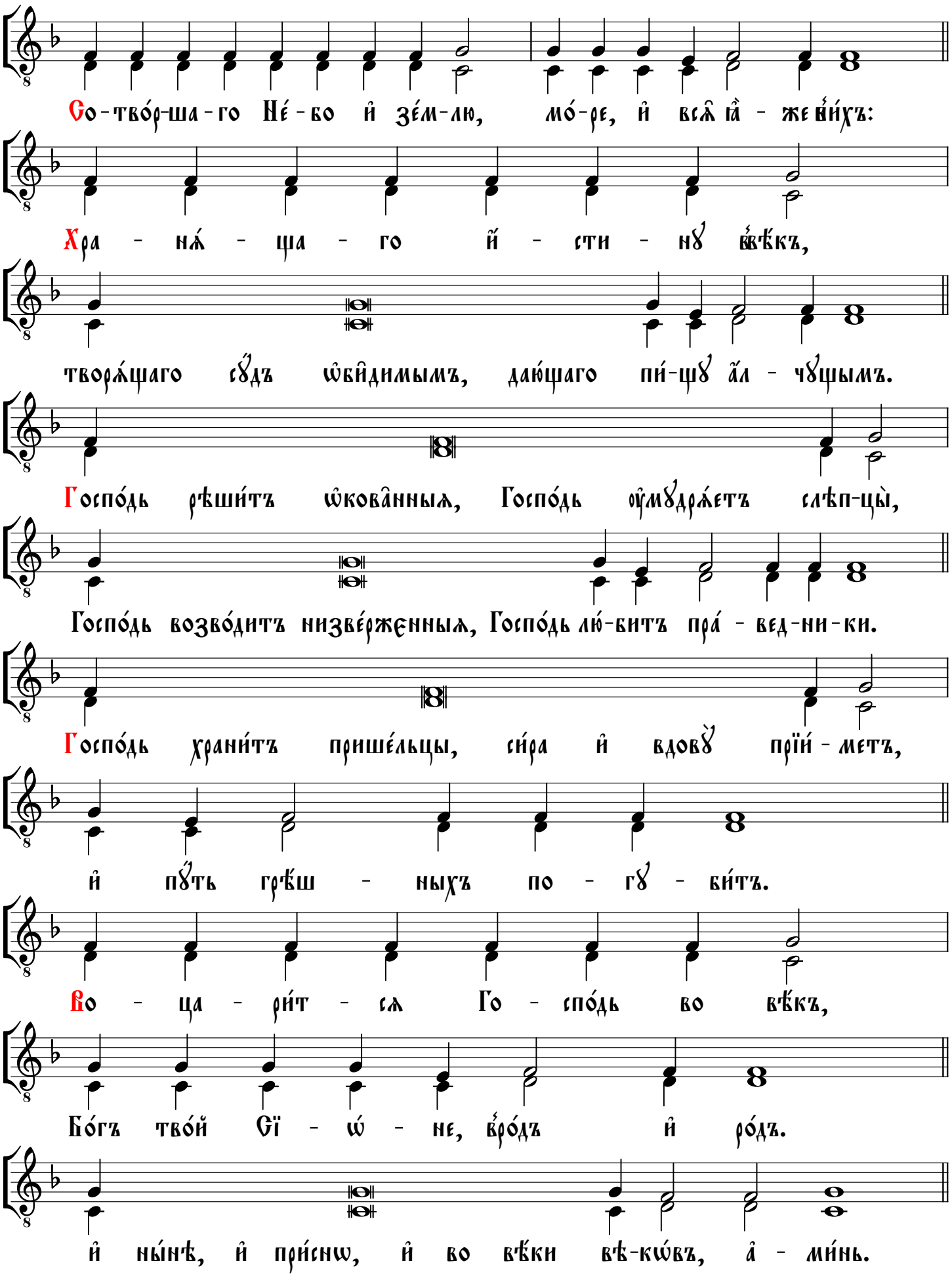
и҆́х - же нѣ́сть спа - се́ - нї - ѧ.

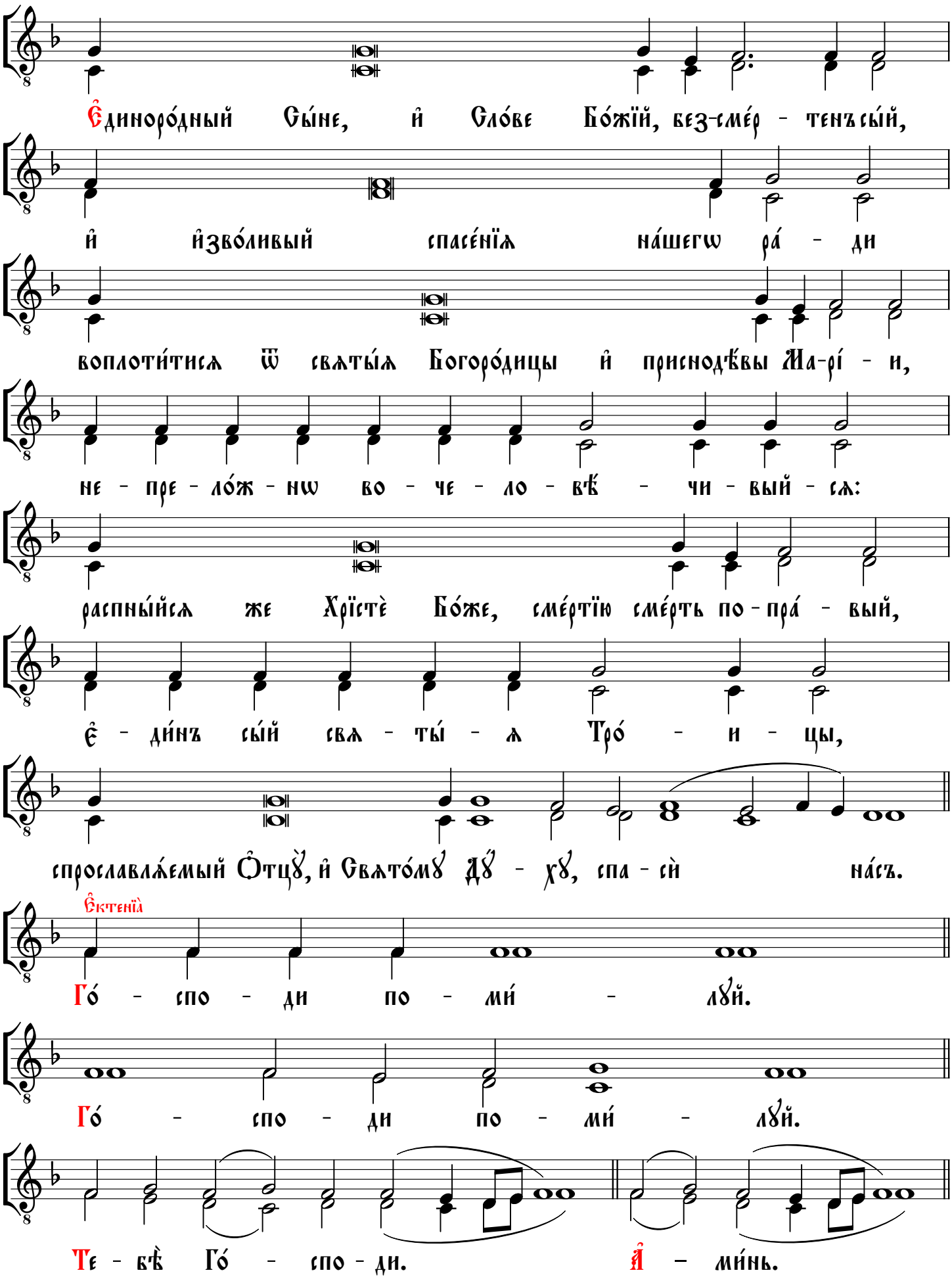
Ѝзы́детъ дꙋ́хъ є҆гѡ̀, и҆ возврати́тсѧ в҆́ зе́млю сво - ю̀,

ѿо́й де́нь по - ги́б-нꙋтъ всѧ̑ по-мыш-ле́ - нї - ѧ є҆́ - гѡ̀.

Блаже́нъ, є҆мꙋ́же Бо́гъ І҆а́кѡвль помо́щникъ є҆́ - гѡ̀,

ᲂу҆пова́нїе є҆гѡ̀ на Го́спо - да Бо́ - га сво - е - го̀:


Со-твóр-ша-го Нé-бо и҆ зéм-лю, мó-ре, и҆ всѧ̑ я҆̀ - же ви́хъ:
Хра - нѧ́ - ща - го и҆́ - сти - нꙋ̀ вѣ́къ,
творѧ́щаго сꙋ́дъ ѡ҆бі́димымъ, даю́щаго пи́-щꙋ а҆́л - чꙋщымъ.
Госпо́дь рѣши́тъ ѡ҆кова̑нныѧ, Госпо́дь ᲂу҆мꙋдрѧ́етъ слѣп-цы̀,
Госпо́дь возво́дитъ низве́рженныѧ, Госпо́дь лю́-битъ пра́ - вед-ни-ки.
Госпо́дь храни́тъ пришéльцы, си́ра и҆ вдовꙋ̀ прїи́ - метъ,
и҆ пꙋ́ть грѣ́ш - ныхъ по - гꙋ - би́тъ.
Во - ца - ри́т - сѧ Го - спо́дь во вѣ́къ,
Бо́гъ тво́й Сї - ѡ́ - не, вро́дъ и҆ ро́дъ.
и҆ ны́нѣ, и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣ́-кѡ́въ, а҆ - ми́нь.

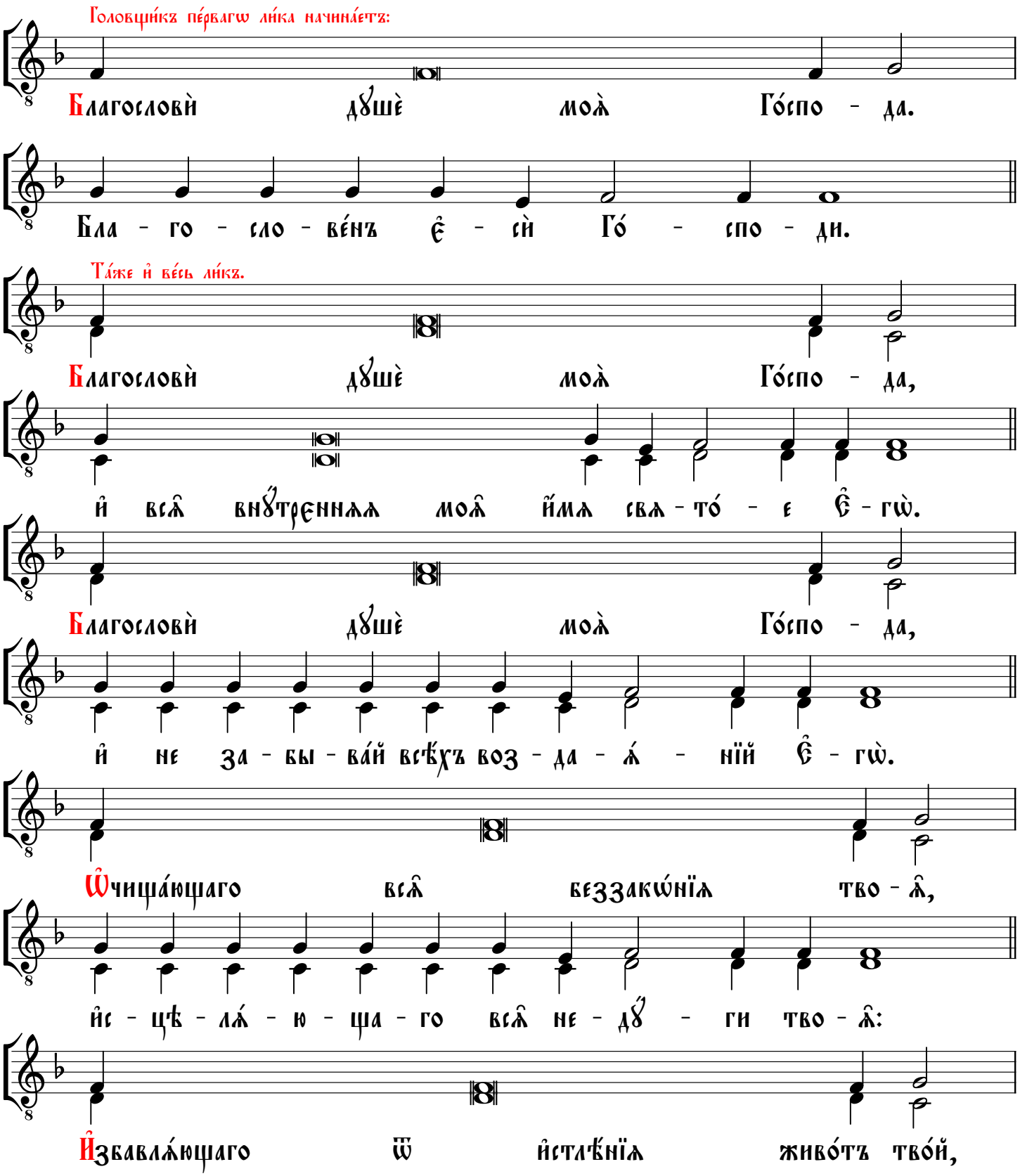

Єдинородный Сы́не, и҆ Сло́ве Бо́жїй, без-сме́р - тенъ сы́й,
и҆ и҆зво́ливый спасе́нїѧ на́шегѡ ра́ - ди
воплоти́тисѧ ѿ свѧты́ѧ Богоро́дицы и҆ приснодѣ́вы Ма-рі́ - и,
не - пре - ло́ж - нѡ во - че - ло - вѣ́ - чи - вый - сѧ:
распны́йсѧ же Хрїстѐ Бо́же, сме́ртїю сме́рть по - пра́ - вый,
є҆ - ди́нъ сы́й свѧ - ты́ - ѧ Тро́ - и - цы,
спрославлѧ́емый О҆тцꙋ̀, и҆ Свѧто́мꙋ Дꙋ́ - хꙋ, спа - сѝ на́съ.
Є҆ктенїа̀
Го́ - спо - ди по - ми́ - лꙋй.
Го́ - спо - ди по - ми́ - лꙋй.
Те - бѣ̀ Го́ - спо - ди. А҆ - ми́нь.

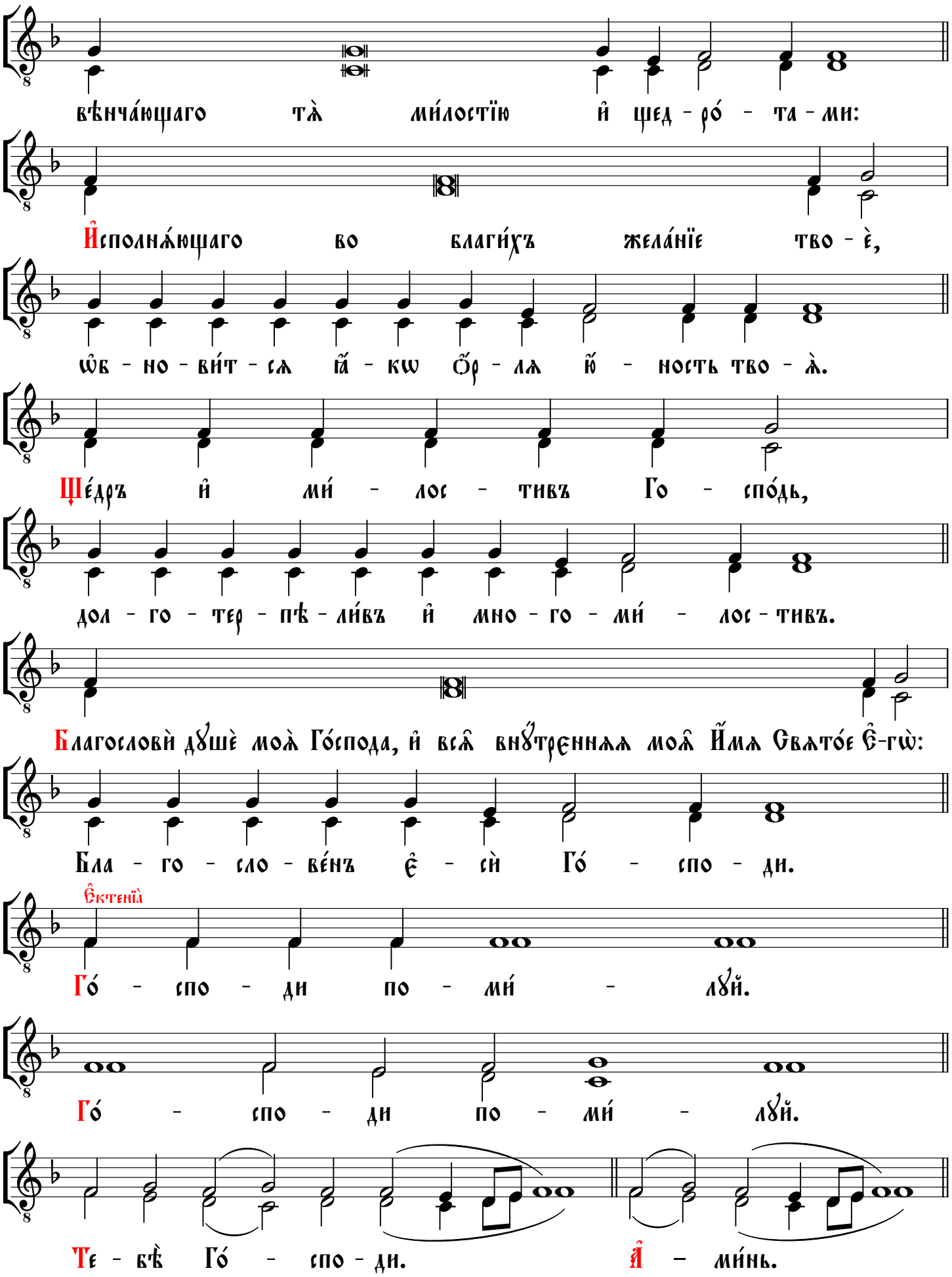
На по́здней Лїтꙋ́ргіи

Ѱало́мъ рв҃

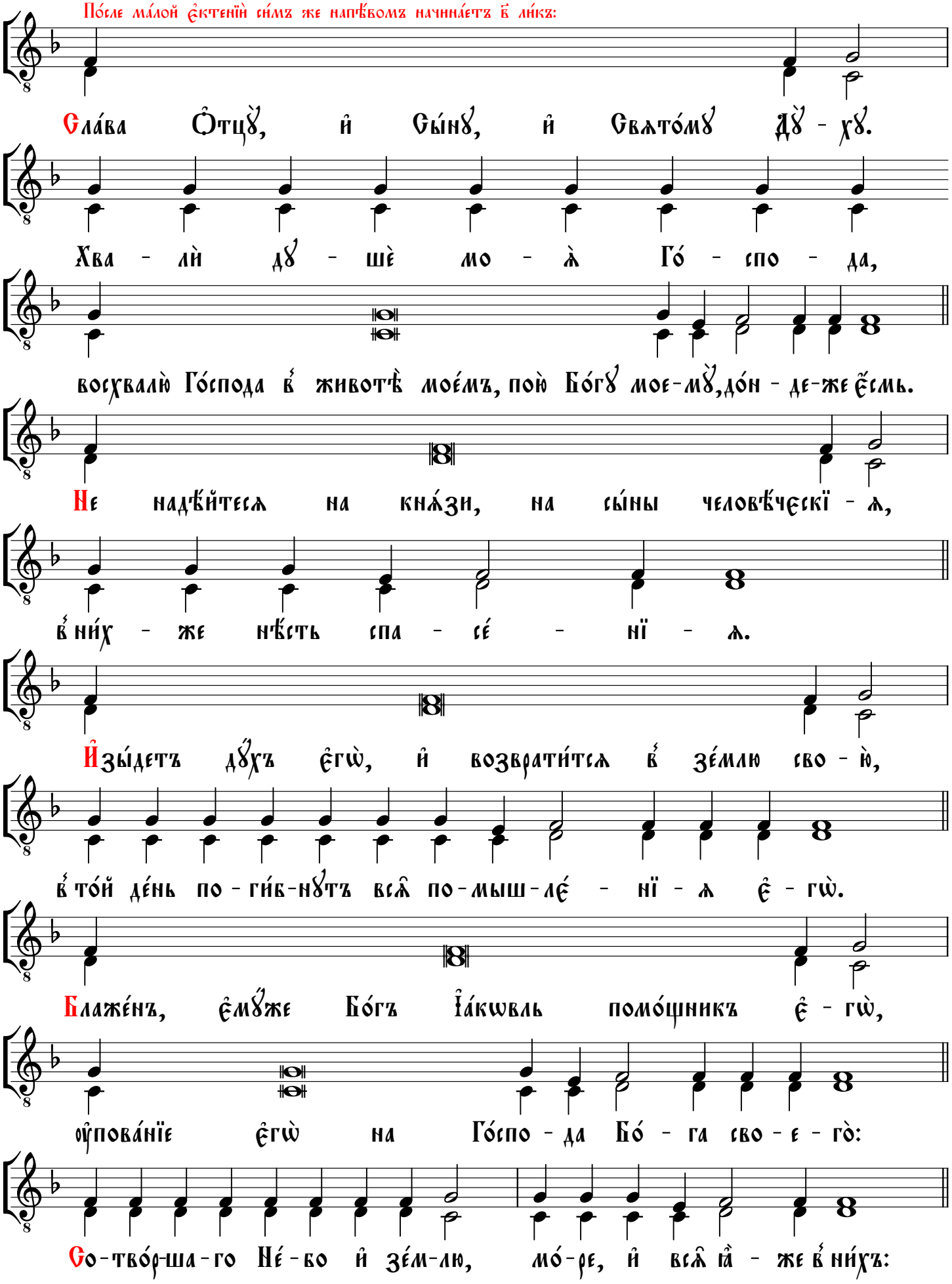
Соловецкий обиход 1912 года, с. 49, 86-87
Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)
Редакция текста сокращена как в "Спутнике псаломщика"
(СПБ. - Синодальная типография. - 1914 год, с. 137 - 141)

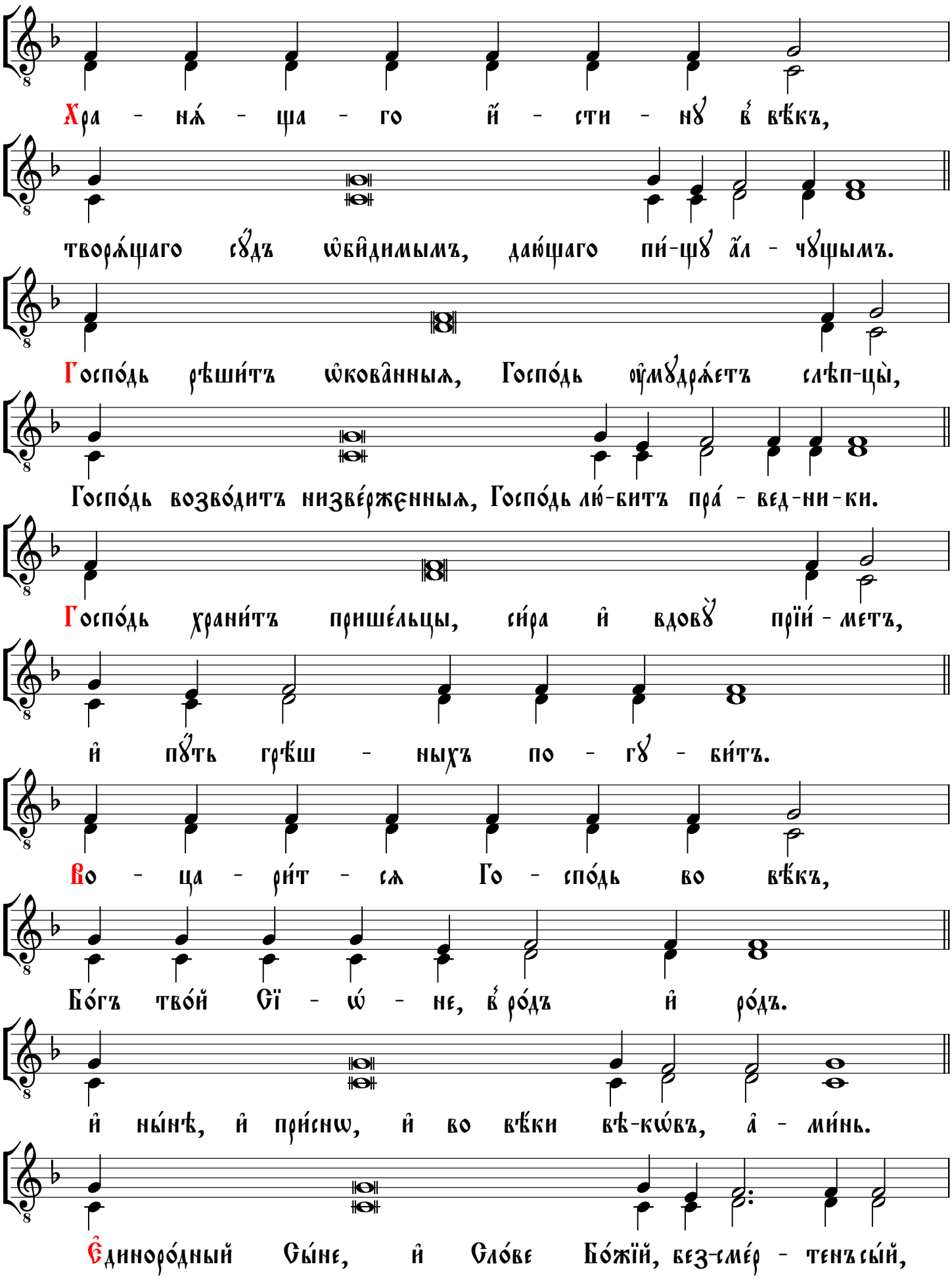
Мелодия в верхнем голосе

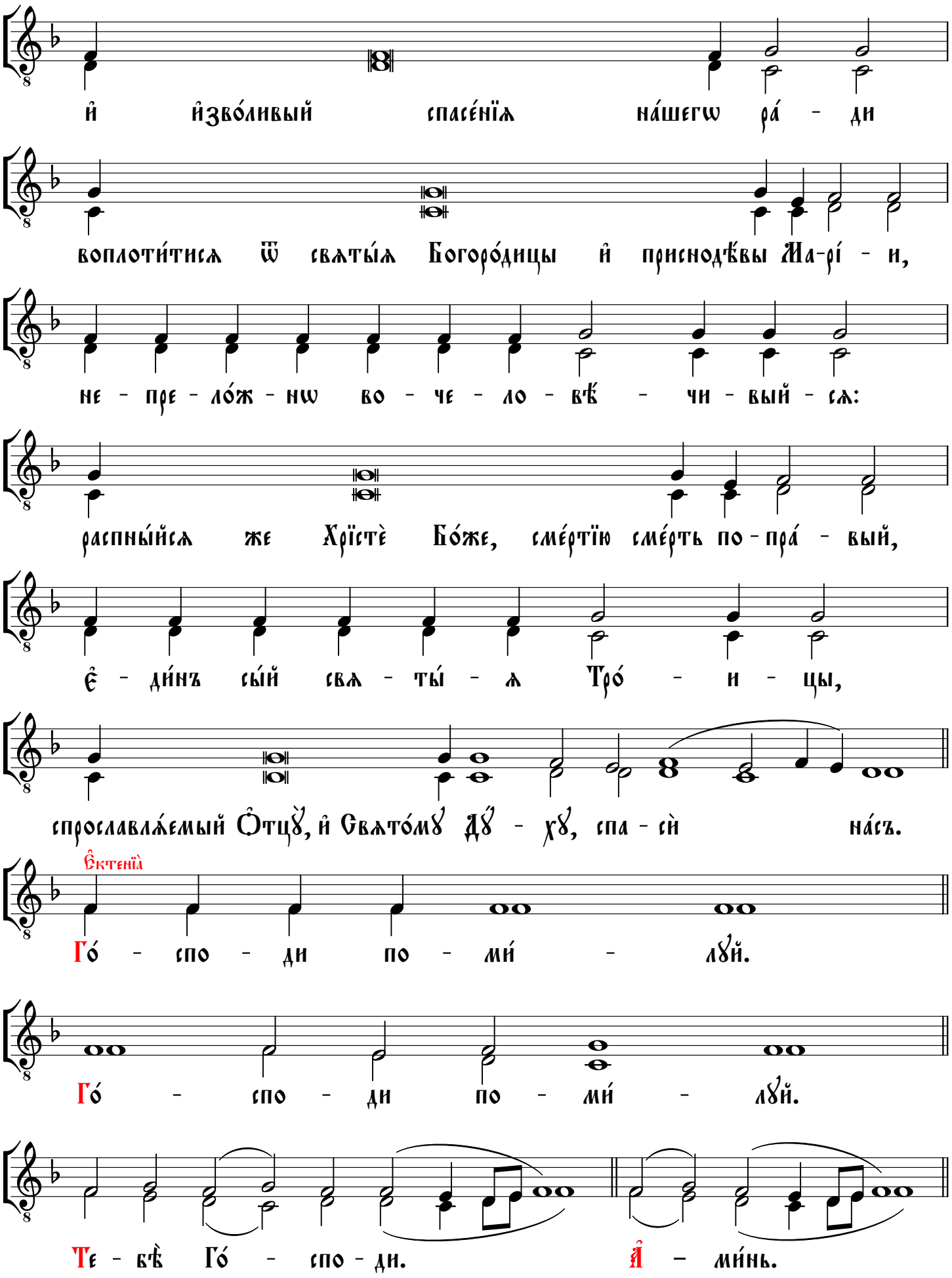



вѣнча́ющаго тѧ̀ ми́лостїю и҆ щед - ро́ - та - ми:
И҆сполнѧ́ющаго во благи́хъ желанїе тво - ѐ,
ѡ҆б - но - ви́т - сѧ ꙗ҆́ - кѡ ѻ҆́р - лѧ ю҆́ - ность тво - ѧ̀.
Щедръ и҆ ми́ - лос - тивъ Го - спо́дь,
дол - го - тер - пѣ - ли́въ и҆ мно - го - ми́ - лос - тивъ.
Благословѝ дꙋ́шѐ моѧ̀ Го́спода, и҆ всѧ̑ внꙋ́тренныѧ моѧ̑ И҆́мѧ Свѧто́е є҆̀-гѡ̀:
Бла - го - сло - ве́нъ є҆̀ - сѝ Го́ - спо - ди.
Є҆ктенїа̀
Го́ - спо - ди по - ми́ - лꙋй.
Го́ - спо - ди по - ми́ - лꙋй.
Те - бѣ̀ Го́ - спо - ди. И҆ - ми́нь.

По́сле ма́лой є҆ктенїѝ си́мъ же напѣ́вомъ начина́етъ в҃ ли́къ:



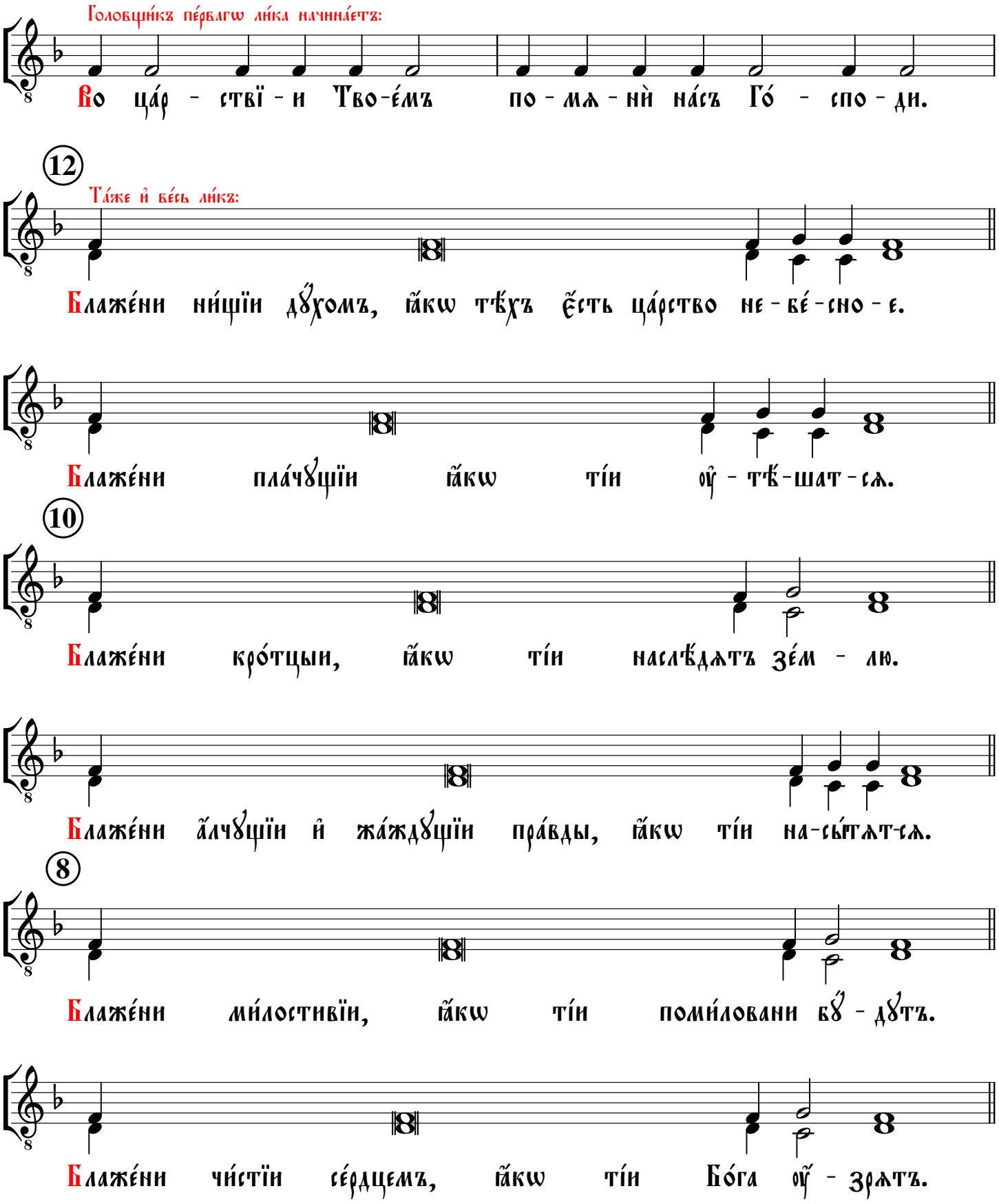

Хра - нѧ́ - ща - го и҆́ - сти - нꙋ в҆ вѣ́къ,
творѧ́щаго сꙋ́дъ ѡ҆би̑димымъ, даю́щаго пи́-щꙋ а҆́л - чꙋщымъ.
Госпо́дь рѣши́тъ ѡ҆кова̑нныѧ, Госпо́дь оу҆мꙋдрѧ́етъ слѣп-цы̀,
Госпо́дь возво́дитъ низве́рженныѧ, Госпо́дь лю́-битъ пра́ - вед-ни-ки.
Госпо́дь храни́тъ прише́льцы, си́ра и҆ вдовꙋ̀ прїи́ - метъ,
и҆ пꙋ́ть грѣ́ш - ныхъ по - гꙋ - би́тъ.
Во - ца - ри́т - сѧ Го - спо́дь во вѣ́къ,
Бо́гъ тво́й Сї - ѡ́ - не, в҆ ро́дъ и҆ ро́дъ.
и҆ ны́нѣ, и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣ-кѡ́въ, а҆ - ми́нь.
Є҆диноро́дный Сы́не, и҆ Сло́ве Бо́жїй, без-сме́р - тенъ сы́й,

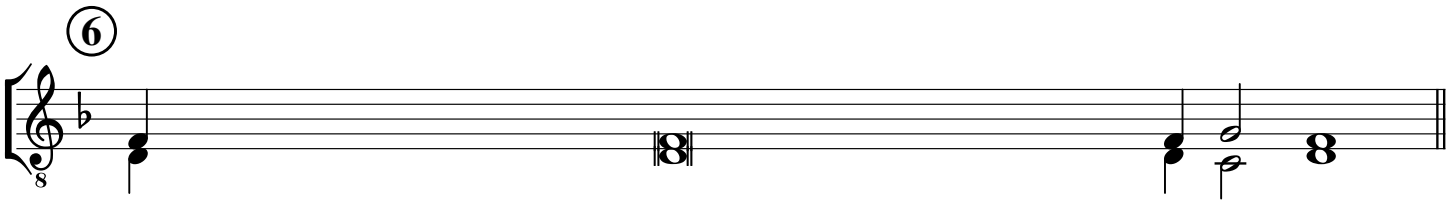

и҆ и҆зво́ливый спасе́нїѧ на́шегѡ ра́ - ди
воплоти́тисѧ ѿ свѧты́ѧ Богоро́дицы и҆ приснодѣ́вы Ма-рі́ - и,
не - пре - ло́ж - нѡ во - че - ло - вѣ́ - чи - вый - сѧ:
распны́йсѧ же Хрїстѐ Бо́же, сме́ртїю сме́рть по - пра́ - вый,
є҆ - ди́нъ сы́й свѧ - ты́ - ѧ Тро́ - и - цы,
спрославлѧ́емый О҆тцꙋ̀, и҆ Свѧто́мꙋ Дꙋ́ - хꙋ, спа - сѝ на́съ.
Є҆ктенїа̀
Го́ - спо - ди по - ми́ - лꙋй.
Го́ - спо - ди по - ми́ - лꙋй.
Те - бѣ̀ Го́ - спо - ди. А҆ - ми́нь.

Блаже́нны

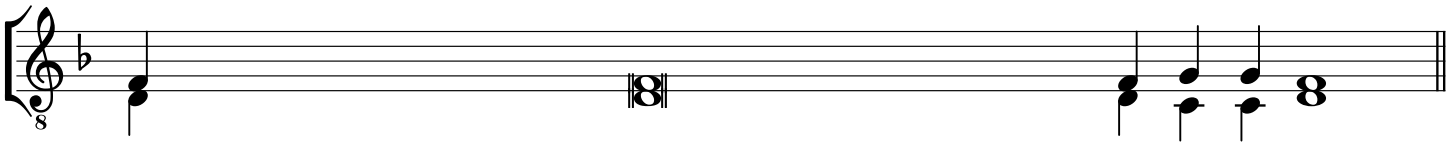
Мелодия в верхнем голосе

Соловецкий обиход 1912 года, с. 87
Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)

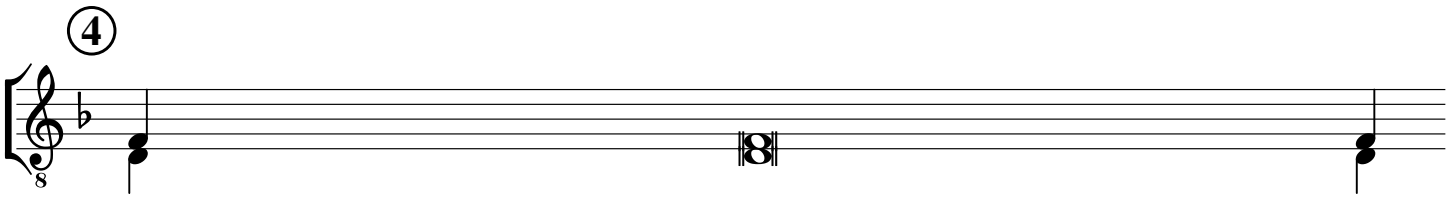




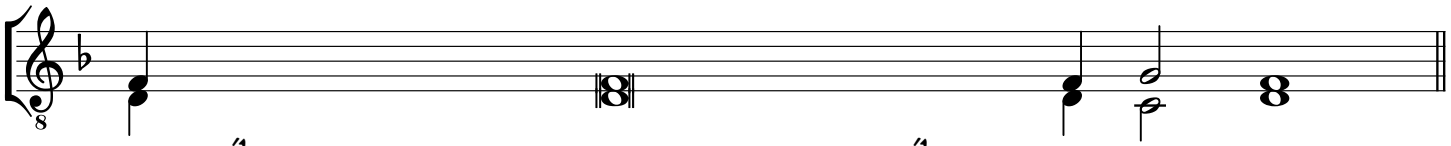
Блаже́ни миротво́рцы, ꙗ҆́кѡ ті́и сы́нове Бо́жїи наре-ку́т-сѧ.



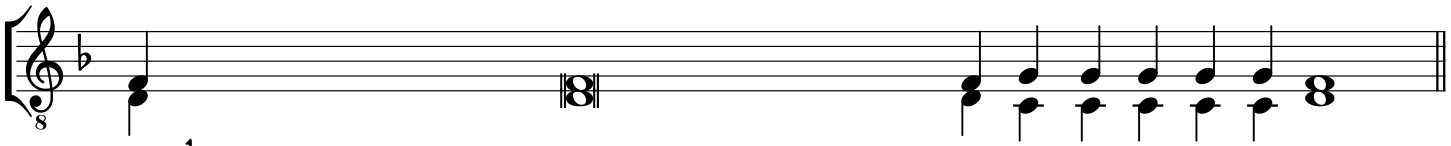
Блаже́ни и҆згна́ни пра́вды ра́ди, ꙗ҆́кѡ тѣ́хъ є҆́сть Ца́рство Не-бе́-сно-е.



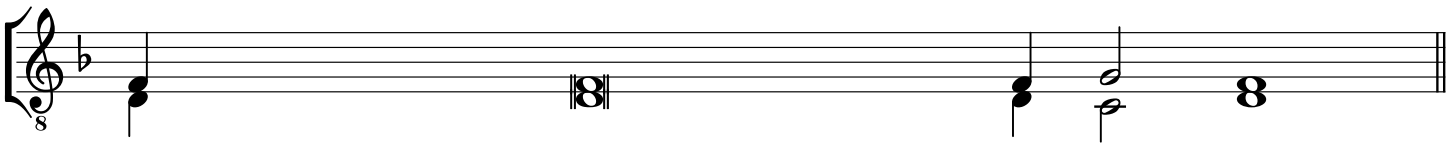
Блаже́ни є҆стѐ, є҆гда̀ поно́сѧтъ ва́мъ, и҆ и҆зженꙋ́тъ,



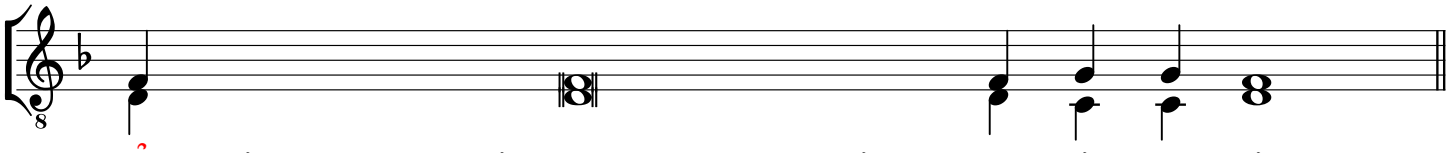
и҆ рекꙋ́тъ всѧ́къ ѕо́лъ глаго́лъ, на вы̀ лжꙋ́ще Мене̑ ра́-ди.



Ра́дꙋйтесѧ и҆ весели́тесѧ, ꙗ҆́кѡ мзда̀ ва́ша мно́га на Не-бесѣ́хъ.



Сла́ва Ѻ҆тцꙋ̀, и҆ Сы́нꙋ, и҆ Свѧто́мꙋ Дꙋ́-хꙋ.

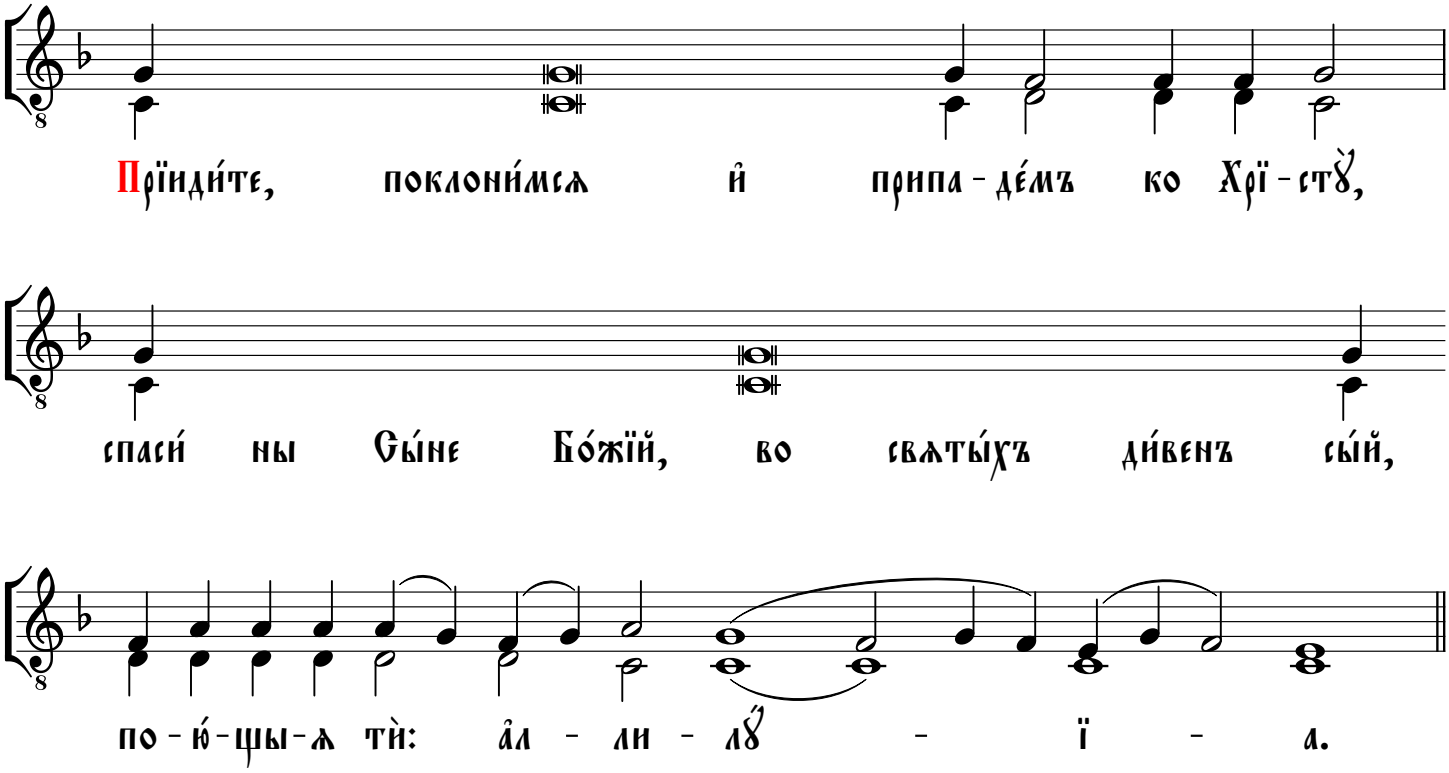


И҆ ны́нѣ, и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣ́-кѡ́въ, а҆-ми́нь.

Прїиди́те, поклони́мсѧ:

Мелодия в верхнем голосе

Соловецкий обиход 1912 года, с. 88
Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)

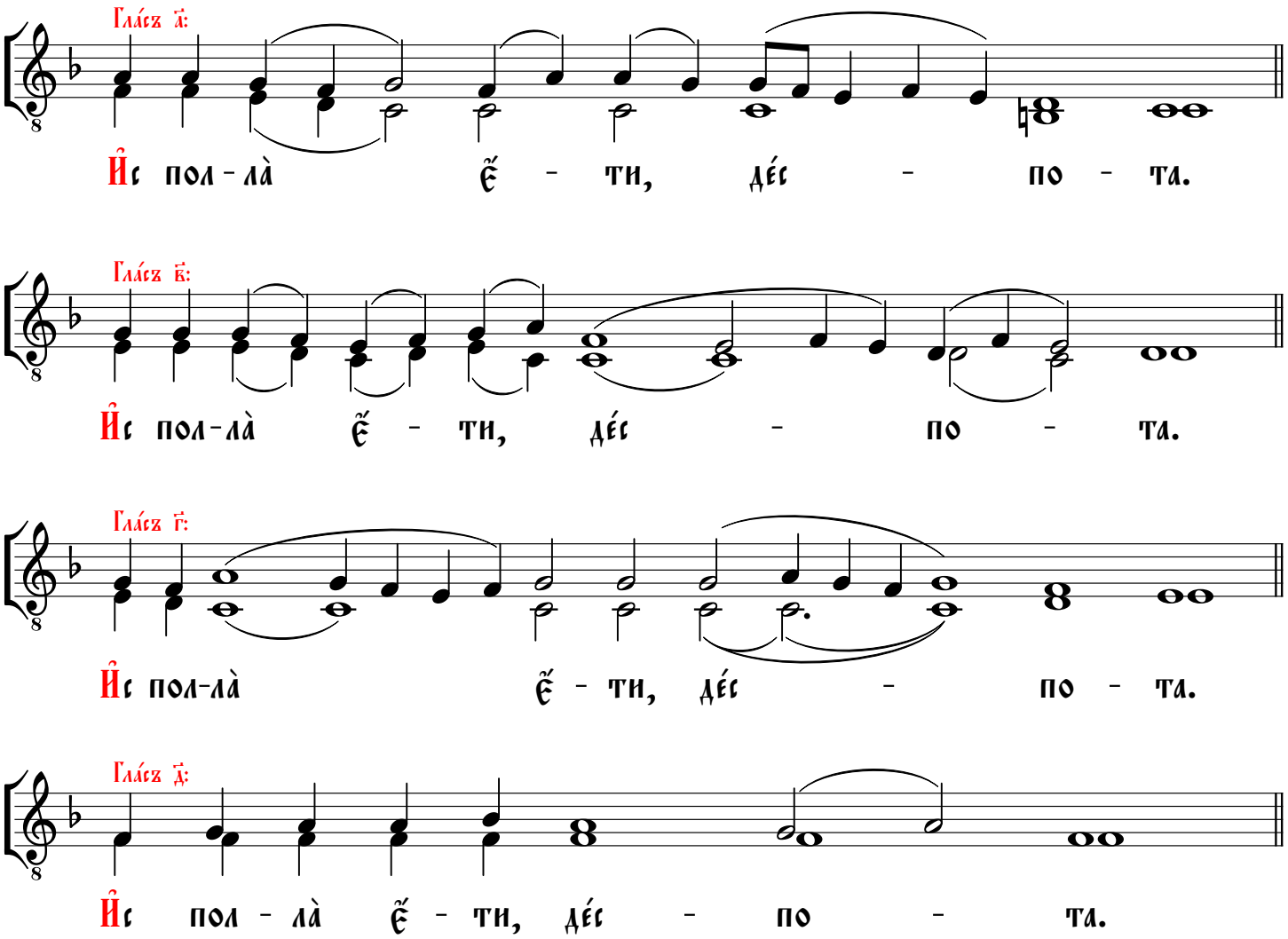


Ѝс полла̀

Четвероглáсникъ

Соловéцкагѡ
повседнéвнагѡ роспѣ́ва

Соловецкий обиход 1912 года, с. 93-94, 113.
Распев на глас и гарм. иерод. Афанасия (Савельева)

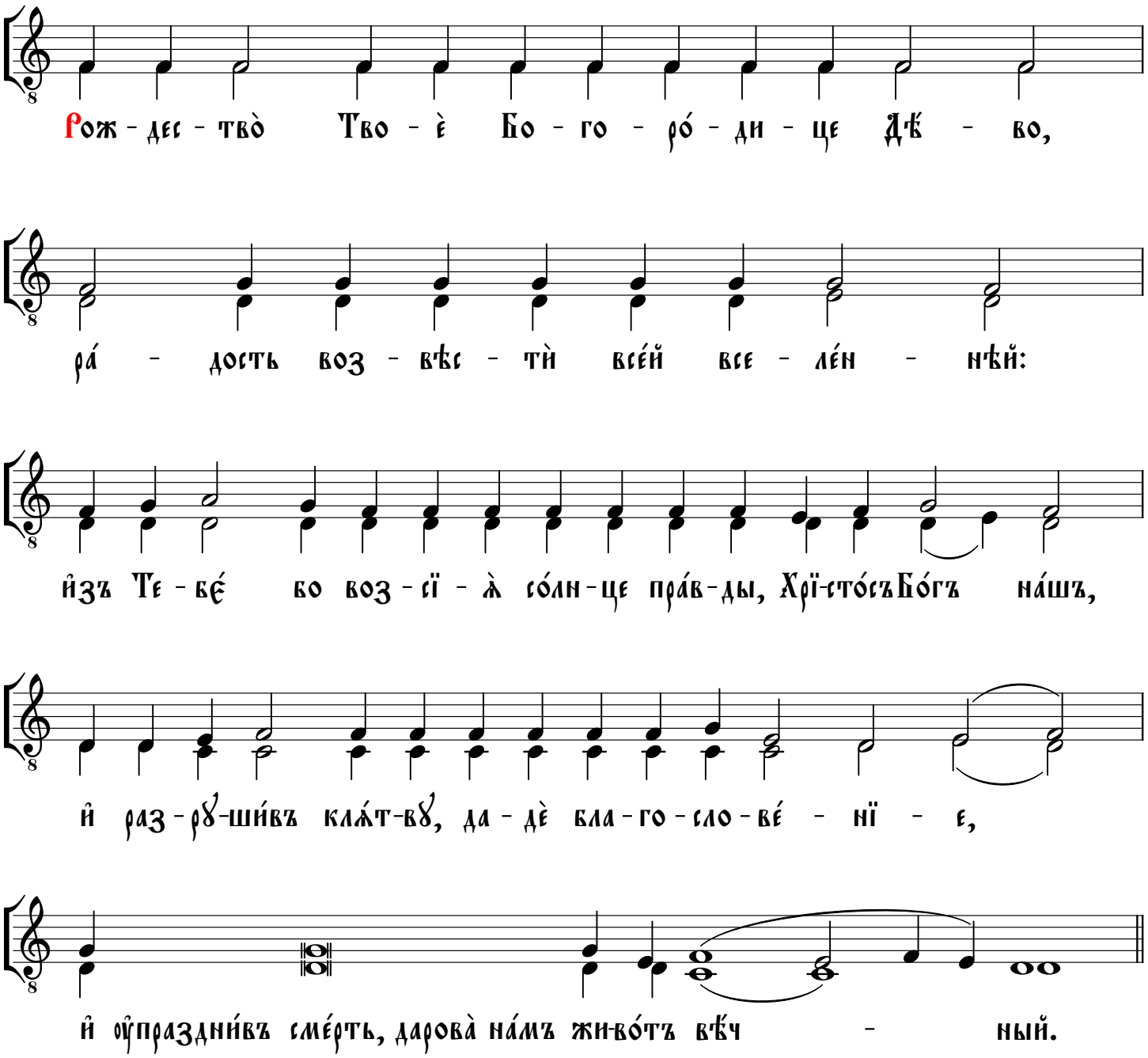


На Рж҃тво̀ Прест҃ы́ѧ Вл҃чцы на́шеѧ Бц҃ы, и҆ Приснодв҃ы Марі́и

Тропа́рь, гла́съ д҃:

Солове́цкагѡ
сокраще́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 60, 187-188; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

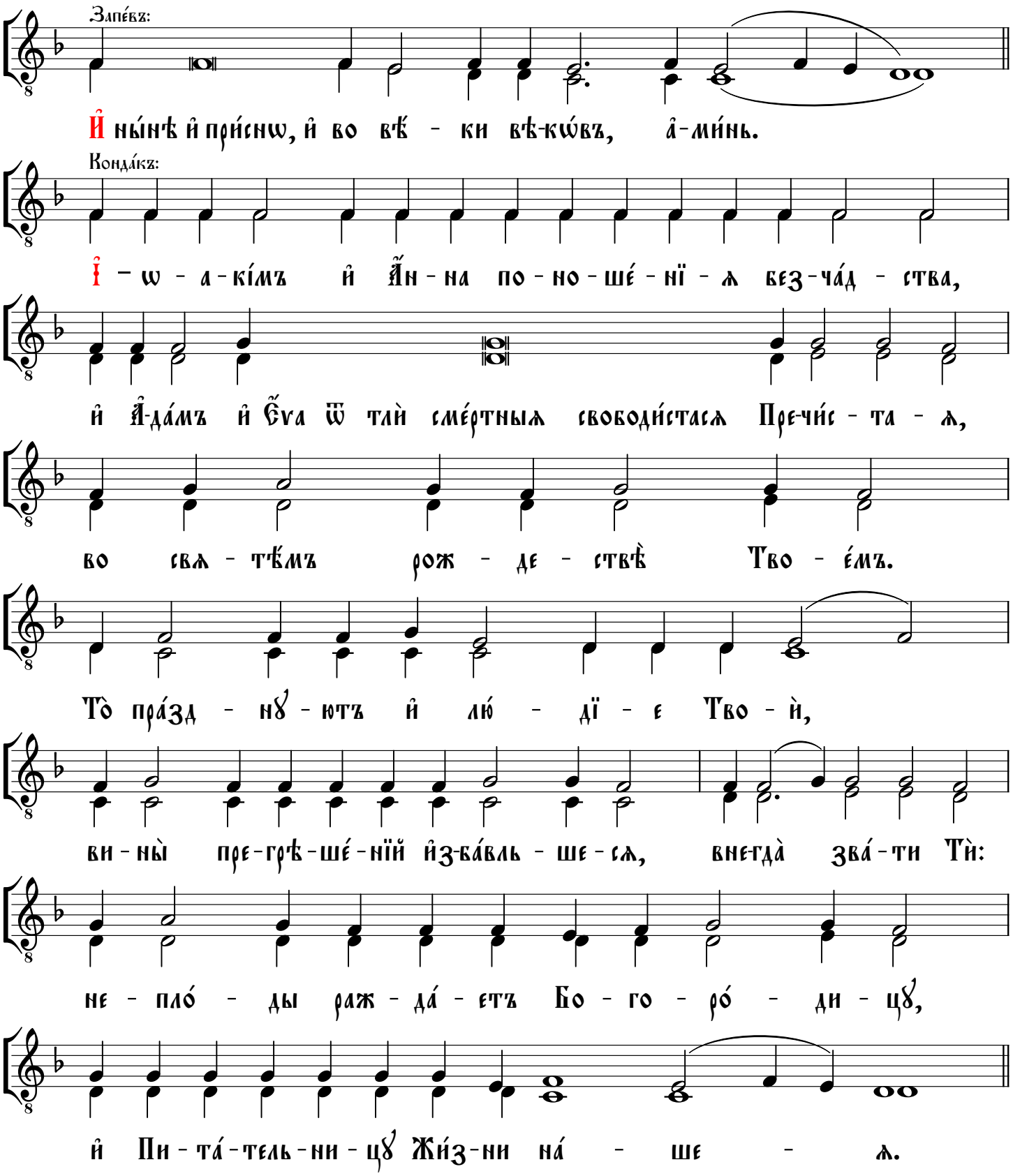

Рож - дес - тво̀ Тво - è Бо - го - ро́ - ди - це Дѣ́ - во,
ра́ - дость воз - вѣс - тѝ все́й все - ле́н - нѣй:
и҆зъ Те - бе́ бо воз - сї - ѧ̀ со́лн - це пра́в - ды, Хрї - сто́съ Бо́гъ на́шъ,
и҆ раз - рꙋ - ши́въ клѧ́т - вꙋ, да - дѐ бла - го - сло - ве́ - нї - е,
и҆ ᲂу҆праздни́въ сме́рть, дарова̀ на́мъ жи - во́тъ вѣ́ч - ный.

На Рж҃тво̀ Престы́ѧ Вл҃чцы на́шеѧ Бц҃ы, и҆ Приснодѣ́вы Маріи

Соловéцкагѡ
сокращéннагѡ
знáменнагѡ роспѣ́ва

Кондáкъ, глáсъ д҃:

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 60, 187-188; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

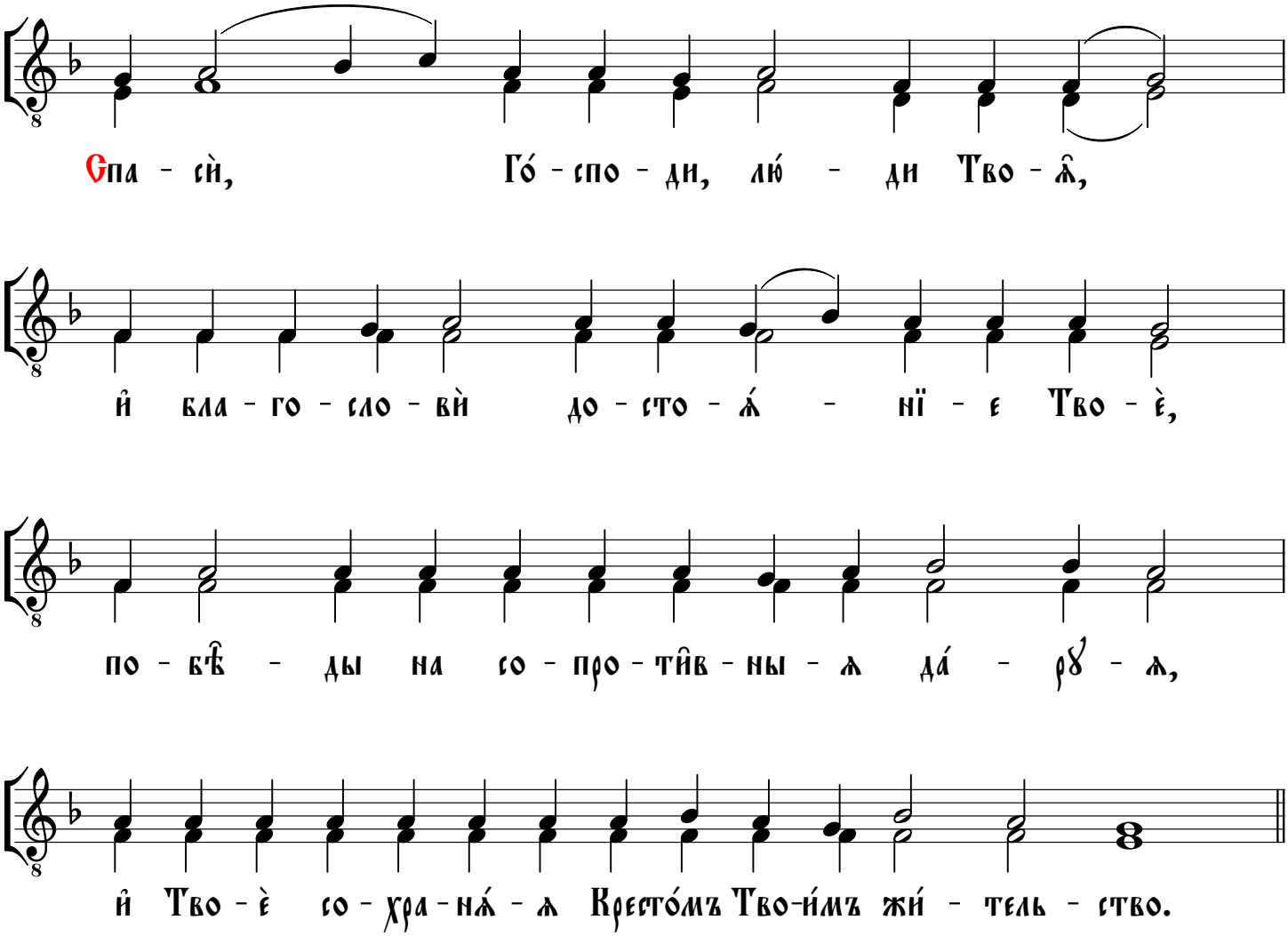


На Воздви́женїе чⷭ҇тна́гѡ Крⷭ҇та̀

Тропа́рь, гла́съ а҃:

Соловє́цкагѡ
сокращє́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 51-52, 185-186; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

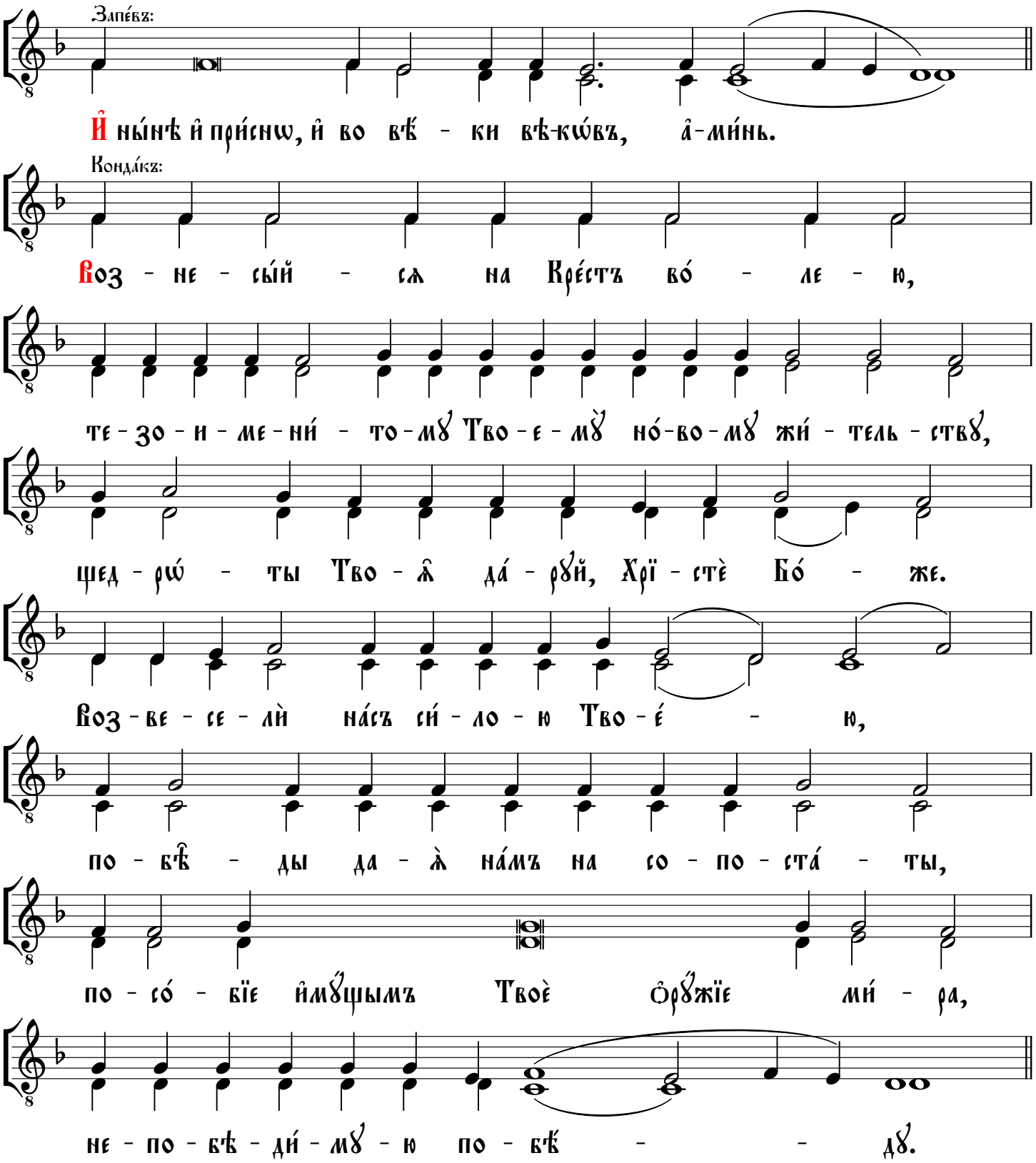


На Воздви́женїе чⷭ҇тна́гѡ Крⷭ҇та̀

Конда́къ, гла́съ д҃:

Соловє́цкагѡ
сокращє́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 60, 187-188; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

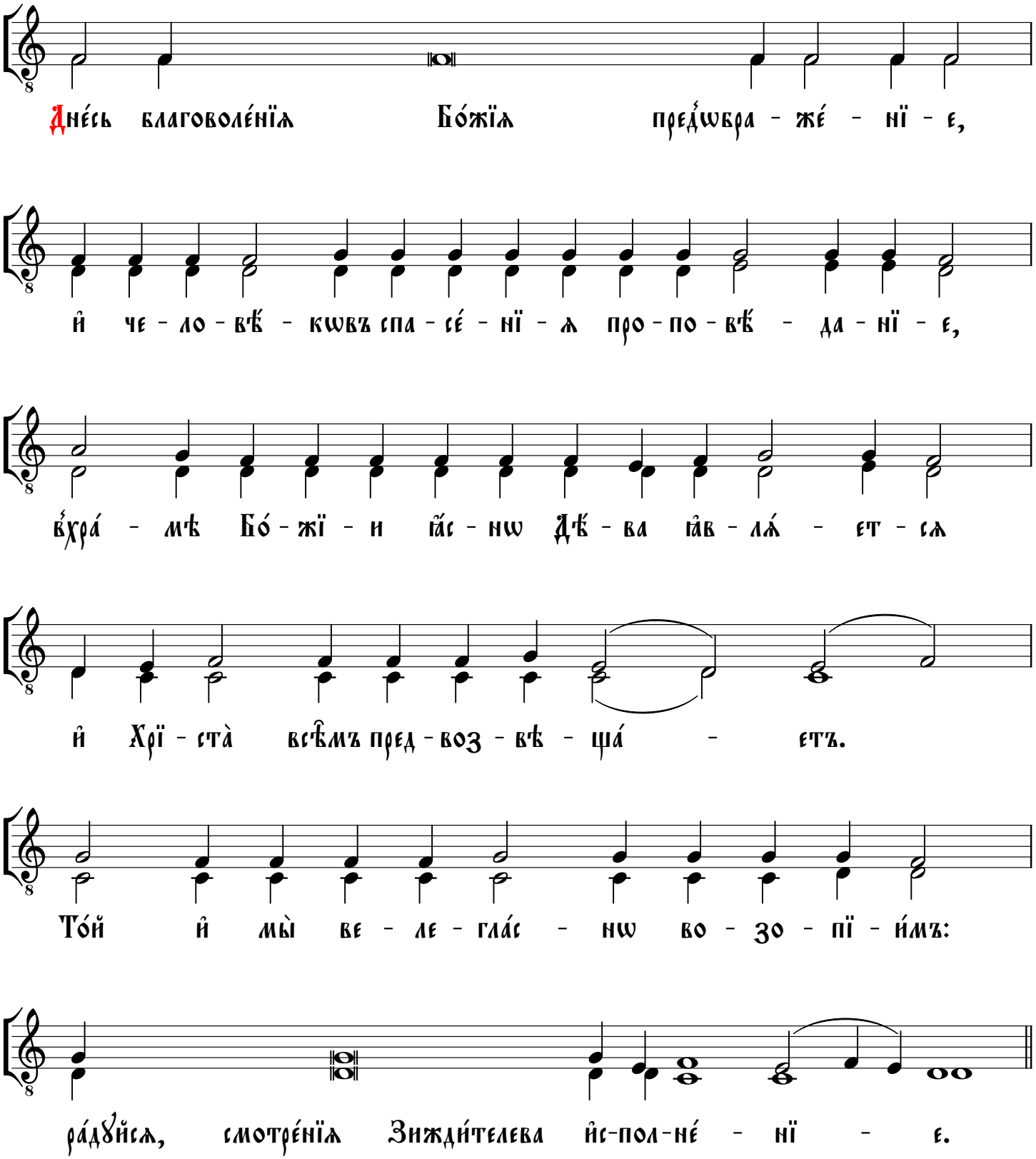


На входъ Бцы

Тропа́рь, гла́съ д҃:

Солове́цкагѡ
сокраще́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 60, 187-188; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

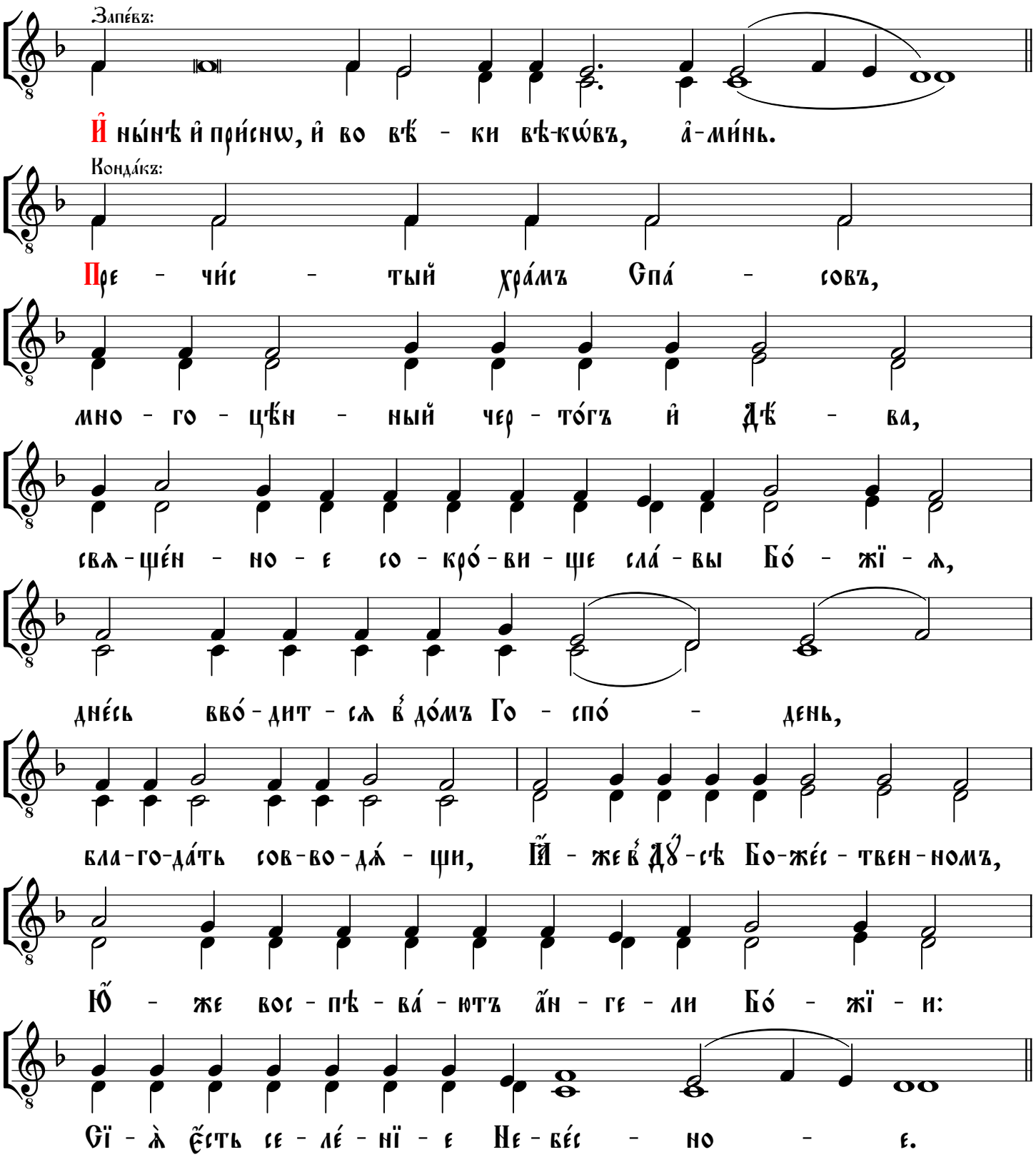


На входъ Бцы

Конда́къ, гла́съ д҃:

Соловецкагѡ
сокращенагѡ
знаменнагѡ роспѣва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 60, 187-188; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

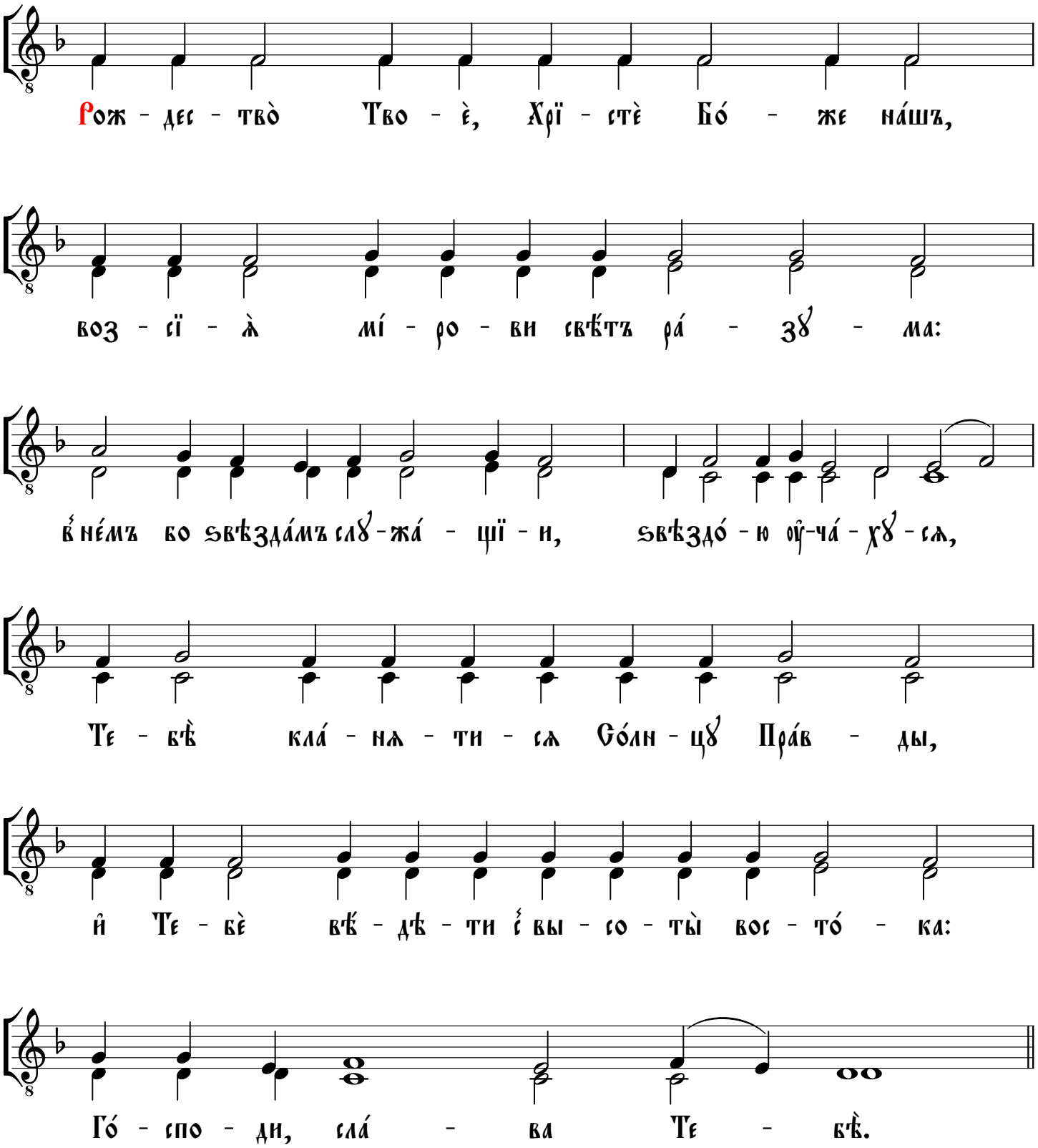


На Рж҃тво̀ Хр҃то́во

Тропа́рь, гла́съ д҃:

Солове́цкагѡ
сокраще́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 60, 187-188; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

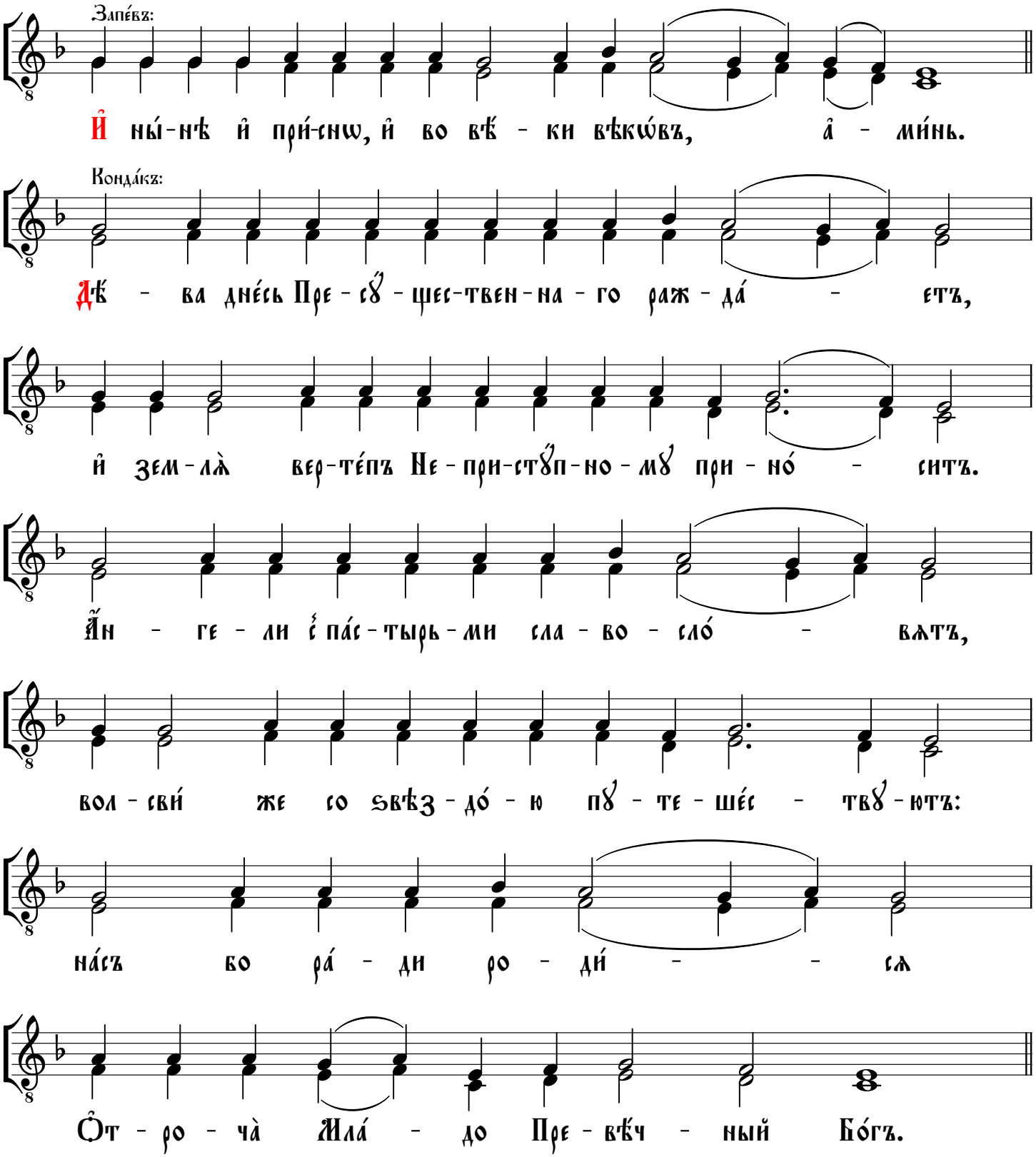


На Рж҃тво̀ Хр҃то́во

Конда́къ, гла́съ г҃:

Соловѣ́цкагѡ
сокращѐннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 57-58, 186-187; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

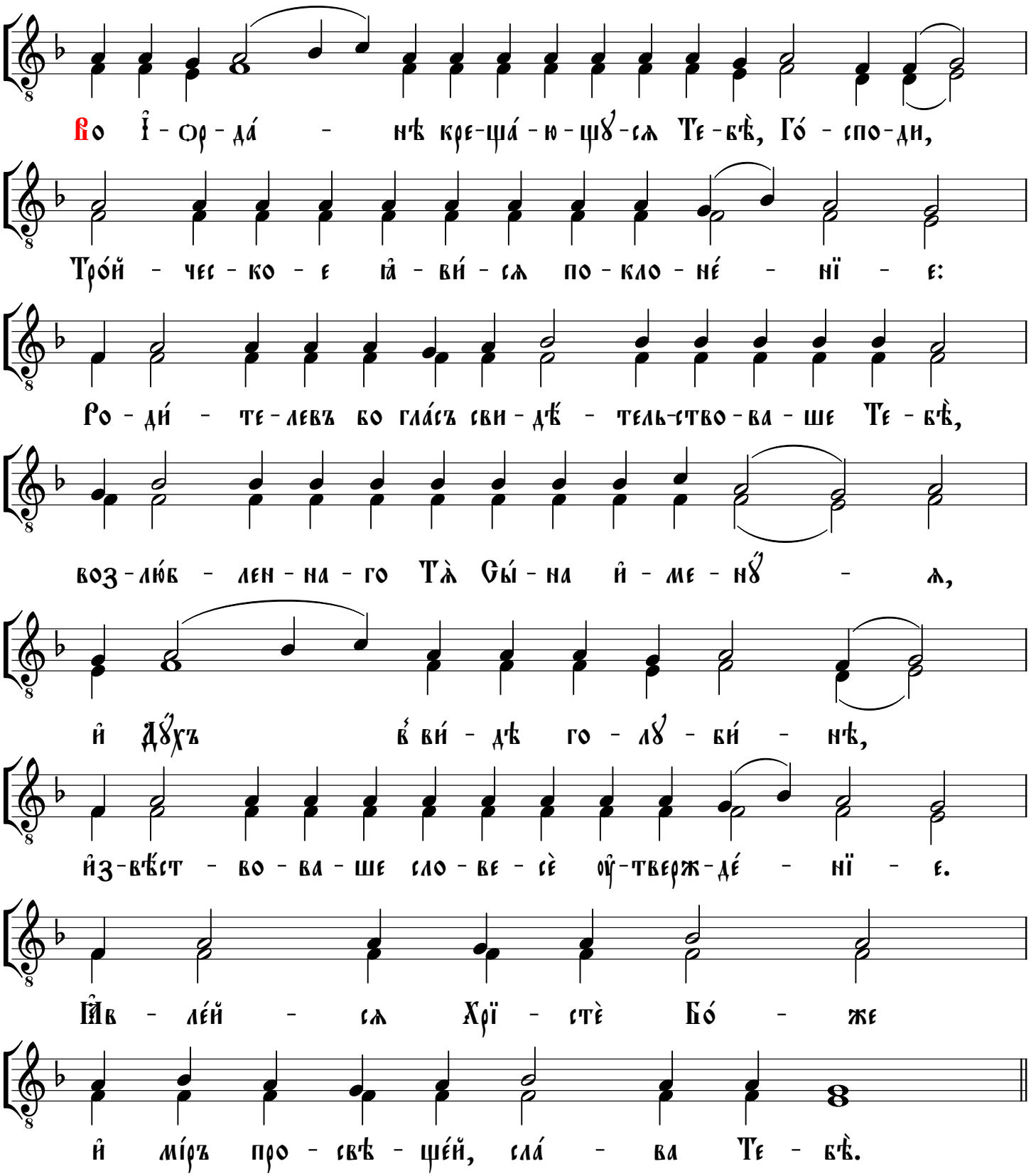


На Бг҃оявле́нїе Гдне

Тропа́рь, гла́съ а҃:

Солове́цкагѡ
сокраще́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 51-52, 185-186; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

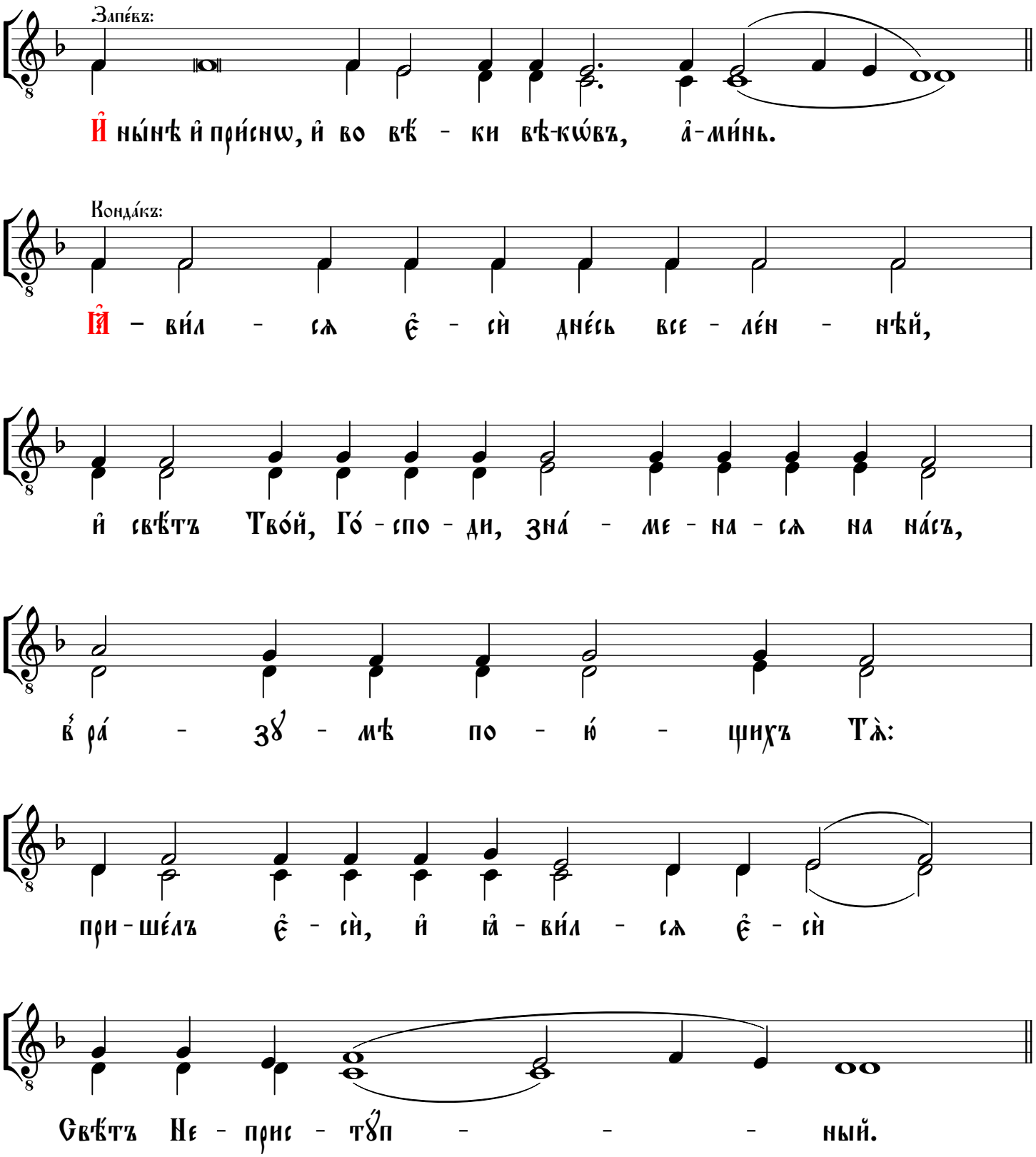


На Бг҃оѧвле́нїе Гдⷭ҇не

Конда́къ, гла́съ д҃:

Солове́цкагѡ
сокраще́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 60, 187-188; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

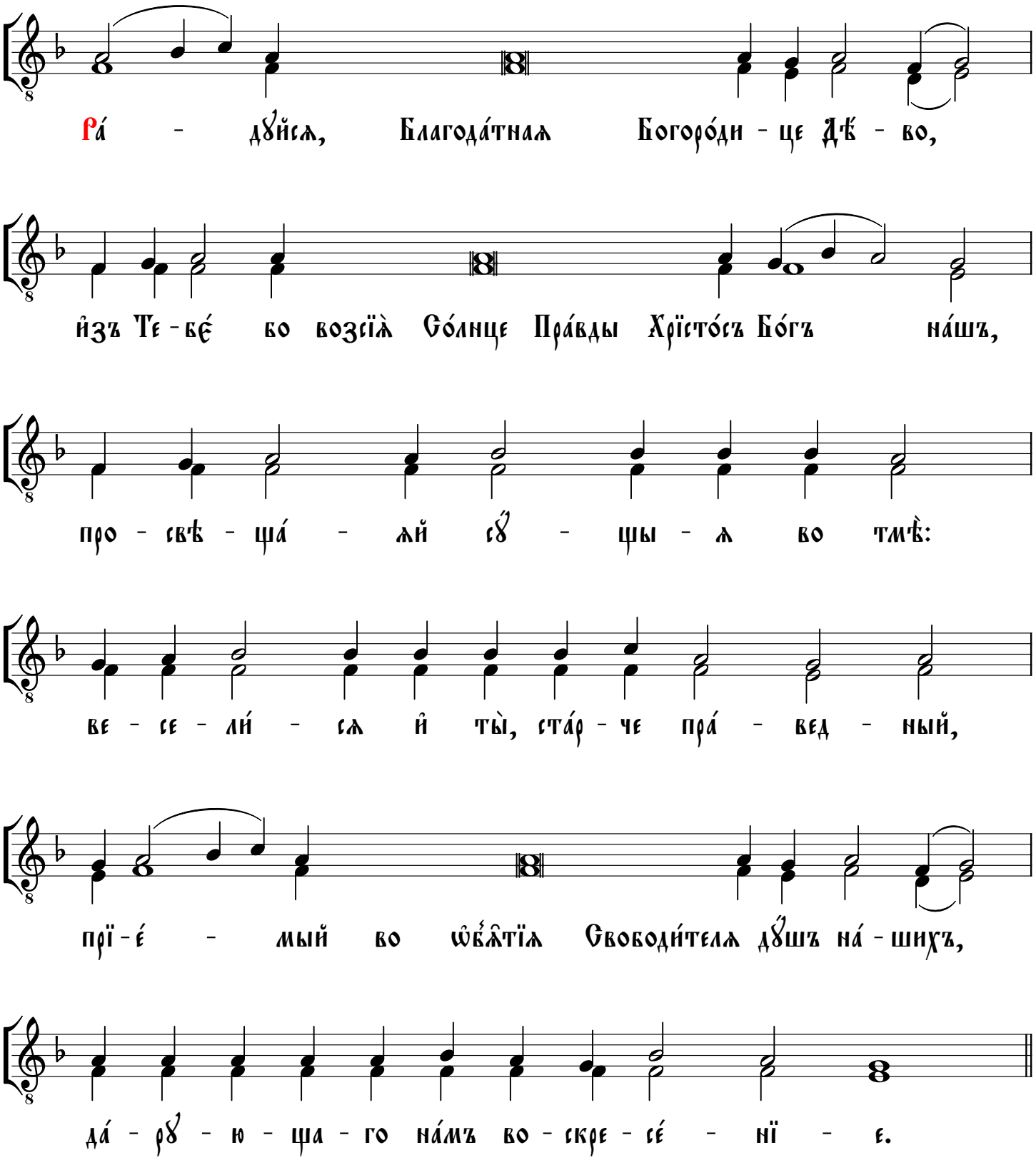

Запе́въ:
И҆ ны́нѣ и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ - ки вѣ-кѡ́въ, а҆-ми́нь.
Конда́къ:
Ꙗ҆ - ви́л - сѧ є҆ - сѝ дне́сь все - ле́н - нѣй,
и҆ свѣ́тъ Тво́й, Го́ - спо - ди, зна́ - ме - на - сѧ на на́съ,
в҆ ра́ - зꙋ - мѣ по - ю́ - щихъ Тѧ̀:
при - ше́лъ є҆ - сѝ, и҆ ꙗ҆ - ви́л - сѧ є҆ - сѝ
Свѣ́тъ Не - прис - тꙋ́п - - - ный.

На Срѣтенїе Гдне

Тропа́рь, гла́съ а҃:

Солове́цкагѡ
сокраще́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 51-52, 185-186; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)



На Срѣтенїе Гдне

Соловецкагѡ
сокращеннагѡ
знаменнагѡ роспѣва

Кондакъ, гласъ а҃:

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 51-52, 185-186; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

Запевъ:

Ѝ ны-нѣ и при-снѡ, и во вѣ - ки вѣкѡ́въ, а - ми́нь.

Кондакъ:

Ѹ - тро́ - бꙋ Дѣ-ви-чꙋ ѡ-свѧ-ти-вый Рож-дество́мъ Твои́мъ,

и рꙋ - цѣ Сѵ - ме - ѡ́ - нѣ бла - го - сло - ви - вый,

ꙗ - ко - же по - до - ба́ - ше, пред - ва - ри́въ

и ны - нѣ спа́слъ є - сѝ на́съ, Хрї - стѐ Бо́ - же:

но ѹ - ми - рѝ во бра-нѣ́хъ жи́ - тель-ство

и ѹ - крѣ - пѝ лю - ди, и҆х - же воз - лю - би́лъ є - сѝ,

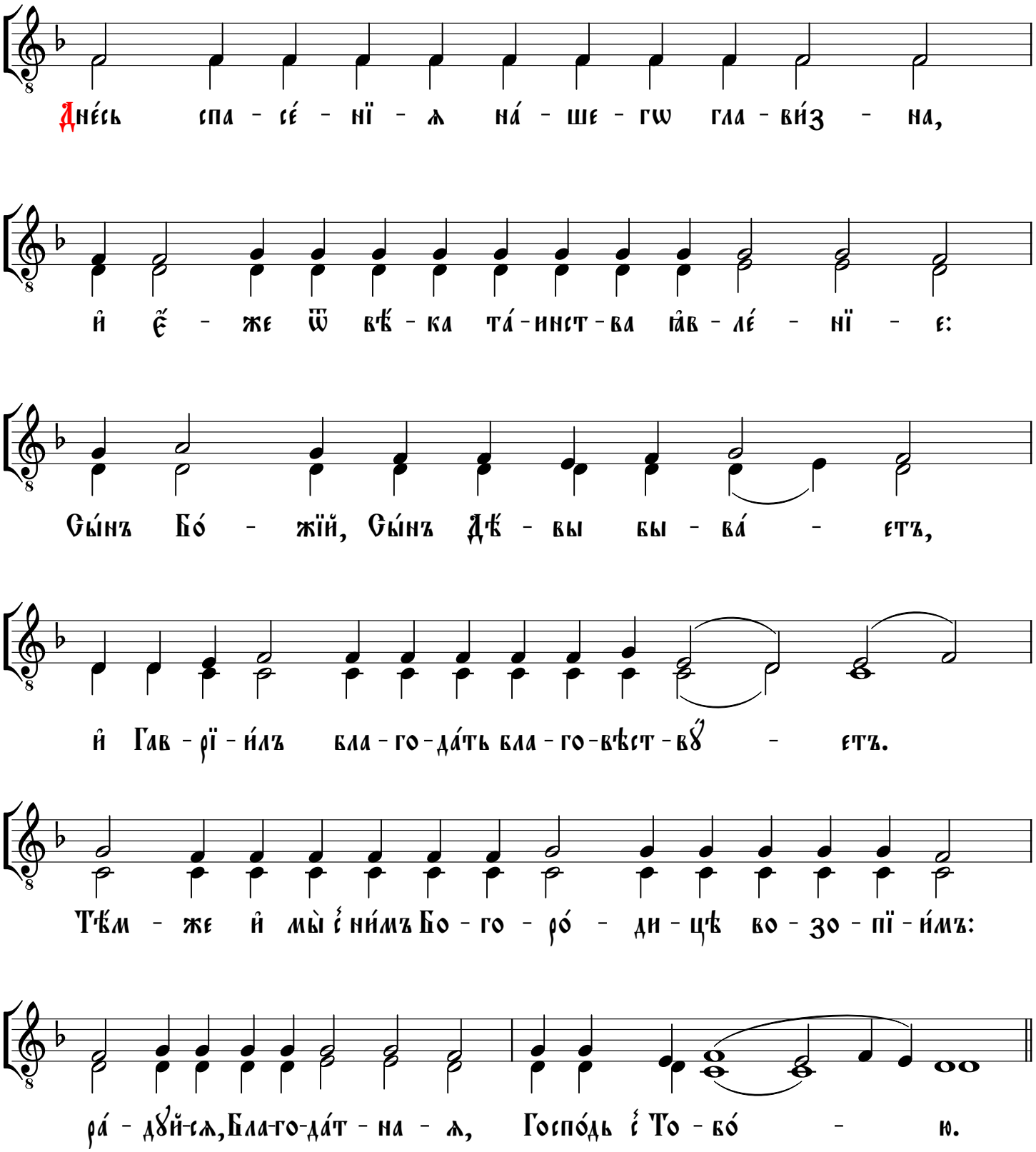
є - ди́ - не Че - ло - вѣ - ко - лю́б - че.

На Бл҃говѣщенїе Бц҃ы

Тропа́рь, гла́съ д҃:

Соловѣ́цкагѡ
сокращѐннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 60, 187-188; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

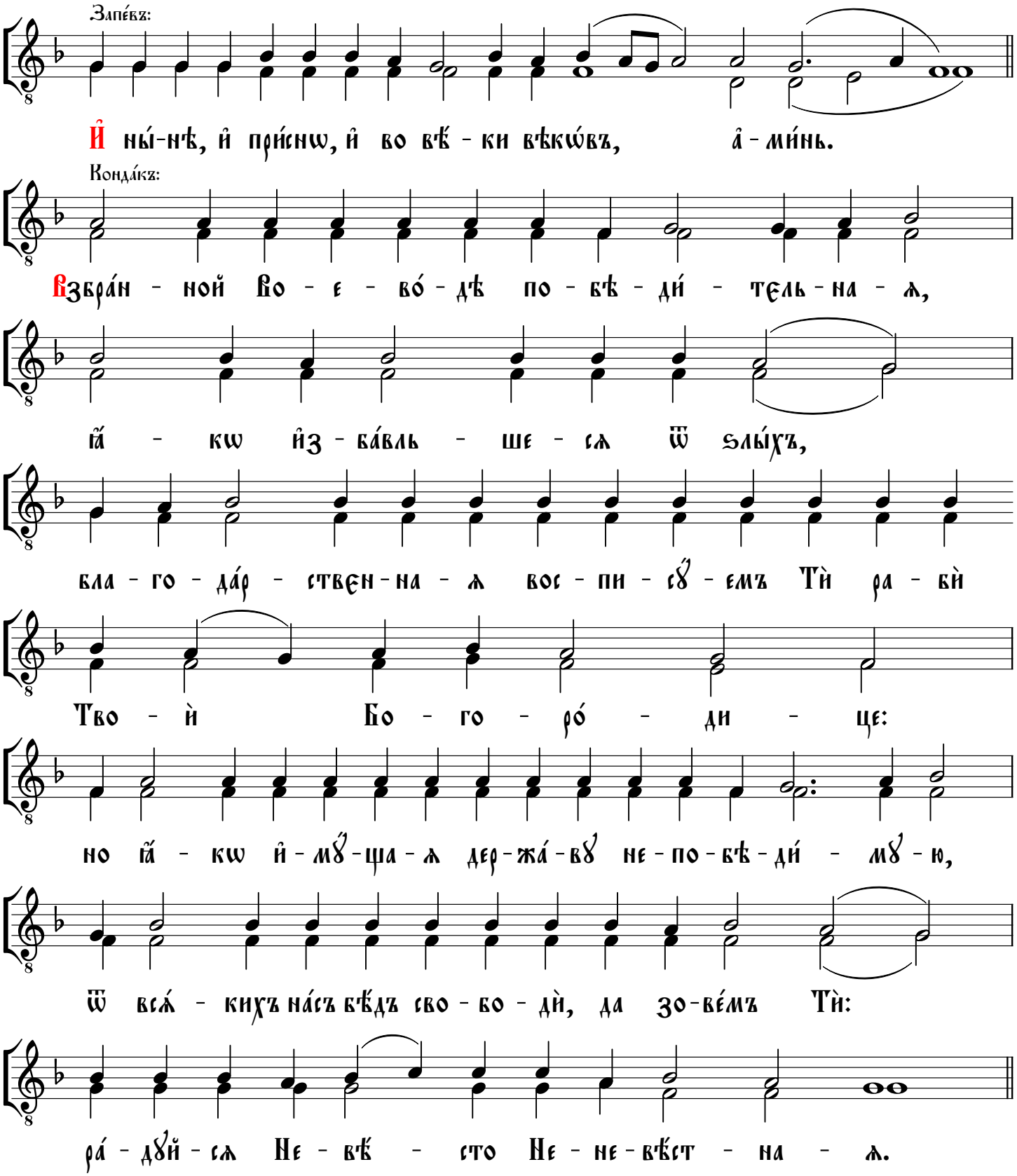


На Бл҃говѣщенїе Бцы

Конда́къ, гла́съ и҆:

Солове́цкагѡ
сокраще́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 72-73, 191-192; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

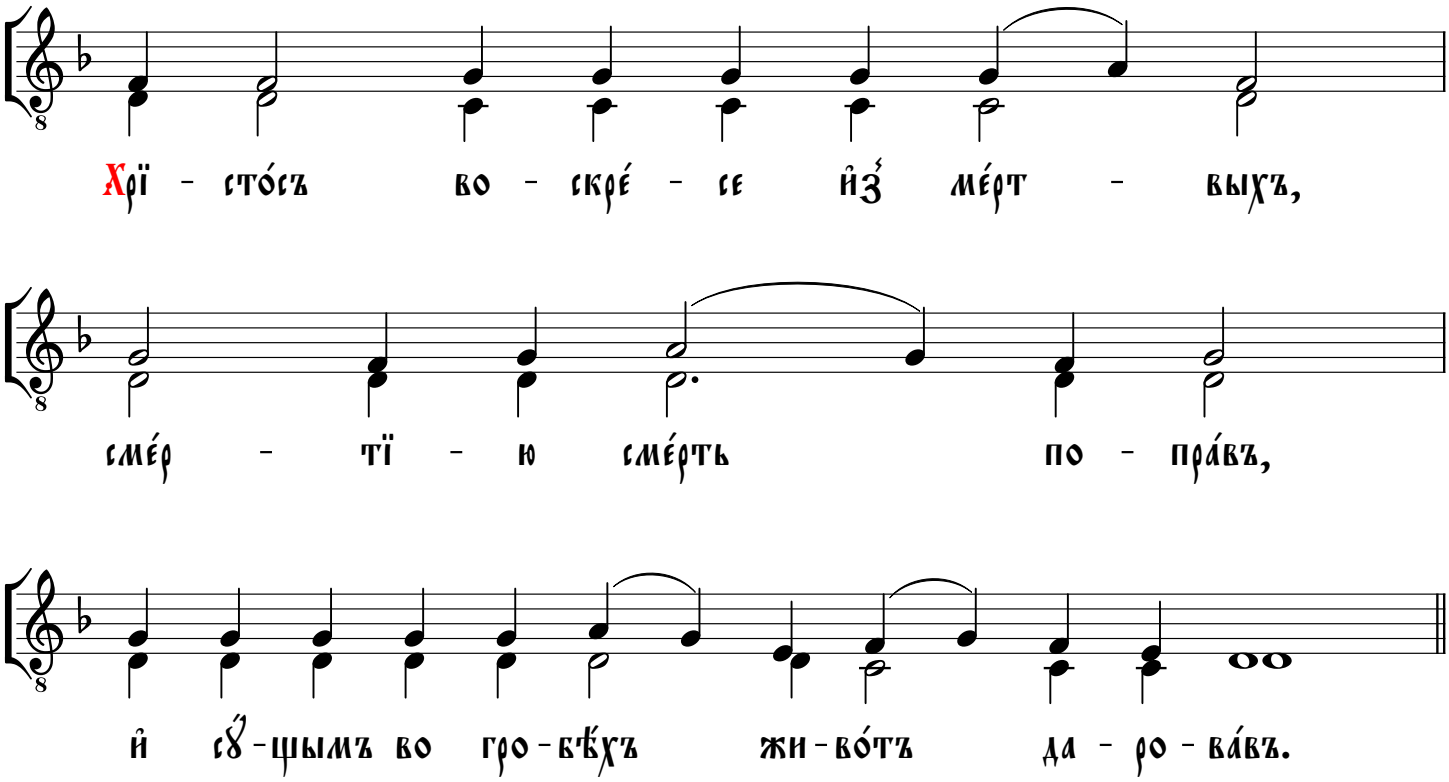


Ст҃ыѧ Па́сха

Тропа́рь, гла́съ є҃:

Соловє́цкагѡ
сокращє́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 64, 188-189; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

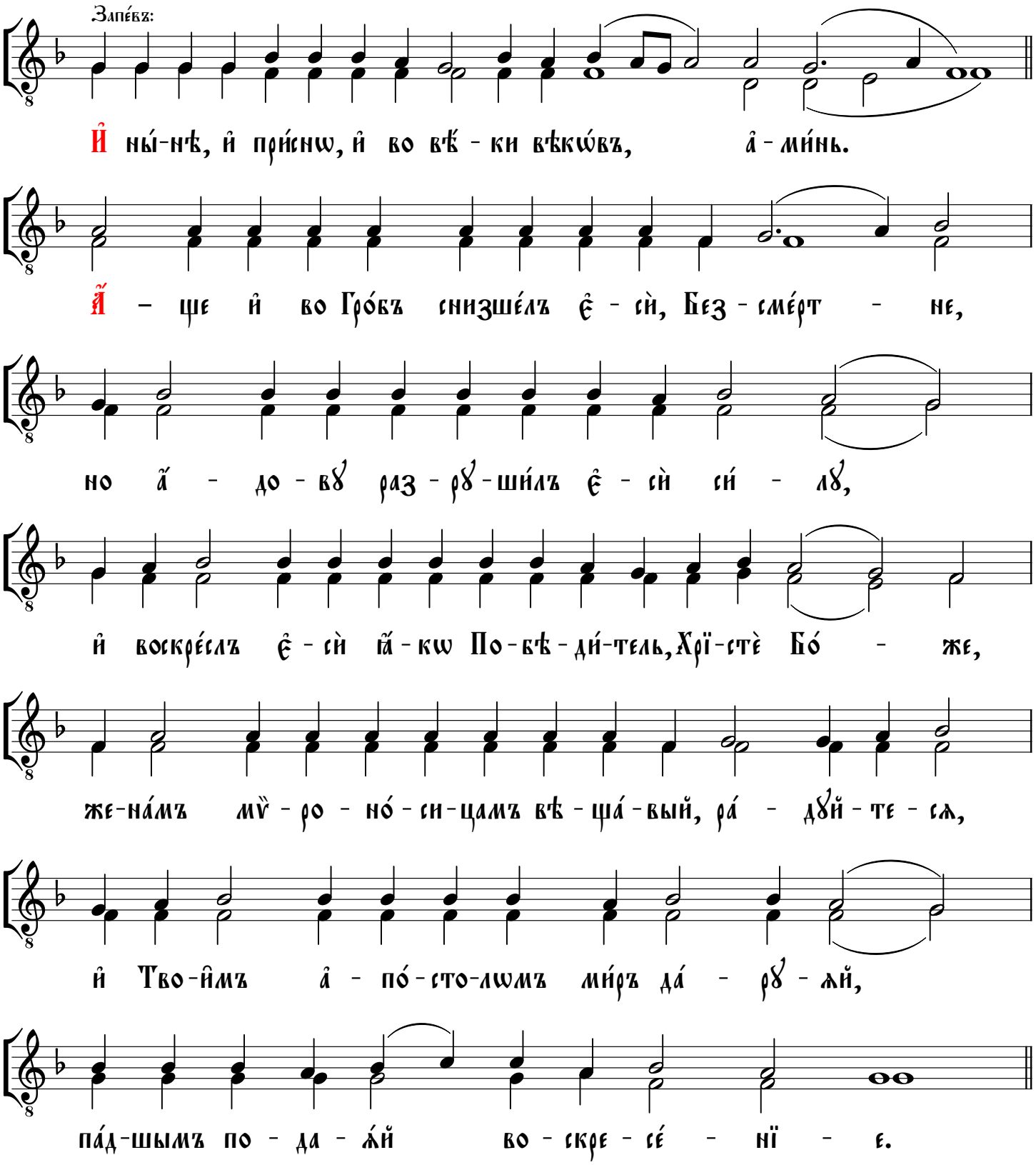


Ст҃ыѧ Па́сха

Конда́къ, гла́съ и҃:

Соловѣ́цкагѡ
сокращѐннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 72-73, 191-192; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

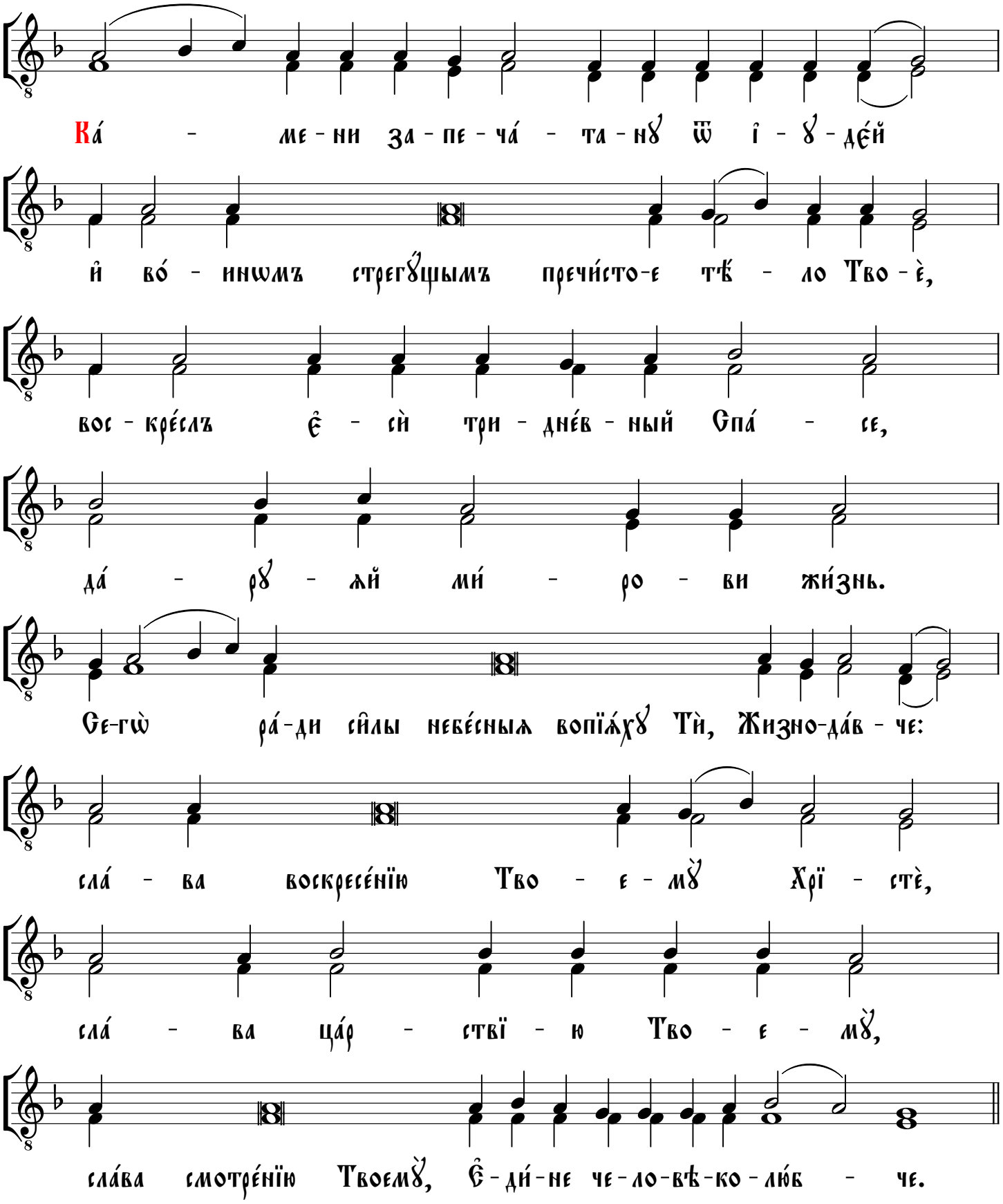


Тропа́рь воскр҃ный

Солове́цкагѡ
сокраще́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Гла́съ а҃

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 51-52, 185-186; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

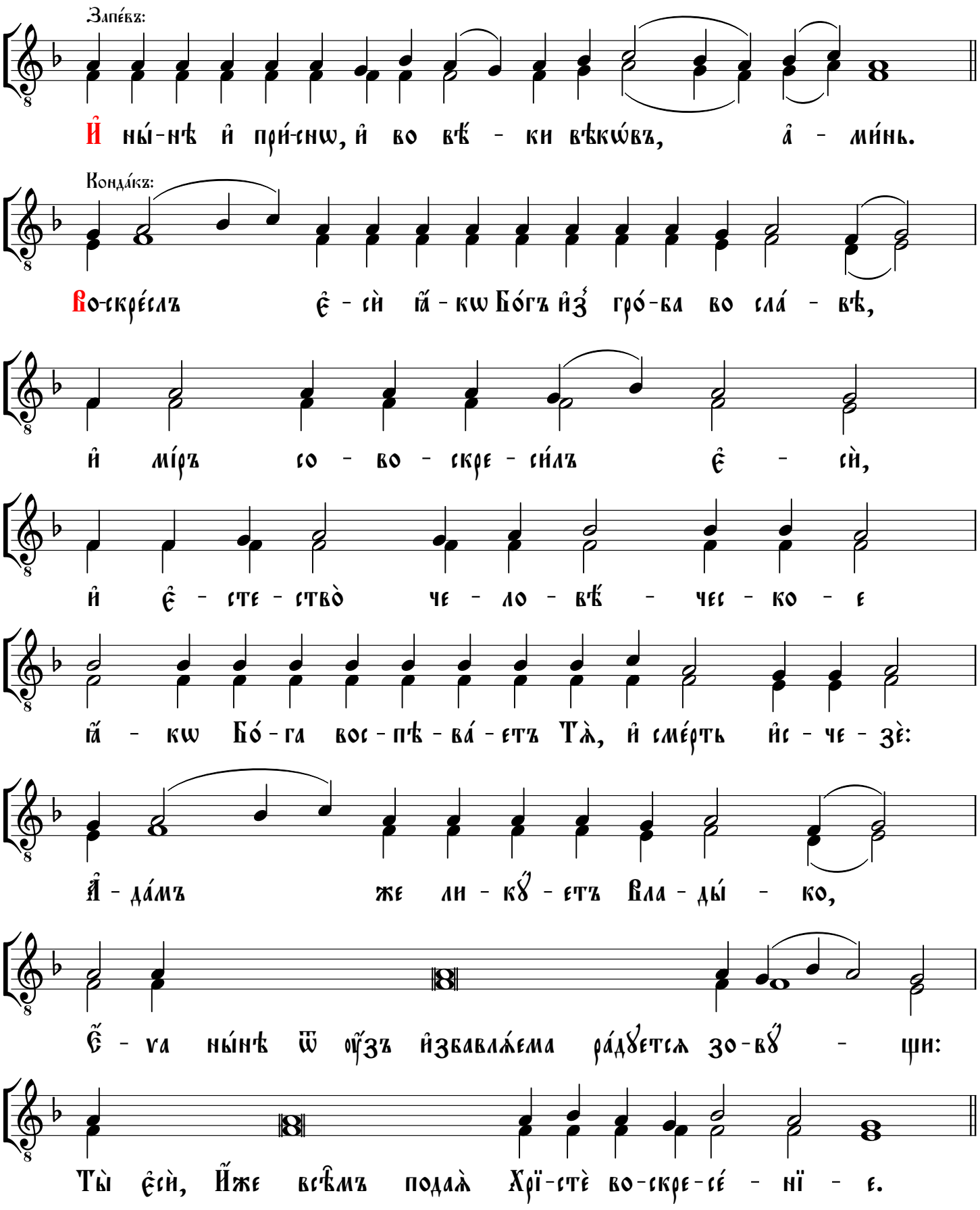

Ка́ - ме - ни за - пе - ча́ - та - нꙋ ѿ і - ꙋ - де́й
и҆ во́ - инѡмъ стрегꙋ́щымъ пречи́сто-е тѣ́ - ло Тво - ѐ,
вос - кре́слъ є҆ - сѝ три - дне́в - ный Спа́ - се,
да́ - рꙋ - ѧй ми́ - ро - ви жи́знь.
Се-гѡ̀ ра́-ди си҆лы небе́сныѧ вопїѧ́хꙋ Тѝ, Жизно-да́в - че:
сла́ - ва воскресе́нїю Тво - е - мꙋ̀ Хрї - стѐ,
сла́ - ва ца́р - ствї - ю Тво - е - мꙋ̀,
сла́ва смотре́нїю Твоемꙋ̀, Є҆ - ди́-не че - ло-вѣ-ко - лю́б - че.

Соловецкаго
сокращеннаго
знаменнаго роспѣва

Кондакъ воскресный

Гласъ а҃

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 51-52, 185-186; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

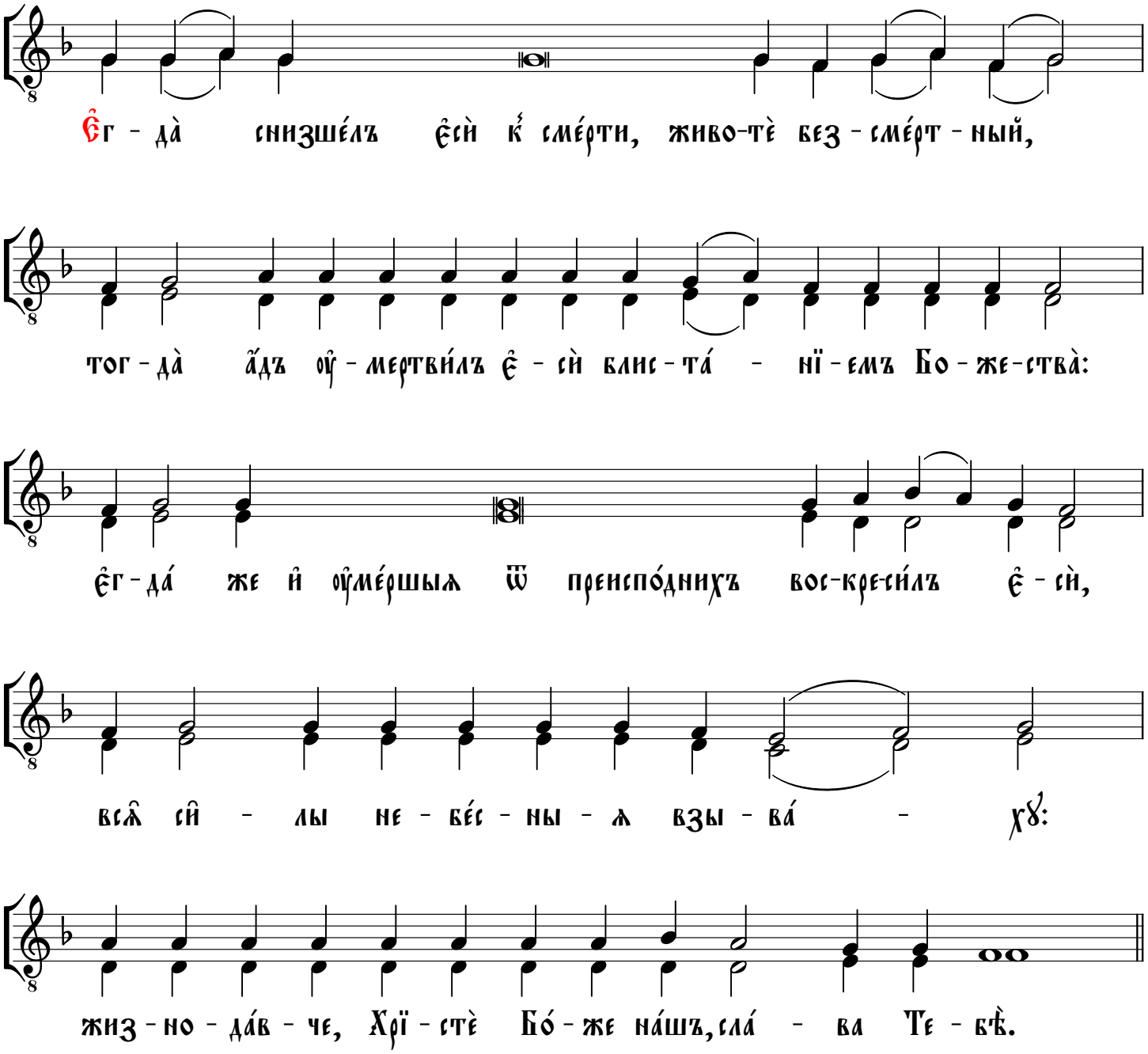


Тропа́рь воскр҃ный

Гла́съ в҃

Соловє́цкагѡ
сокращє́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 55, 185-186; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

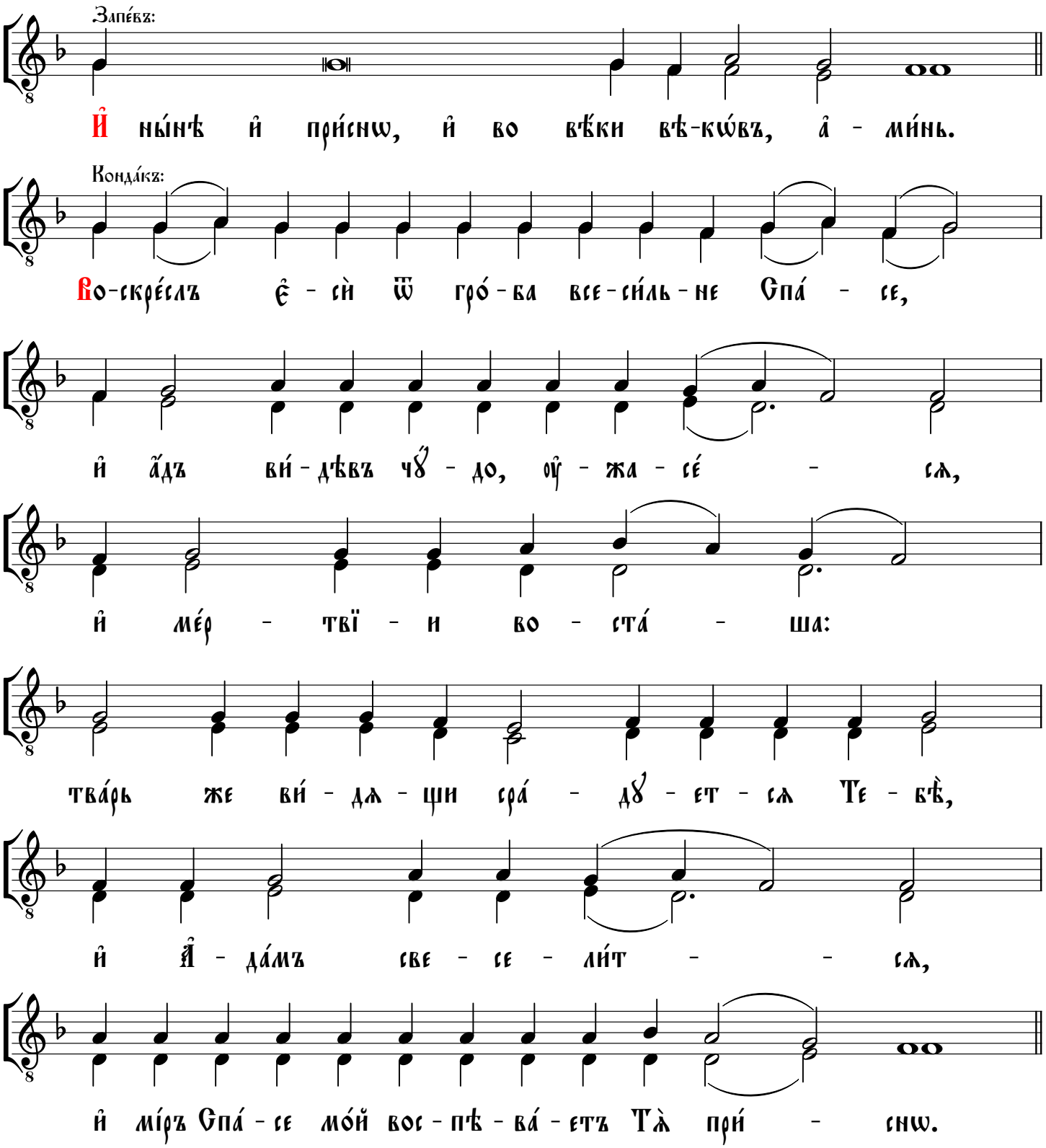


Конда́къ воскр҃ный

Гла́съ в҃

Соловє́цкагѡ
сокращє́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 55, 185-186; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

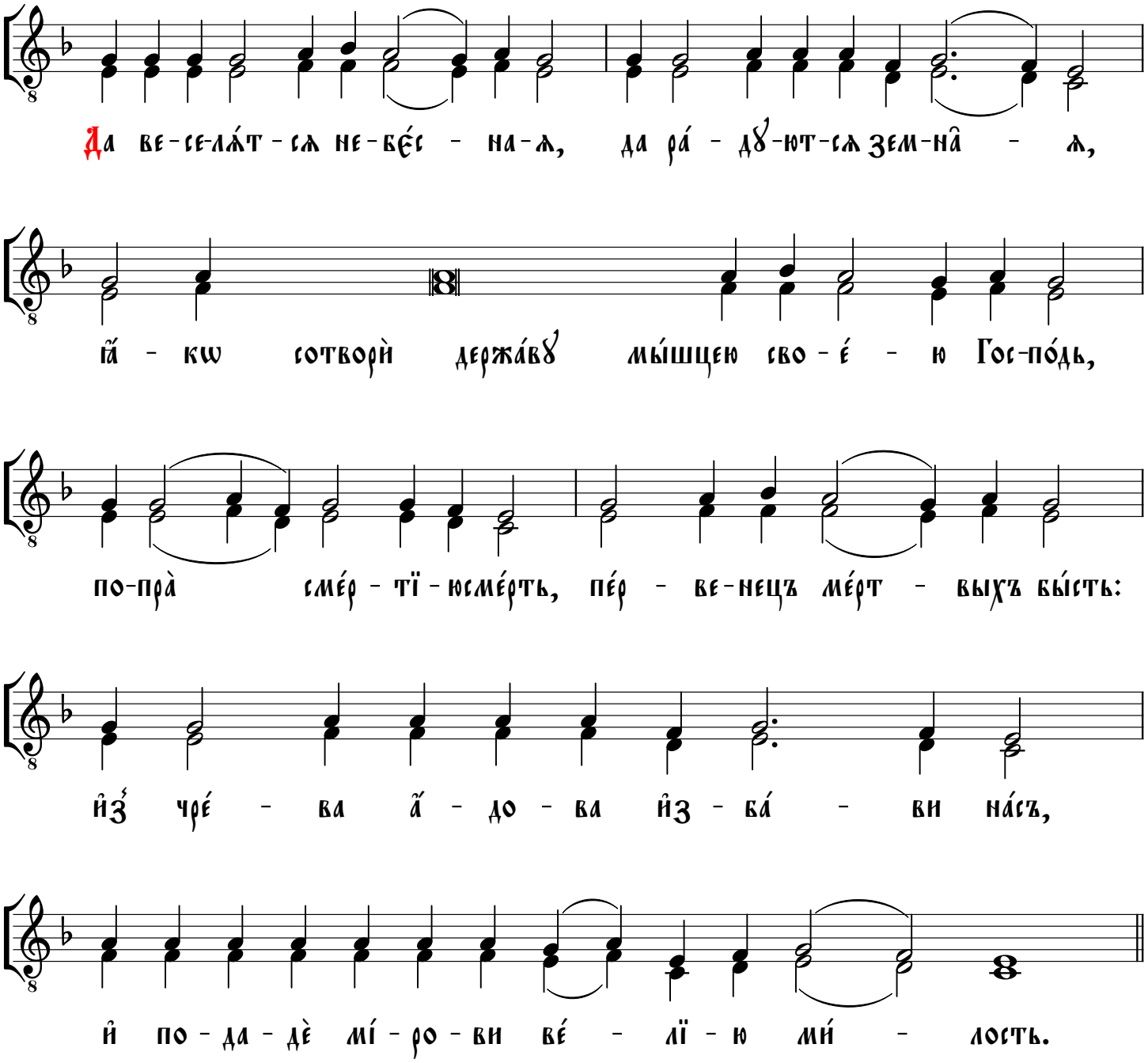


Тропа́рь воскр҃ный

Гла́съ г҃

Соловє́цкагѡ
сокращє́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 57-58, 186-187; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

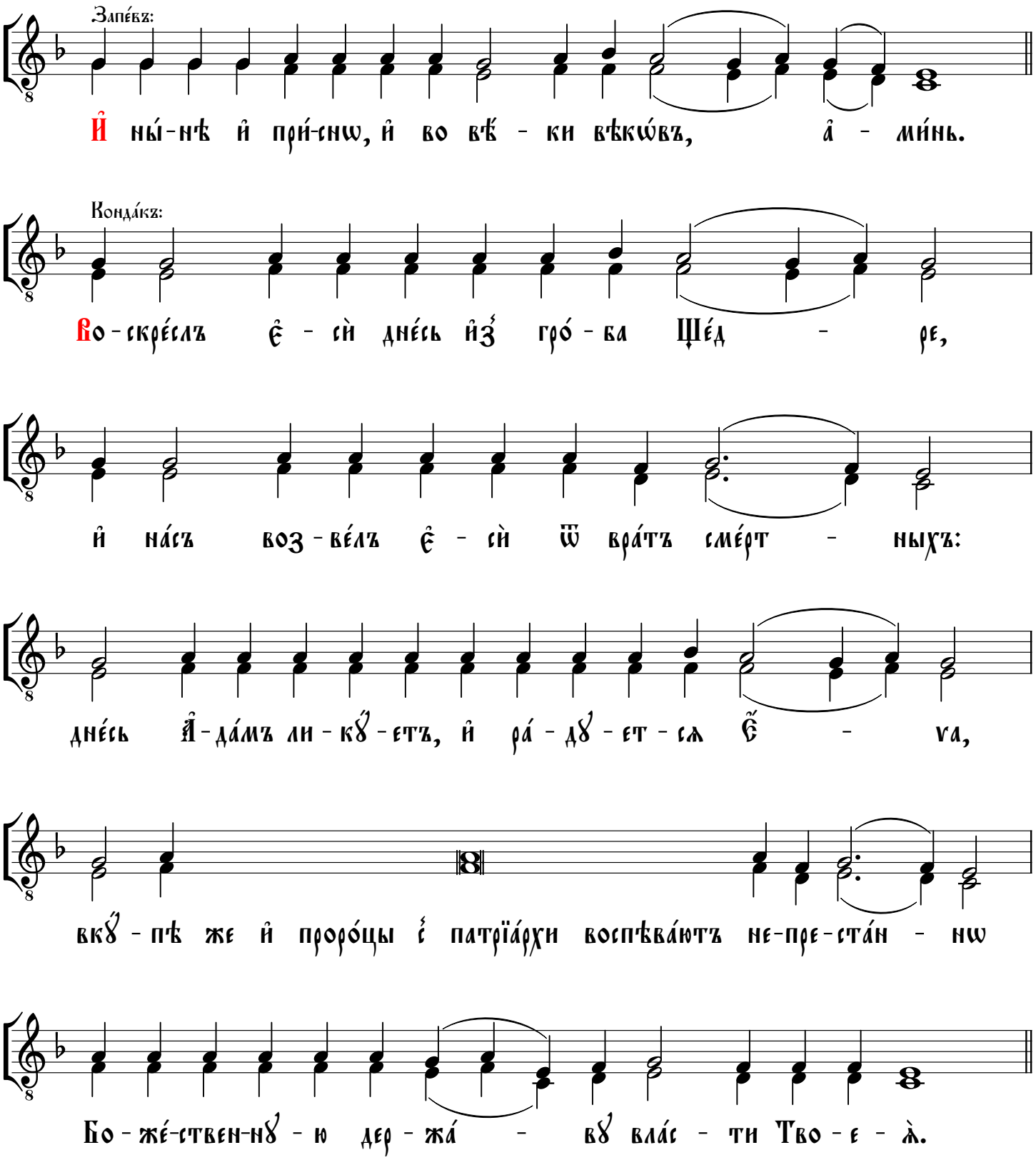


Конда́къ воскр҃ный

Гла́съ г҃

Соловéцкагѡ
сокращéннагѡ
знáменнагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 57-58, 186-187; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

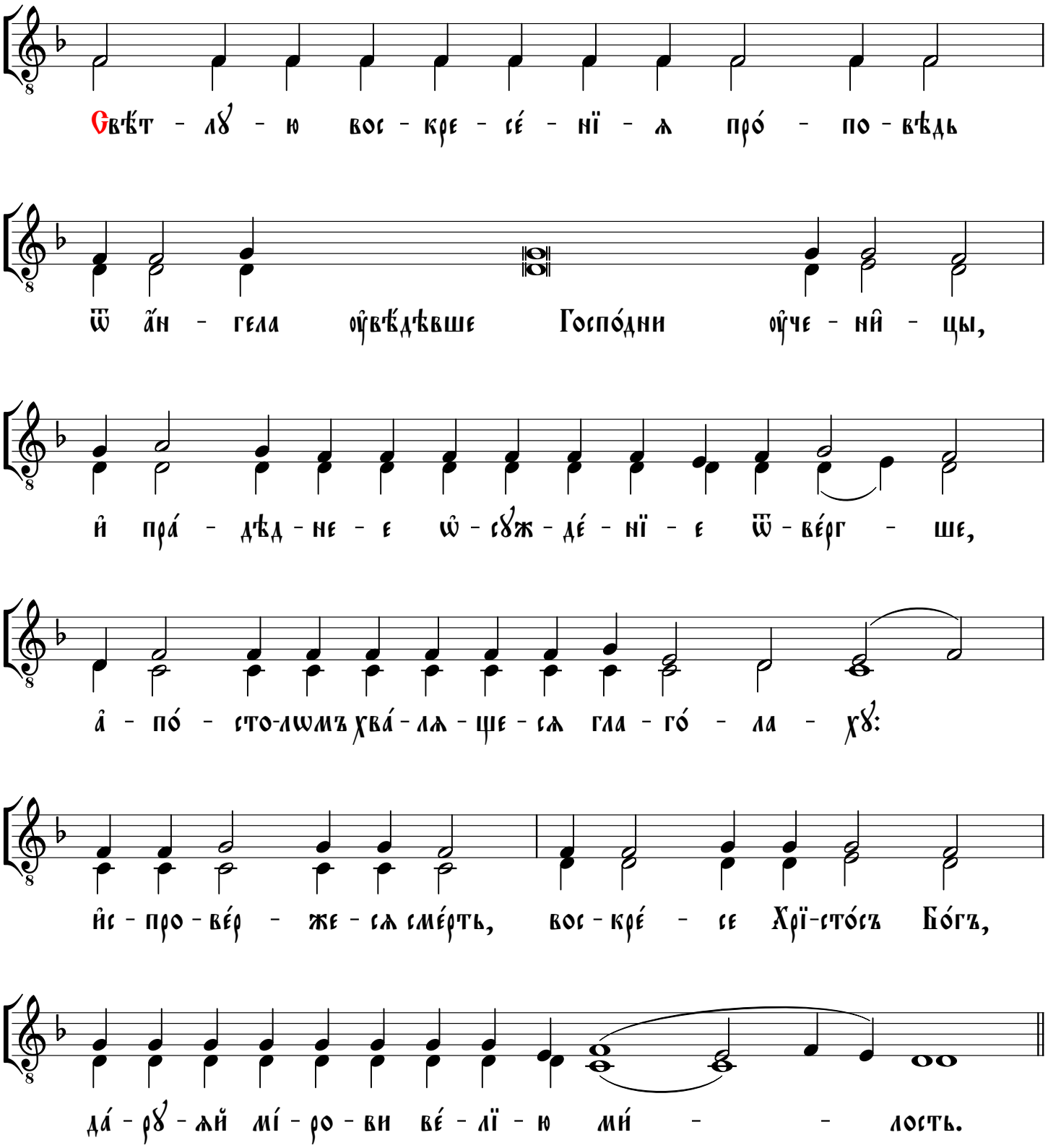


Тропа́рь воскр҃ный

Гла́съ д҃

Соловє́цкагѡ
сокращє́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 60, 187-188; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

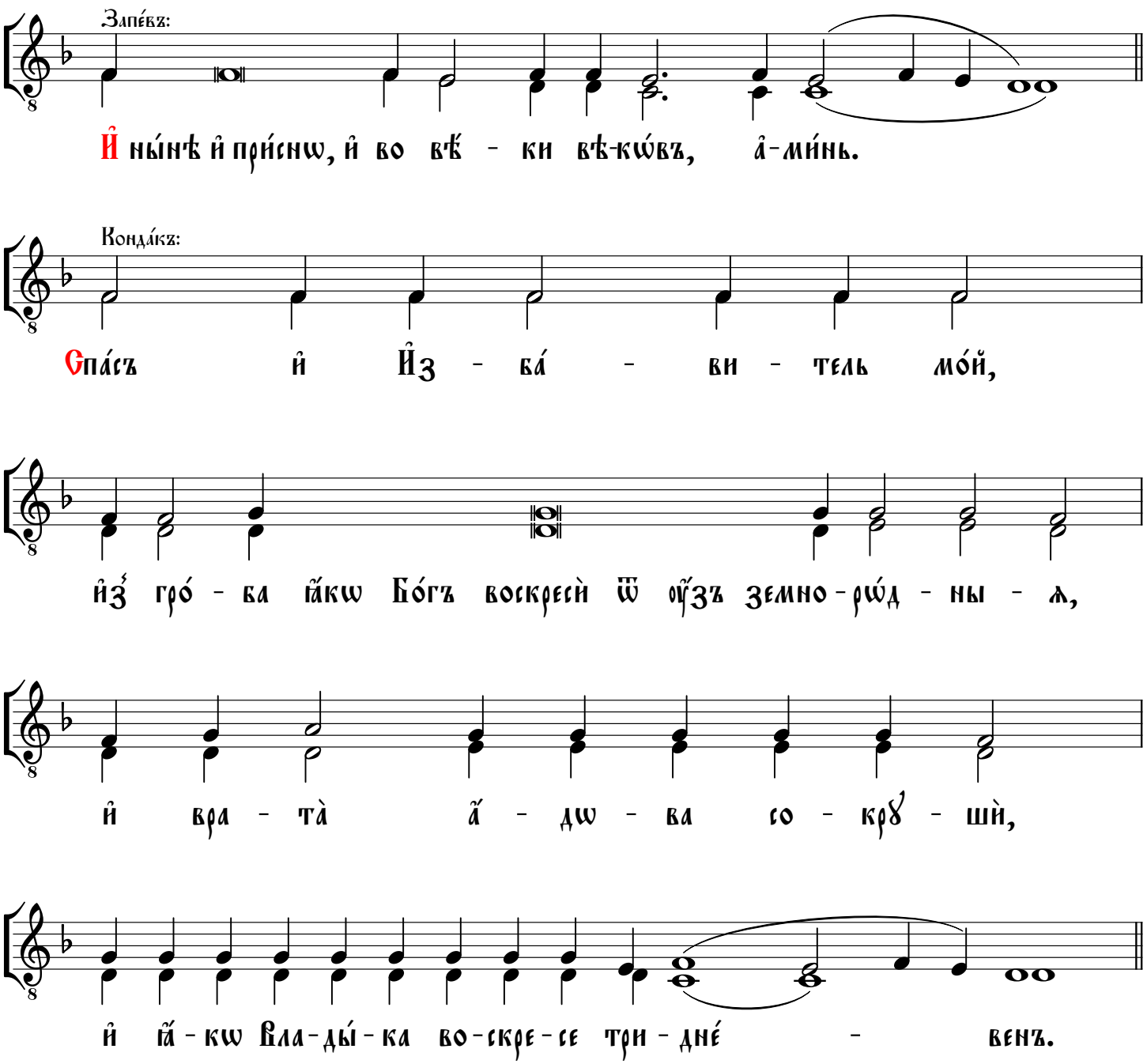


Конда́къ воскр҃ный

Гла́съ д҃

Соловéцкагѡ
сокращéннагѡ
знáменнагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 60, 187-188; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

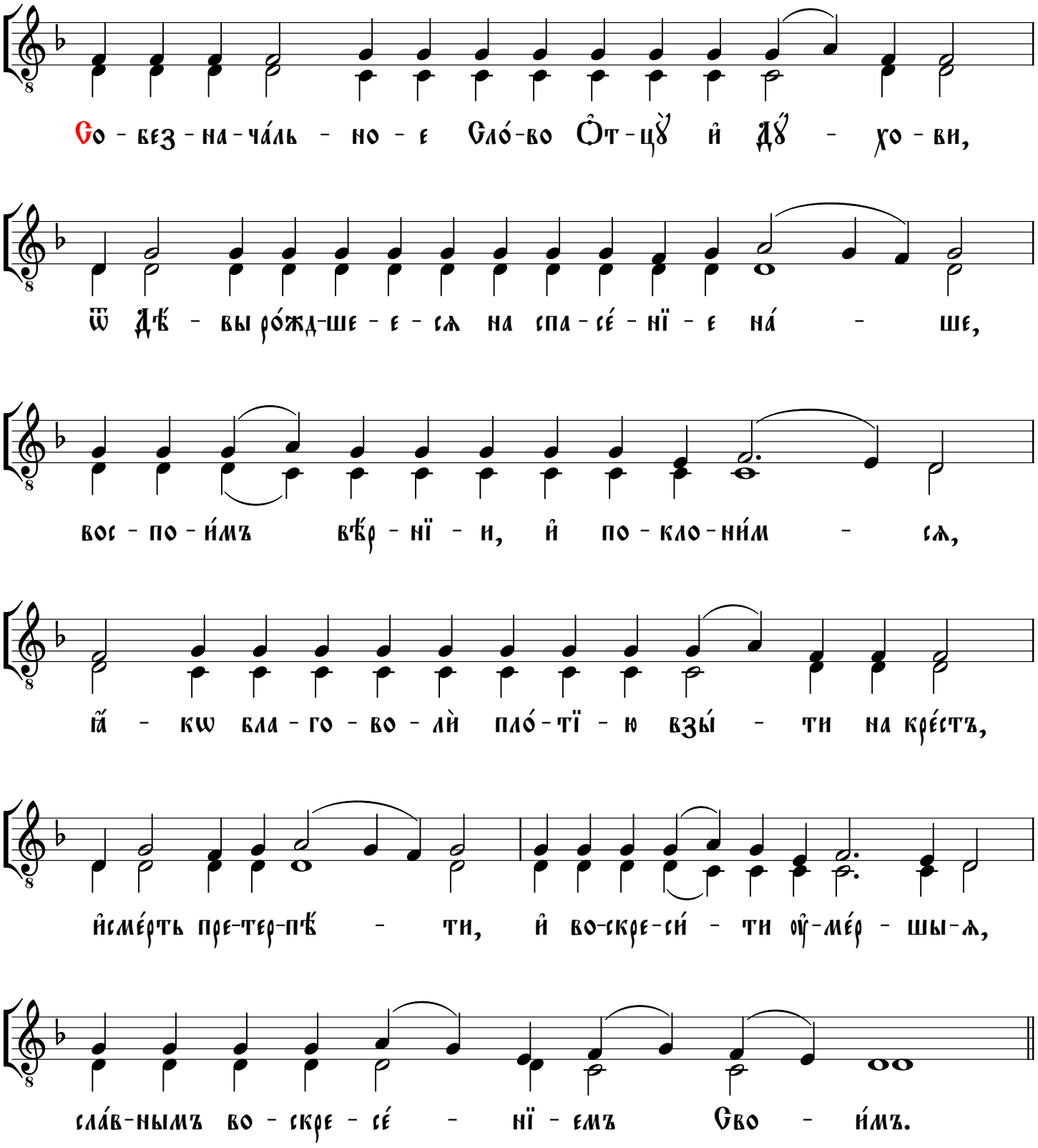


Тропа́рь воскр҃ный

Гла́съ є҃

Солове́цкагѡ
сокраще́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 64, 188-189; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

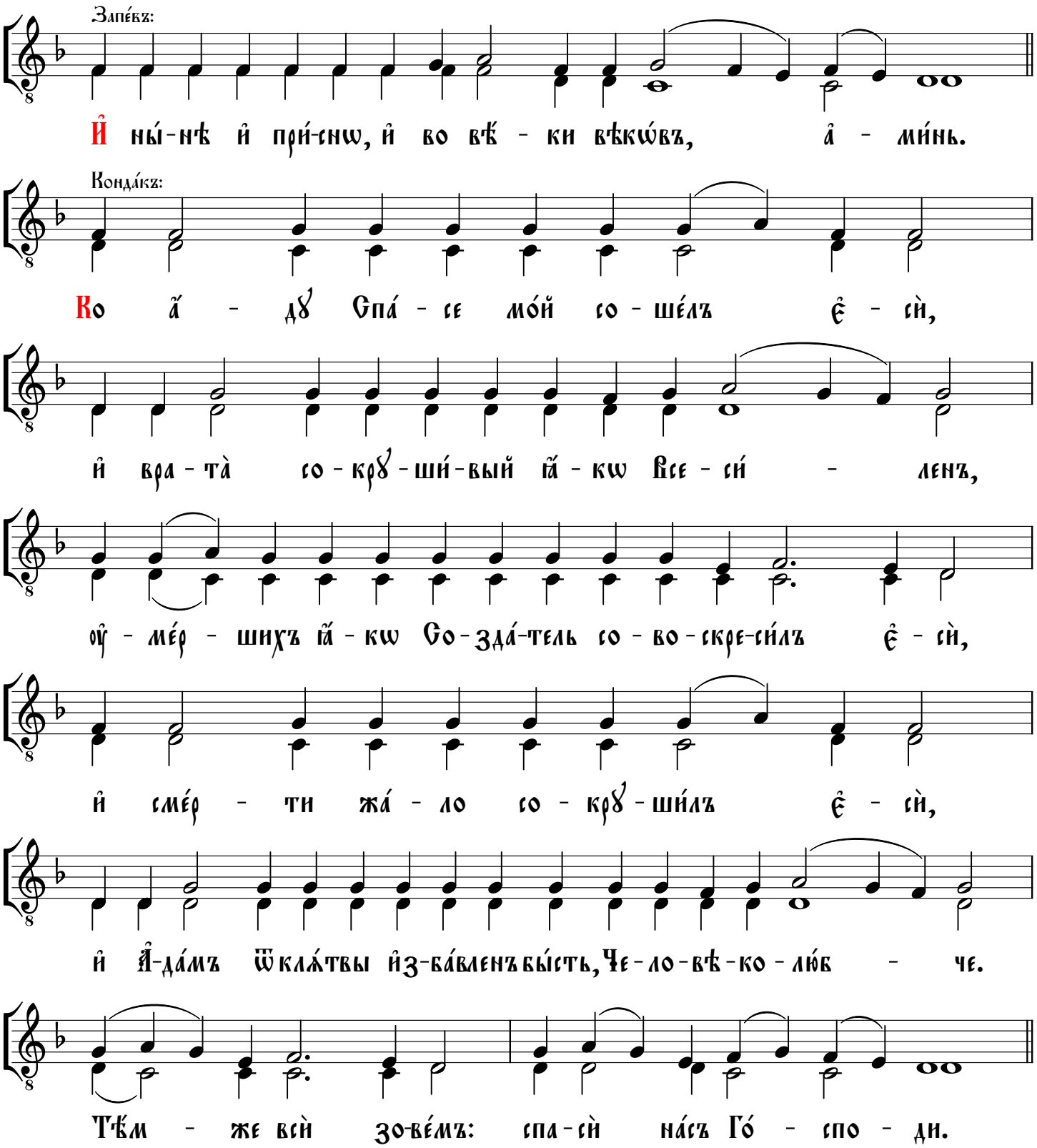

Со - без - на - ча́ль - но - е Сло́-во О҆т - цꙋ̀ и҆ Дꙋ́ - хо - ви,
ѿ Дѣ́ - вы ро́жд-ше - е - сѧ на спа - се́ - нї - е на́ - ше,
вос - по - и́мъ вѣ́р - нї - и, и҆ по - кло - ни́м - сѧ,
ꙗ҆́ - кѡ бла - го - во - лѝ пло́ - тї - ю взы́ - ти на кре́стъ,
и҆сме́рть пре-тер-пѣ́ - ти, и҆ во-скре-си́ - ти ᲂу҆-ме́р - шы-ѧ,
сла́в-нымъ во - скре - се́ - нї - емъ Сво - и́мъ.

Конда́къ воскр҃ный

Гла́съ є҃

Соловє́цкагѡ
сокращє́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 64, 188-189; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

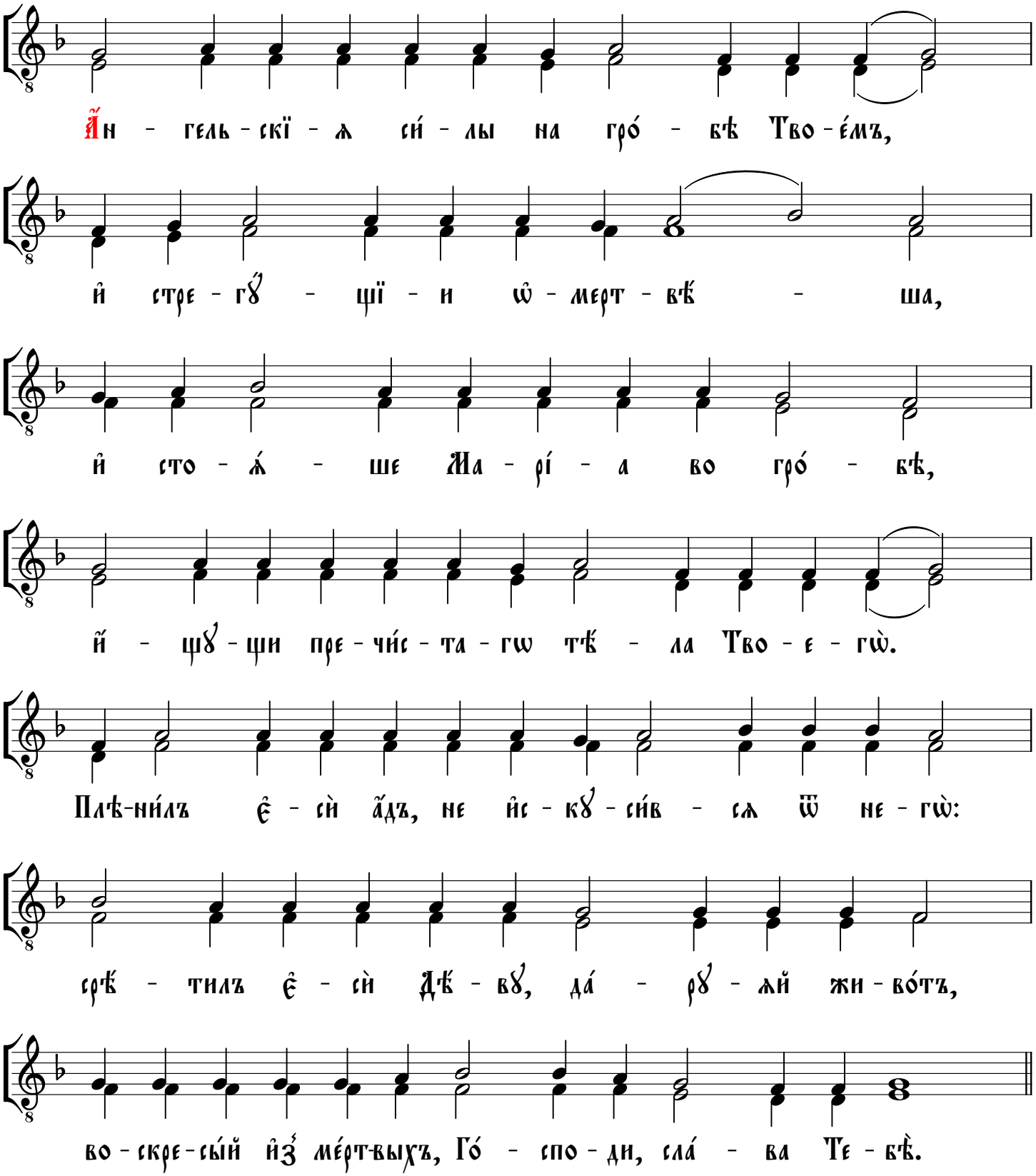


Тропа́рь воскр҃ный

Гла́съ ѕ҃

Солове́цкагѡ
сокраще́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 67-68, 189-190; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

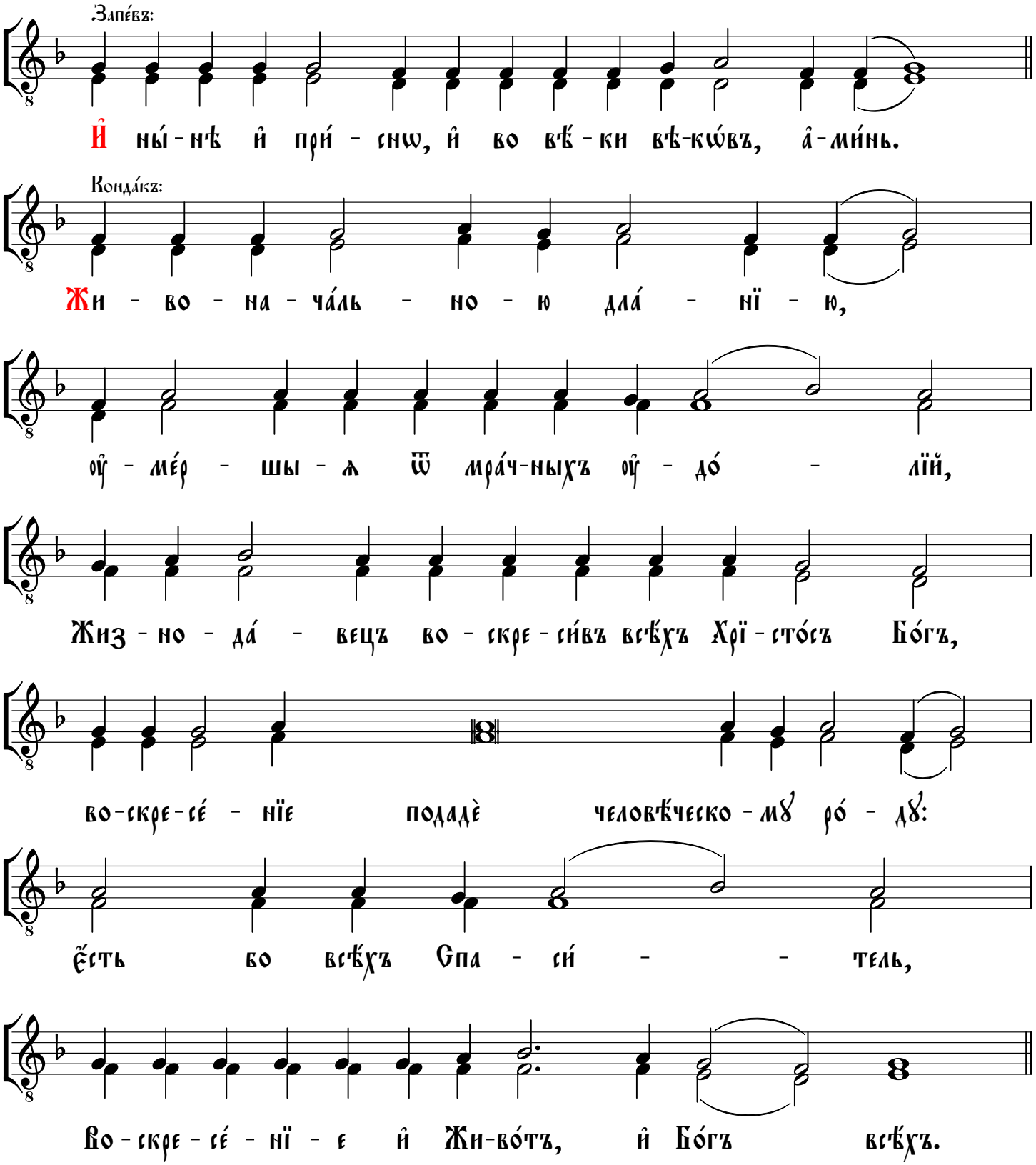


Конда́къ воскр҃ный

Гла́съ ѕ҃

Солове́цкагѡ
сокраще́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 67-68, 189-190; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

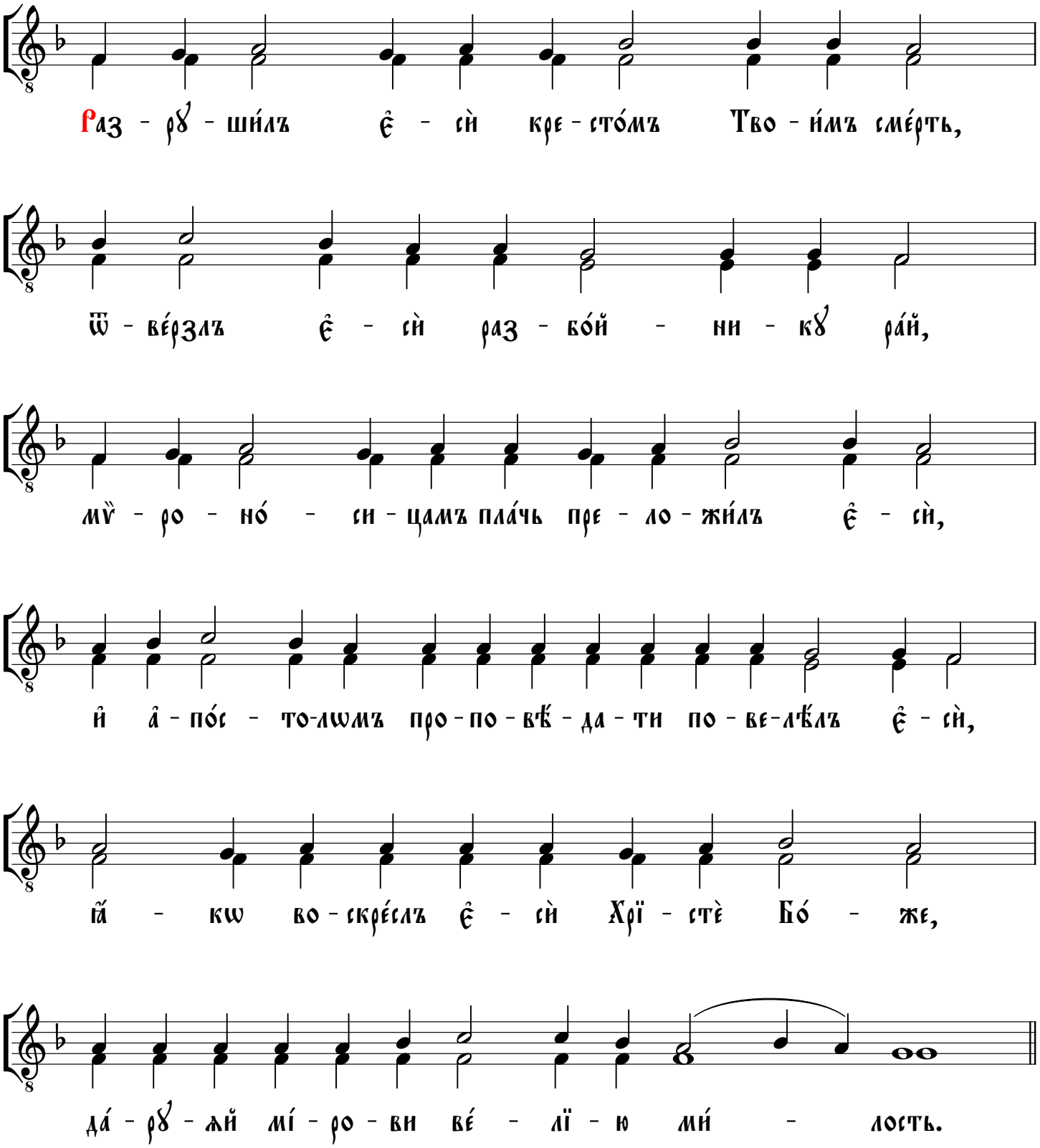


Тропа́рь воскр҃ный

Гла́съ з҃

Солове́цкагѡ
сокраще́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 70-71, 190-191; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

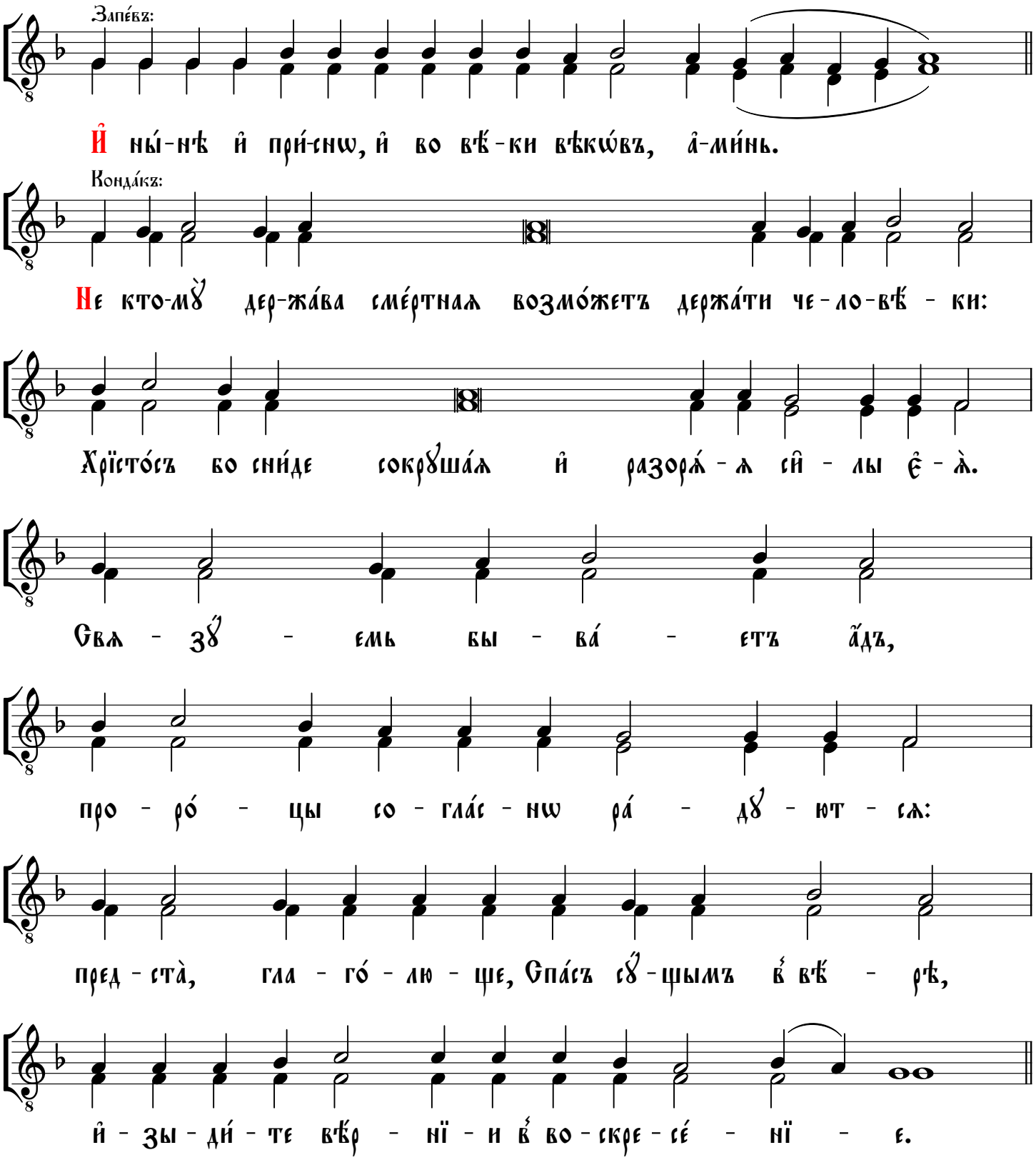


Конда́къ воскр҃ный

Гла́съ з҃

Солове́цкагѡ
сокраще́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 70-71, 190-191; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

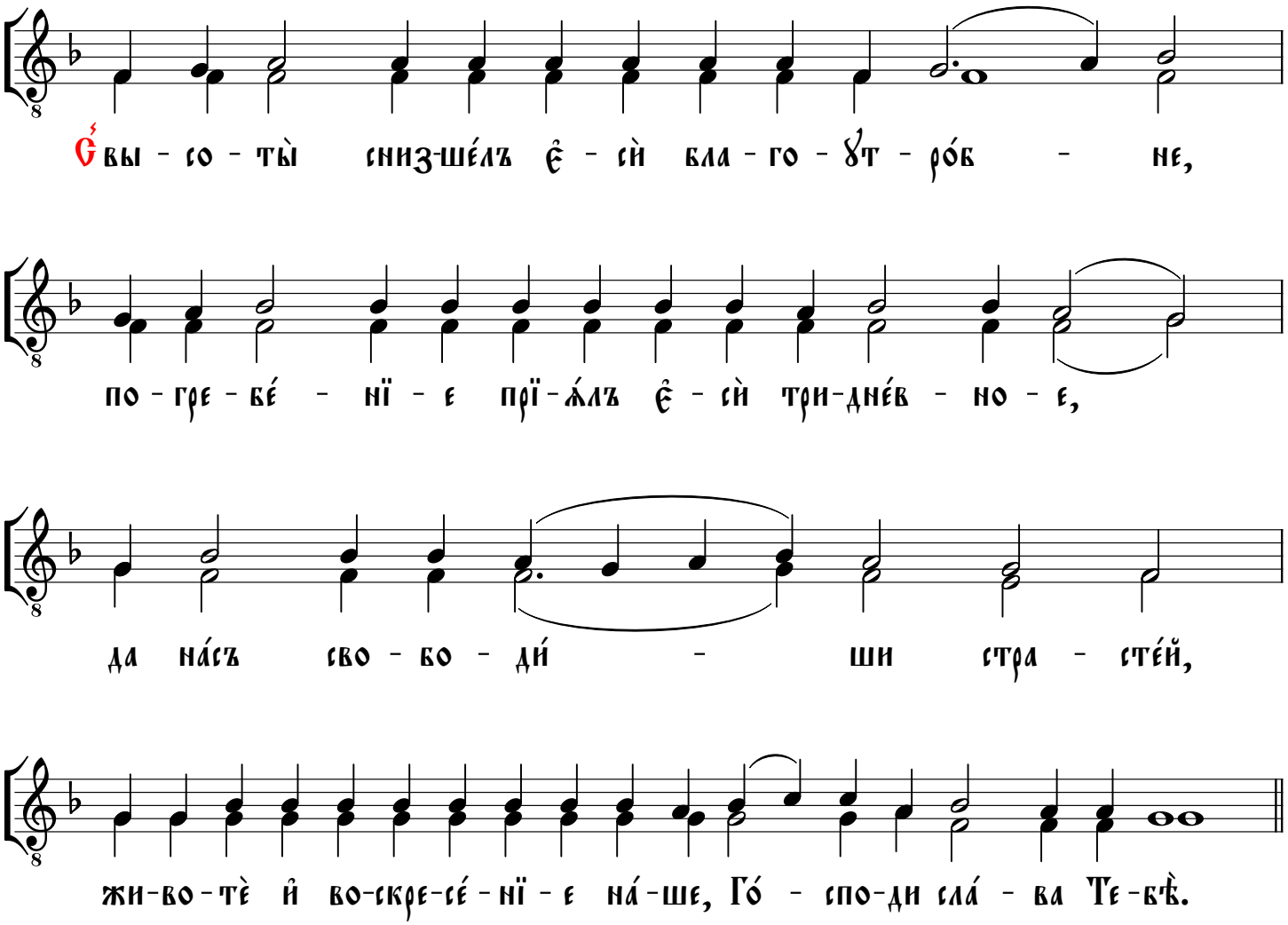

Запе́въ:
И҆ ны́-нѣ и҆ при́-снѡ, и҆ во вѣ́-ки вѣкѡ́въ, а҆-ми́нь.
Конда́къ:
Не кто-мꙋ̀ дер-жа́ва сме́ртнаѧ возмо́жетъ держа́ти че-ло-вѣ́-ки:
Хрїсто́съ бо сни́де сокрꙋша́ѧ и҆ разоря́-ѧ си҆-лы є҆-ѧ̀.
Свѧ-зꙋ́-емь бы-ва́-етъ а҆́дъ,
про-ро́-цы со-гла́с-нѡ ра́-дꙋ-ют-сѧ:
пред-ста̀, гла-го́-лю-ще, Спа́съ сꙋ́-щымъ в҆ вѣ́-рѣ,
и҆-зы-ди́-те вѣ́р-нї-и в҆ во-скре-се́-нї-е.

Тропа́рь воскр҃ный

Гла́съ н҃

Соловє́цкагѡ
сокращє́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 72-73, 191-192; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)



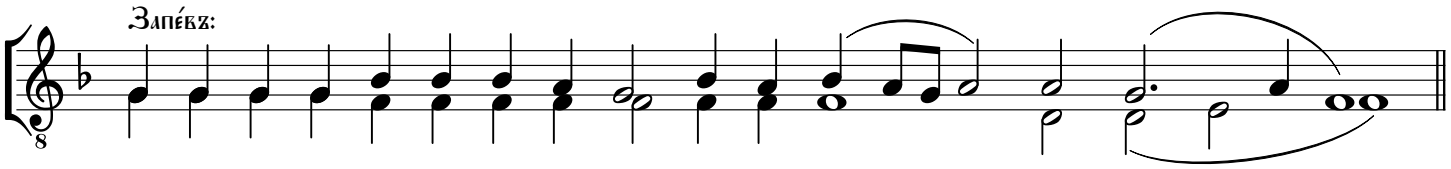
Конда́къ воскр҃ный

Гла́съ и҃

Солове́цкагѡ
сокраще́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

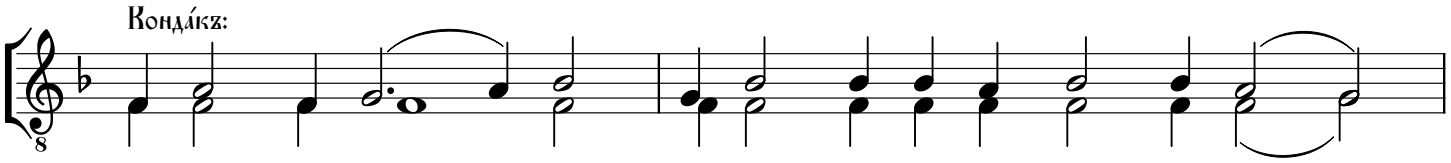
Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 72-73, 191-192; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

Запе́въ:



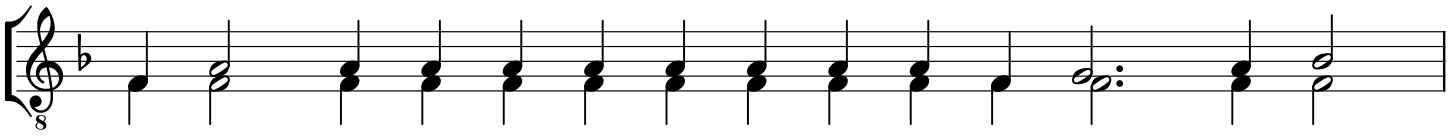
И ны́-нѣ, и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ - ки вѣкѡ́въ, а҆ - ми́нь.

Конда́къ:

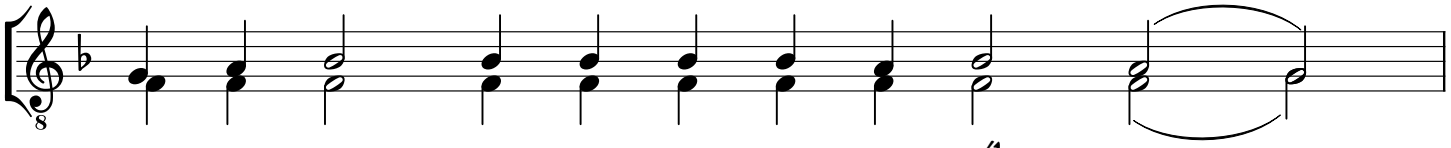


Во-скре́съ и҆з̾ гро́ - ба, ᲂу҆-ме́р - шы-ѧ воздви́глъ є҆-сѝ,

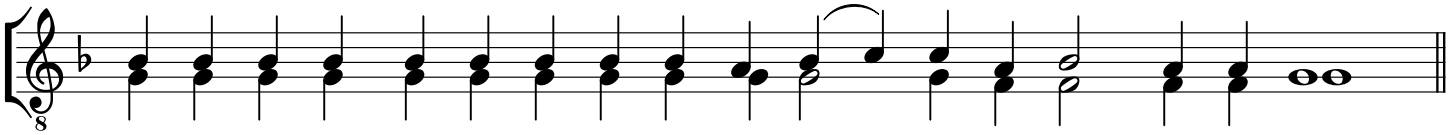
и҆ А҆-да́ - ма во - скре-си́лъ є҆ - сѝ,



и҆ є҆-ѵа ли - кꙋ́ - етъ во Тво-е́мъ Во - скре - се́ - нї - и,



и҆ мі́р - сті́ - и кон - цы̀ тор - жест - вꙋ́ - ютъ,



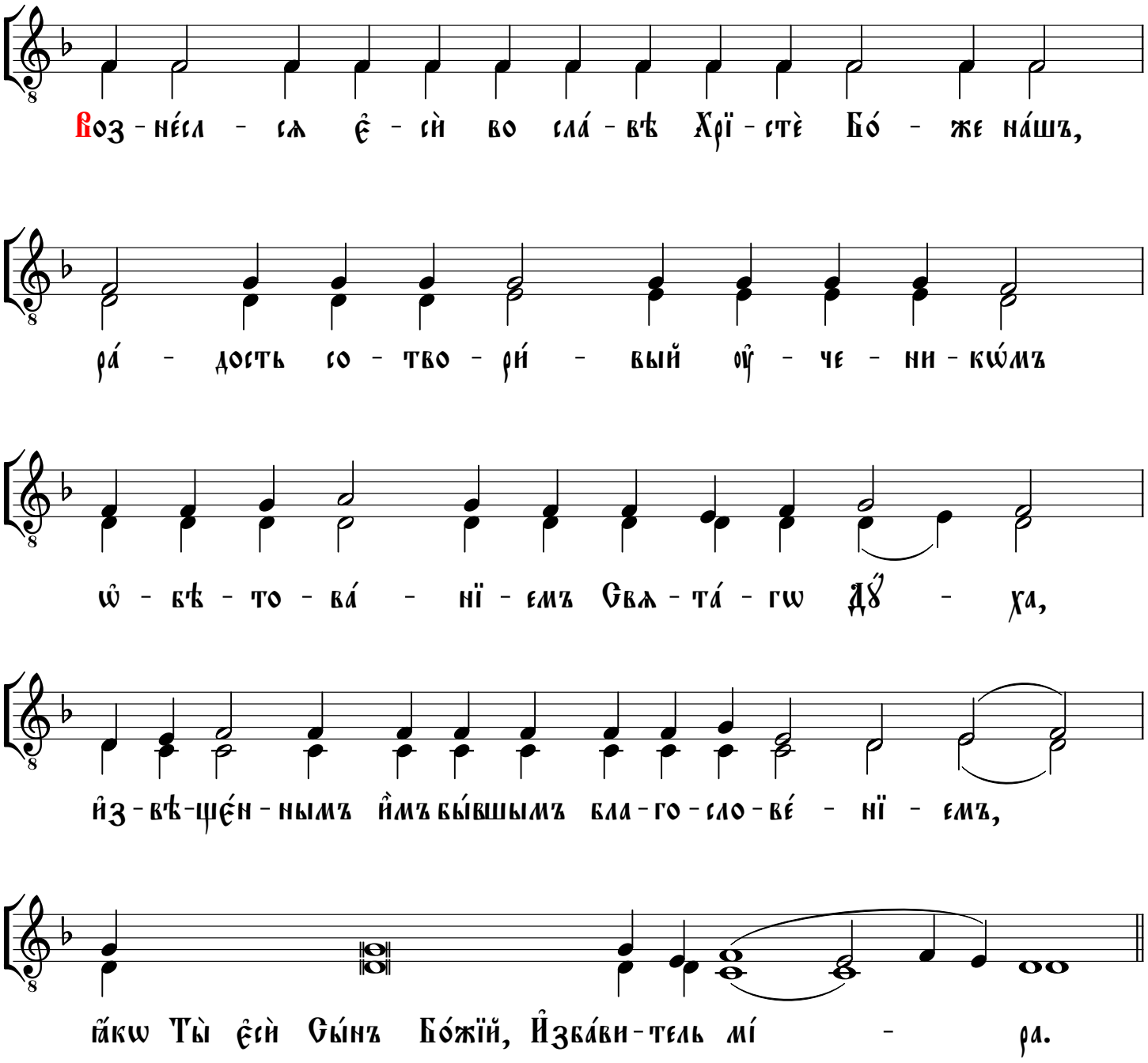
є҆ - же и҆з̾ ме́ртвыхъ во-ста́-нї-емъ Твои́мъ, Мно-го-ми́ - ло-сти-ве.

На Вознесе́нїе Гдⷭ҇не

Тропа́рь, гла́съ д҃:

Солове́цкагѡ
сокраще́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 60, 187-188; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

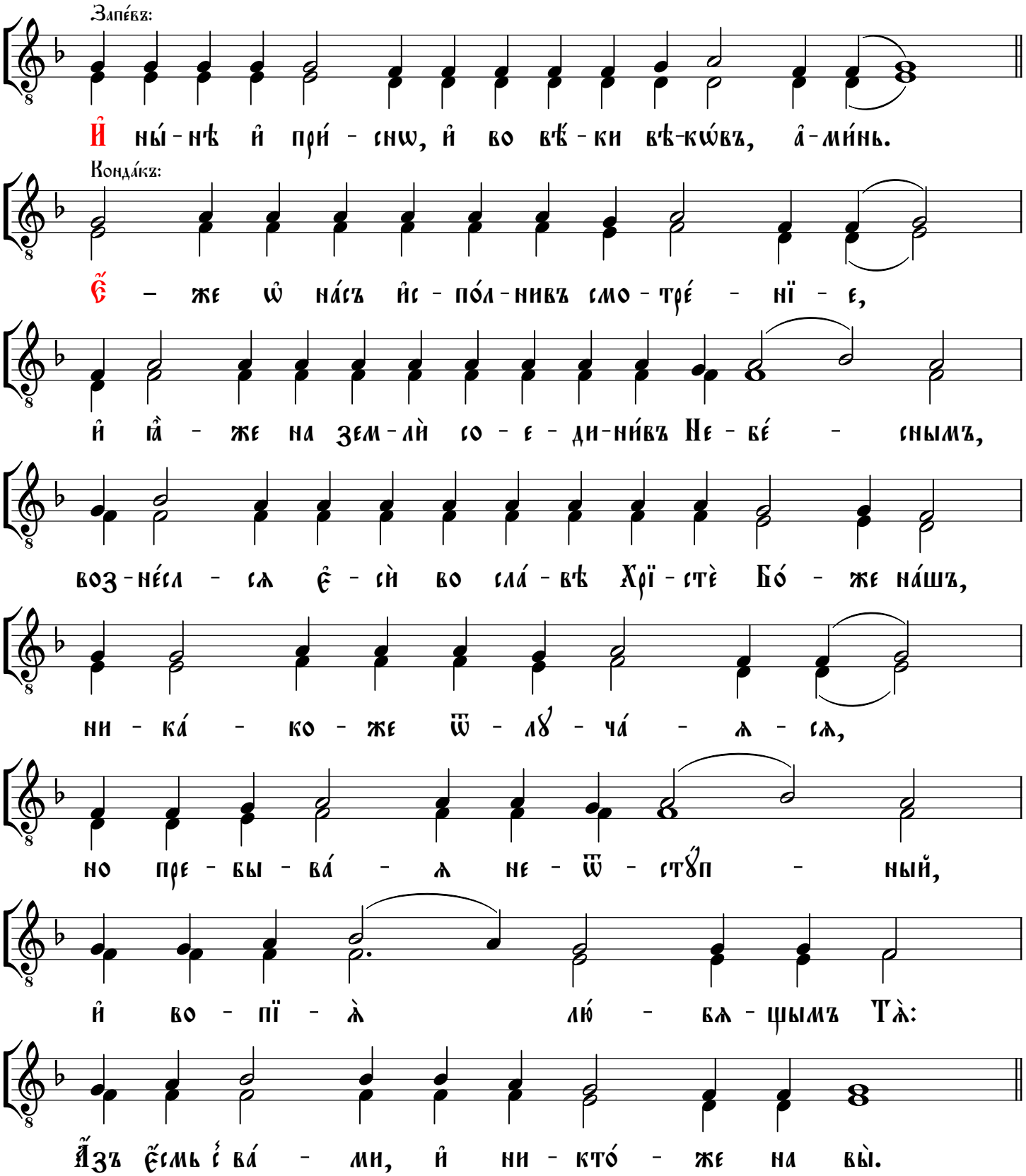

Воз - не́сл - сѧ є҆ - сѝ во сла́ - вѣ Хрї - стѐ Бо́ - же на́шъ,
ра́ - дость со - тво - ри́ - вый оу҆ - че - ни - кѡ́мъ
ѡ҆ - бѣ - то - ва́ - нї - емъ Свѧ - та́ - гѡ Дꙋ́ - ха,
и҆з - вѣ - ще́н - нымъ и҆̀мъ бы́вшымъ бла - го - сло - ве́ - нї - емъ,
ꙗ҆́кѡ Ты̀ є҆сѝ Сы́нъ Бо́жїй, И҆зба́ви - тель мі́ - ра.

На Вознесе́нїе Гдне

Конда́къ, гла́съ ѕ:

Солове́цкагѡ
сокраще́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 67-68, 189-190; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

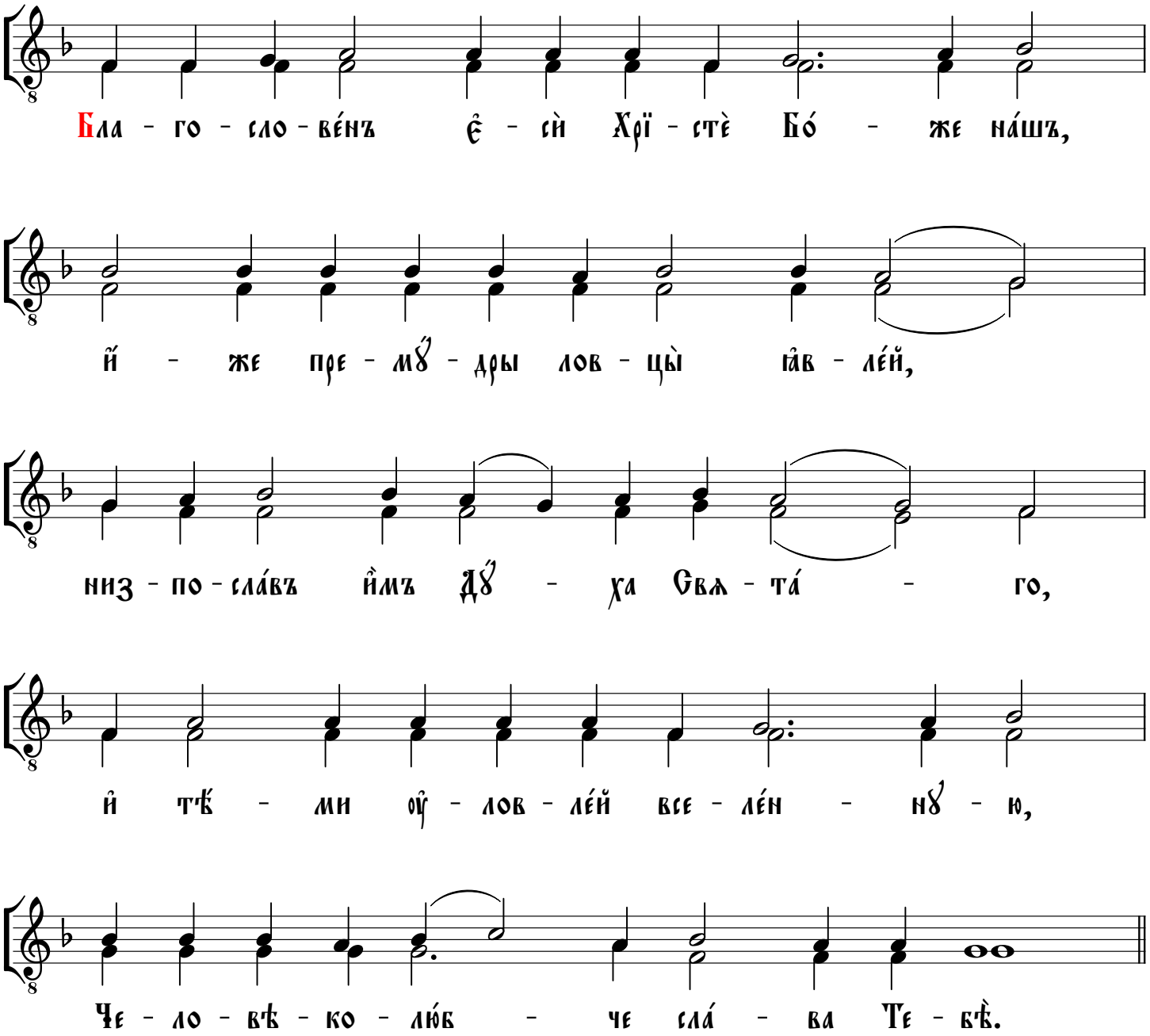


В҆ Нл҃ю Пѧтидесѧ́тницы

Тропа́рь, гла́съ и҃:

Солове́цкагѡ
сокраще́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 72-73, 191-192; гарм. иеородиакона Афанасия (Савельева)

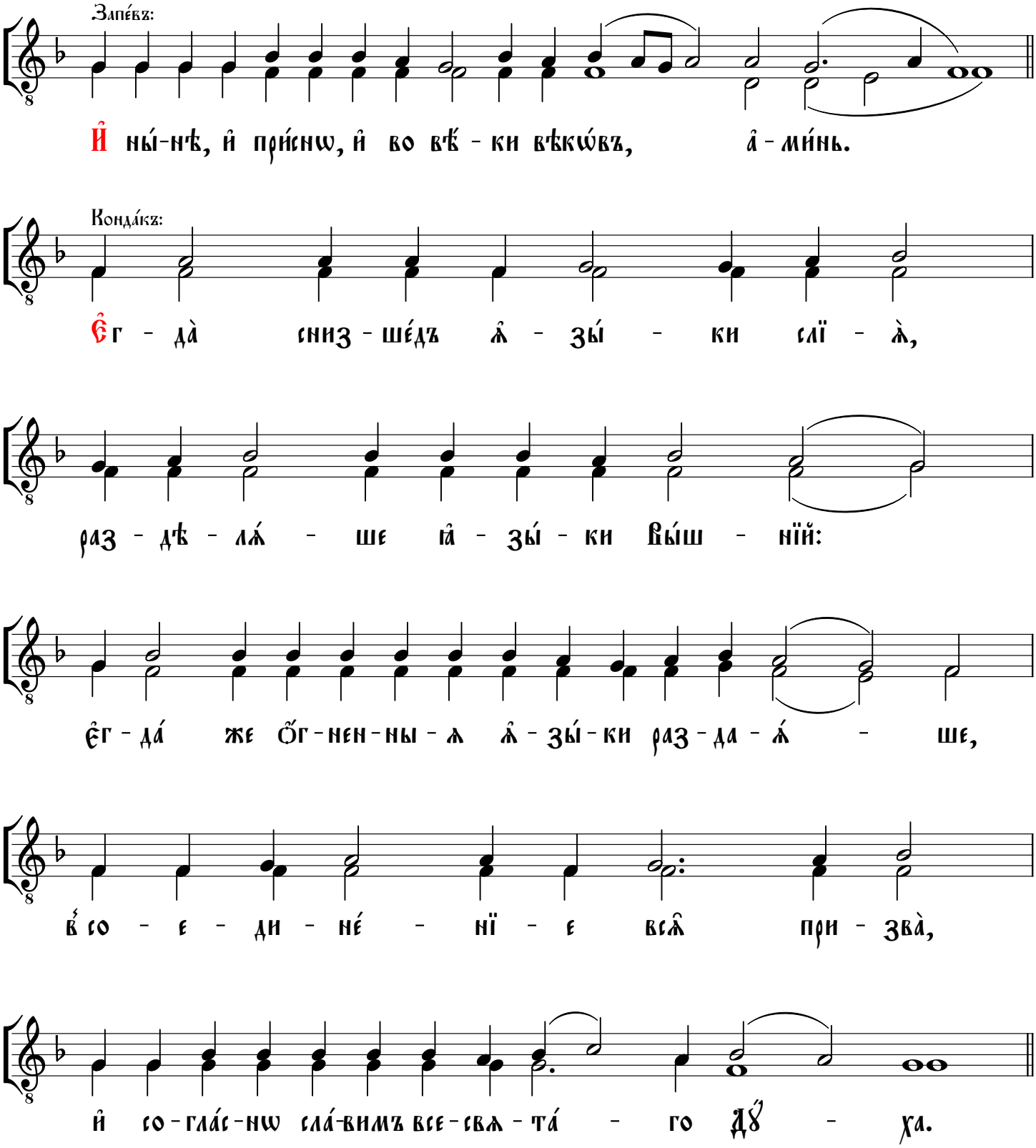

Бла - го - сло - ве́нъ є҆ - сѝ Хрї - стѐ Бо́ - же на́шъ,
и҆́ - же пре - мꙋ́ - дры лов - цы̀ ꙗ҆в - ле́й,
низ - по - сла́въ и҆̀мъ Дꙋ́ - ха Свѧ - та́ - го,
и҆ тѣ́ - ми ᲂу҆ - лов - ле́й все - ле́н - нꙋ - ю,
Че - ло - вѣ - ко - лю́б - че сла́ - ва Те - бѣ̀.

В҆ Нл҃ю Пѧтидесѧ́тницы

Конда́къ, гла́съ и҃:

Солове́цкагѡ
сокраще́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 72-73, 191-192; гарм. иеородиакона Афанасия (Савельева)

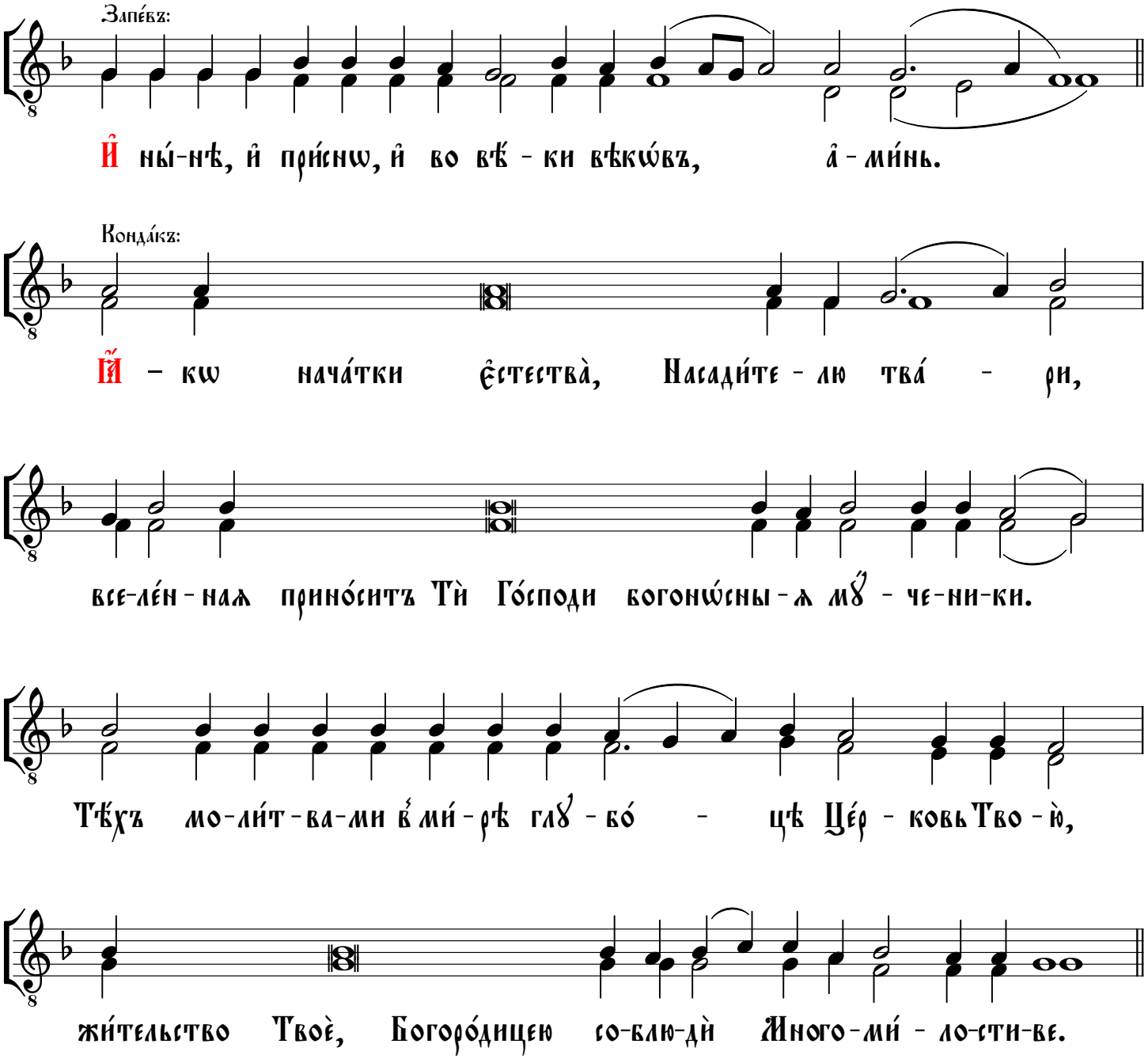

Запе́въ:
И҆ ны́-нѣ, и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ - ки вѣкѡ́въ, а҆ - ми́нь.
Конда́къ:
Є҆г - да̀ сниз - ше́дъ ѧ҆ - зы́ - ки слї - ѧ̀,
раз - дѣ - лѧ́ - ше ꙗ҆ - зы́ - ки Вы́ш - нїй:
є҆г - да́ же ѻ҆́г - нен - ны - ѧ ѧ҆ - зы́ - ки раз - да - ѧ́ - ше,
в҆ со - е - ди - не́ - нї - е всѧ̑ при - зва̀,
и҆ со - гла́с - нѡ сла́-вимъ все - свѧ - та́ - го Дꙋ́ - ха.

Недѣлѧ всѣхъ ст҃ыхъ

Конда́къ, гла́съ и҃:

Солове́цкагѡ
сокраще́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 72-73, 191-192; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

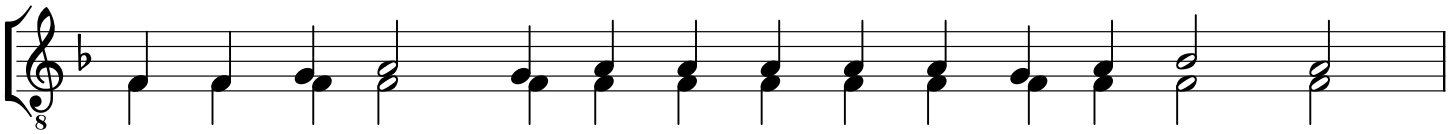


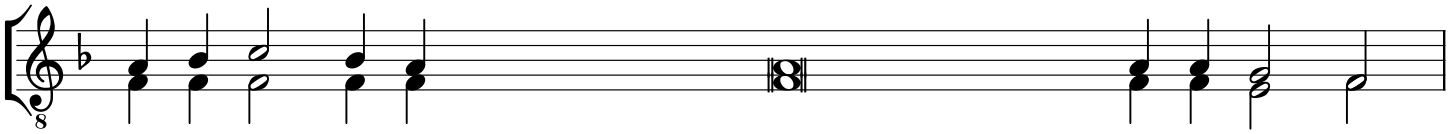
На Преѡбражéніе Гдне

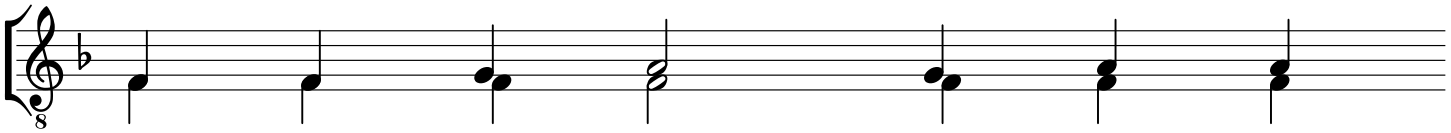
Тропáрь, глáсъ з҃:

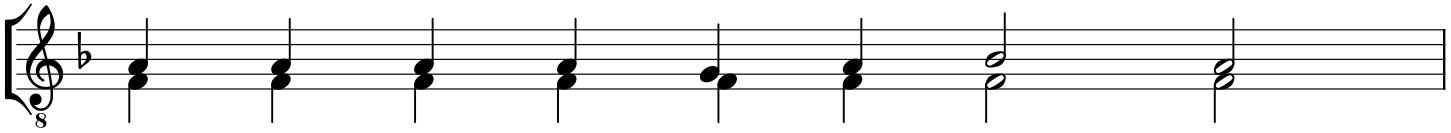
Соловéцкагѡ
сокращéннагѡ
знáменнагѡ роспѣ́ва

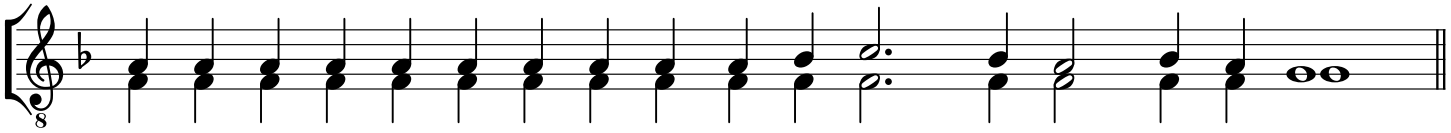
Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 70-71, 190-191; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)









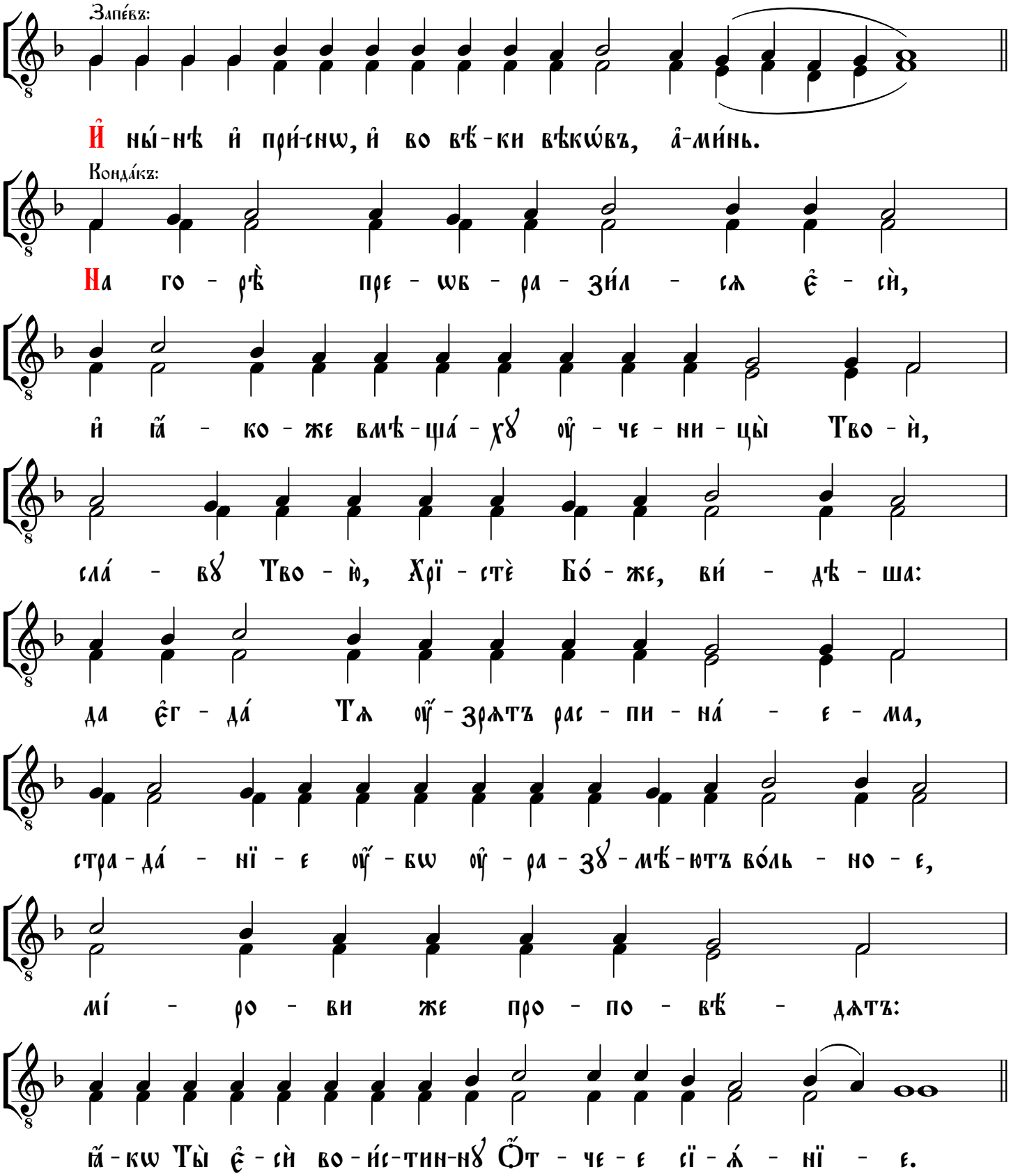


На Преѡбраже́нїе Гдⷭ҇не

Солове́цкагѡ
сокраще́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Конда́къ, гла́съ з҃:

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 70-71, 190-191; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

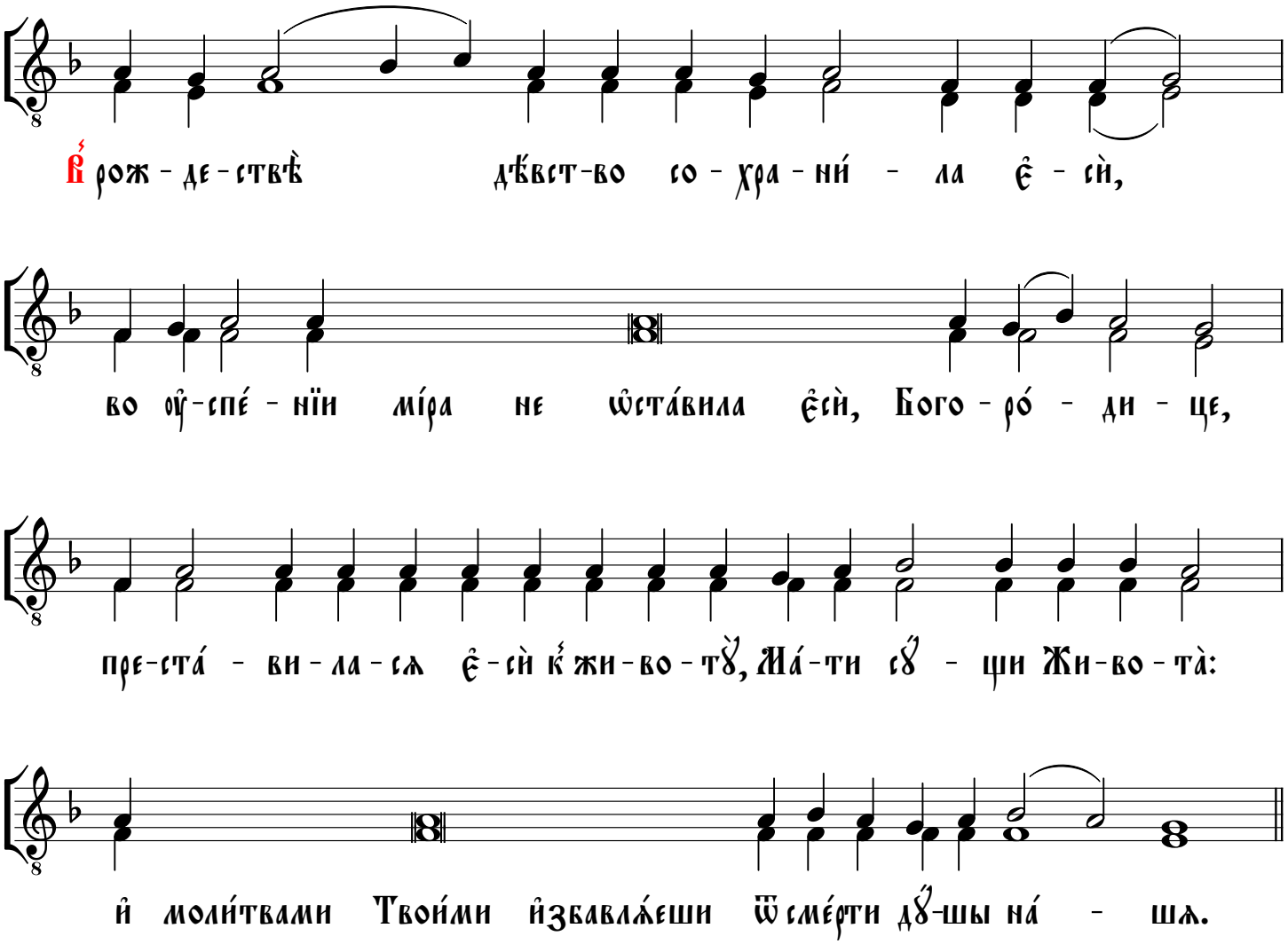

Запе́въ:
И҆ ны́-нѣ и҆ при́-снѡ, и҆ во вѣ́-ки вѣкѡ́въ, а҆-ми́нь.
Конда́къ:
На го - рѣ̀ пре - ѡб - ра - зи́л - сѧ є҆ - сѝ,
и҆ ꙗ҆́ - ко - же вмѣ - ща́ - хꙋ ᲂу҆ - че - ни - цы̀ Тво - ѝ,
сла́ - вꙋ Тво - ю̀, Хрї - стѐ Бо́ - же, ви́ - дѣ - ша:
да є҆г - да́ Тѧ ᲂу҆́ - зрѧтъ рас - пи - на́ - е - ма,
стра - да́ - нї - е ᲂу҆́ - бѡ ᲂу҆ - ра - зꙋ - мѣ́ - ютъ во́ль - но - е,
мі́ - ро - ви же про - по - вѣ́ - дѧтъ:
ꙗ҆́ - кѡ Ты̀ є҆ - сѝ во - и́с - тин - нꙋ Ѻ҆́т - че - е сї - ѧ́ - нї - е.

На Оу҆спе́нїе Бцⷣы

Тропа́рь, гла́съ а҃:

Солове́цкагѡ
сокраще́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 51-52, 185-186; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

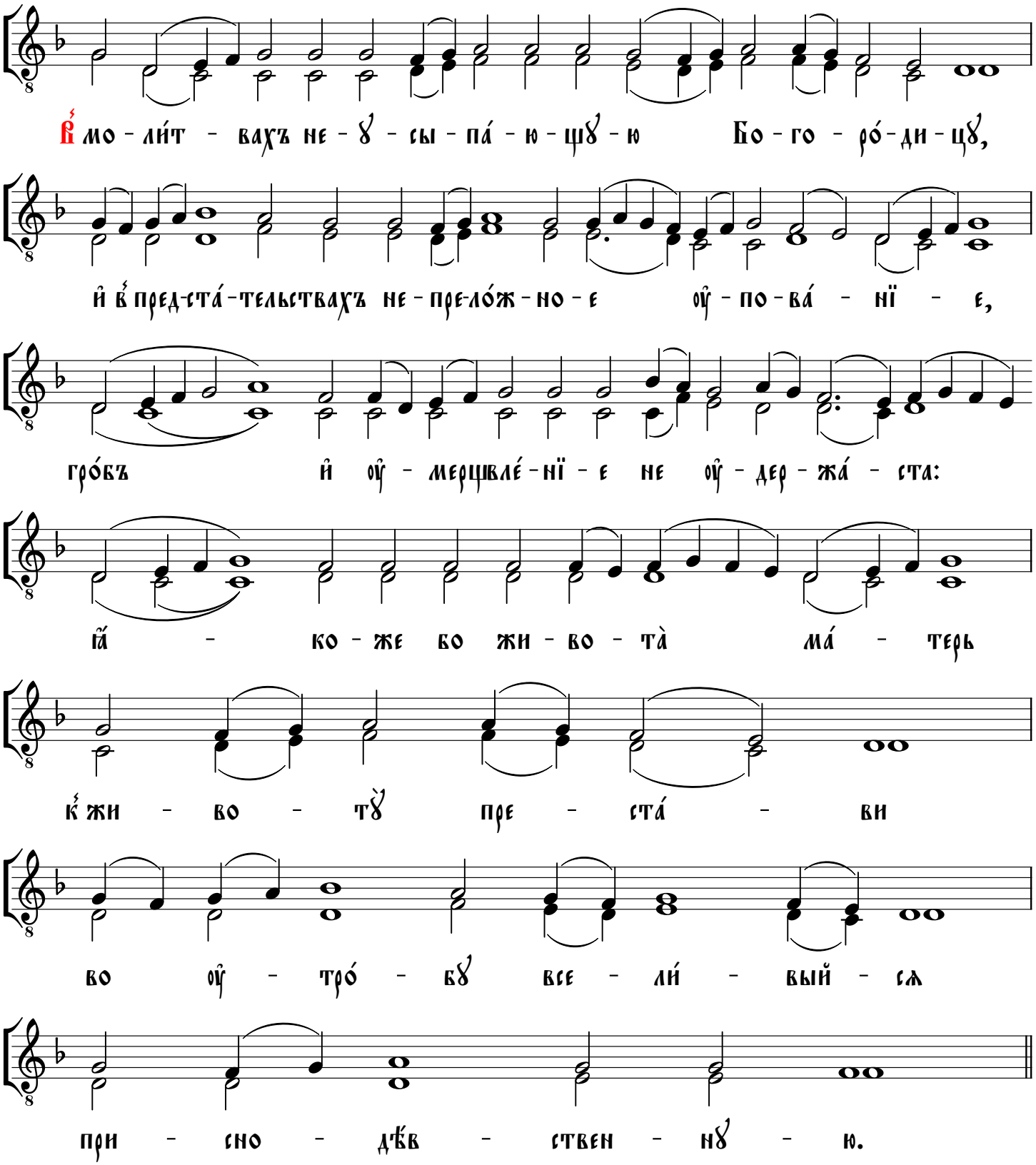

В рож - де - ствѣ̀ дѣ́вст-во со - хра - ни́ - ла є҆ - сѝ,
во оу҆-спе́ - нїи мі́ра не ѡ҆ста́вила є҆сѝ, Бого - ро́ - ди - це,
пре-ста́ - ви - ла - сѧ є҆ - сѝ к҆ жи - во - тꙋ̀, Ма́ - ти сꙋ́ - щи Жи - во - та̀:
и҆ моли́твами Твои́ми и҆збавлѧ́еши ѿ сме́рти дꙋ́-шы на́ - шѧ.

На Оу҆спе́нїе Бцы

Конда́къ, гла́съ в҃:

Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 88
Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

Зна́меннаго роспѣ́ва

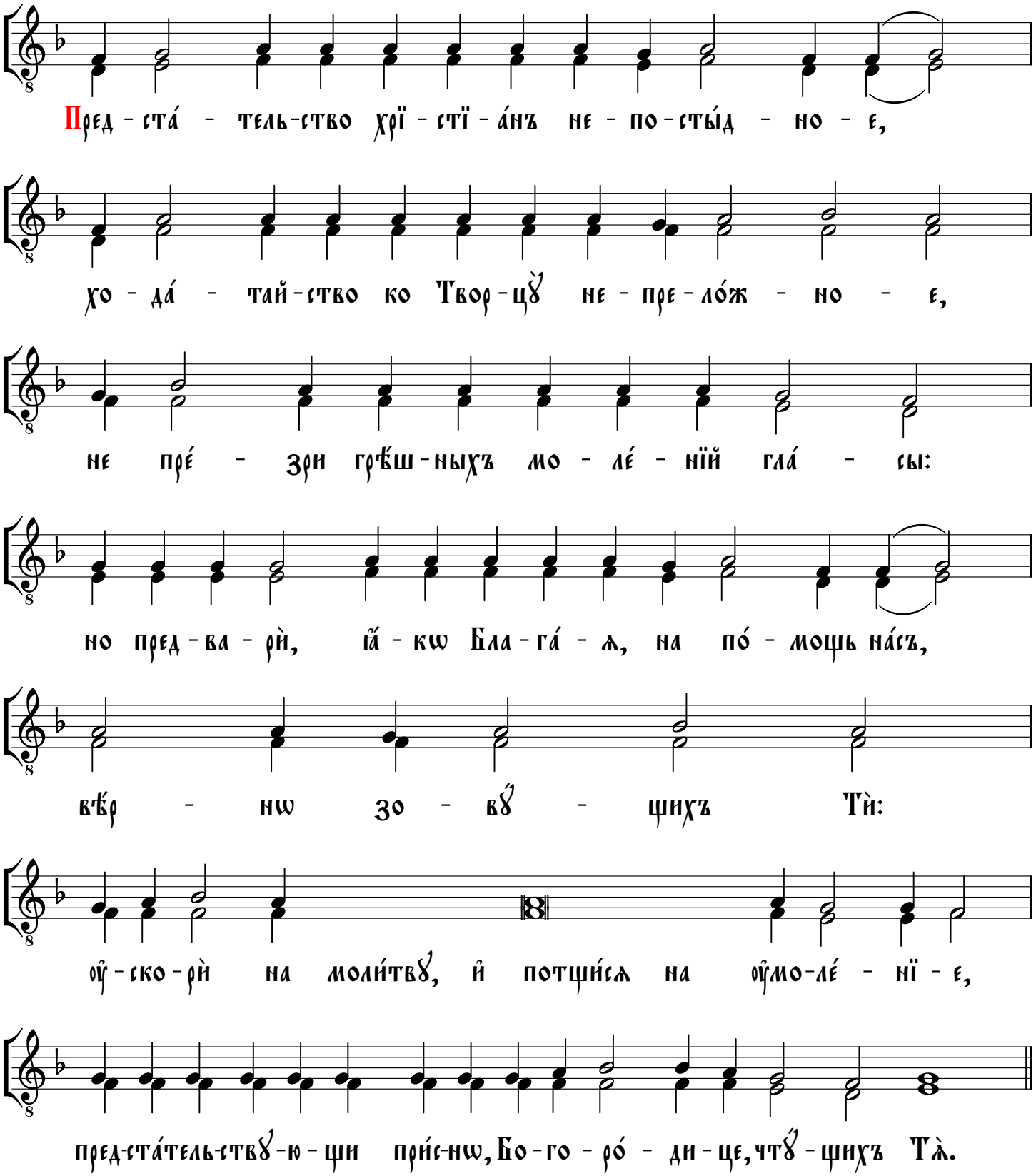


Предста́тельство хр҃тїа́нъ:

Конда́къ Бцⷣе, гла́съ ѕ҃

Солове́цкагѡ
сокраще́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

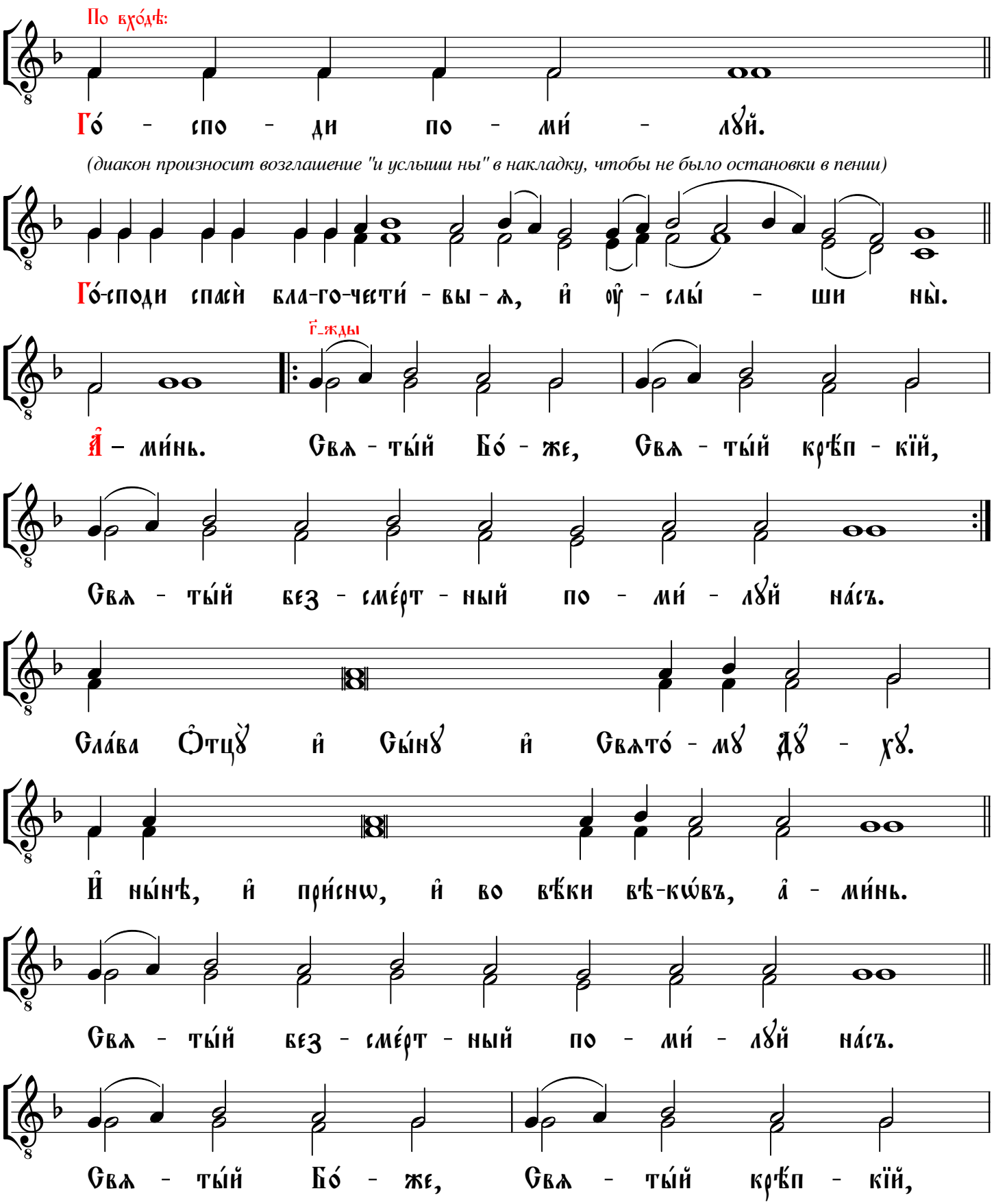
Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 67-68, 189-190; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

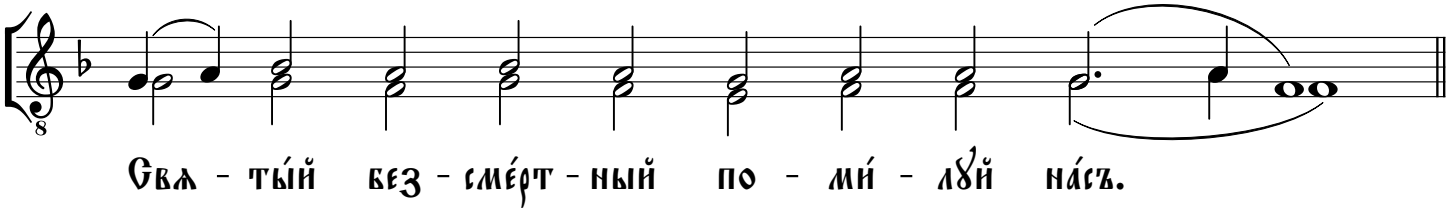


Гдⷭ҇и спасѝ благочестивыѧ, и҆ тристо́е

Мелодия в верхнем голосе

Соловецкий обиход 1912 года, с. 87 - 89;
гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)





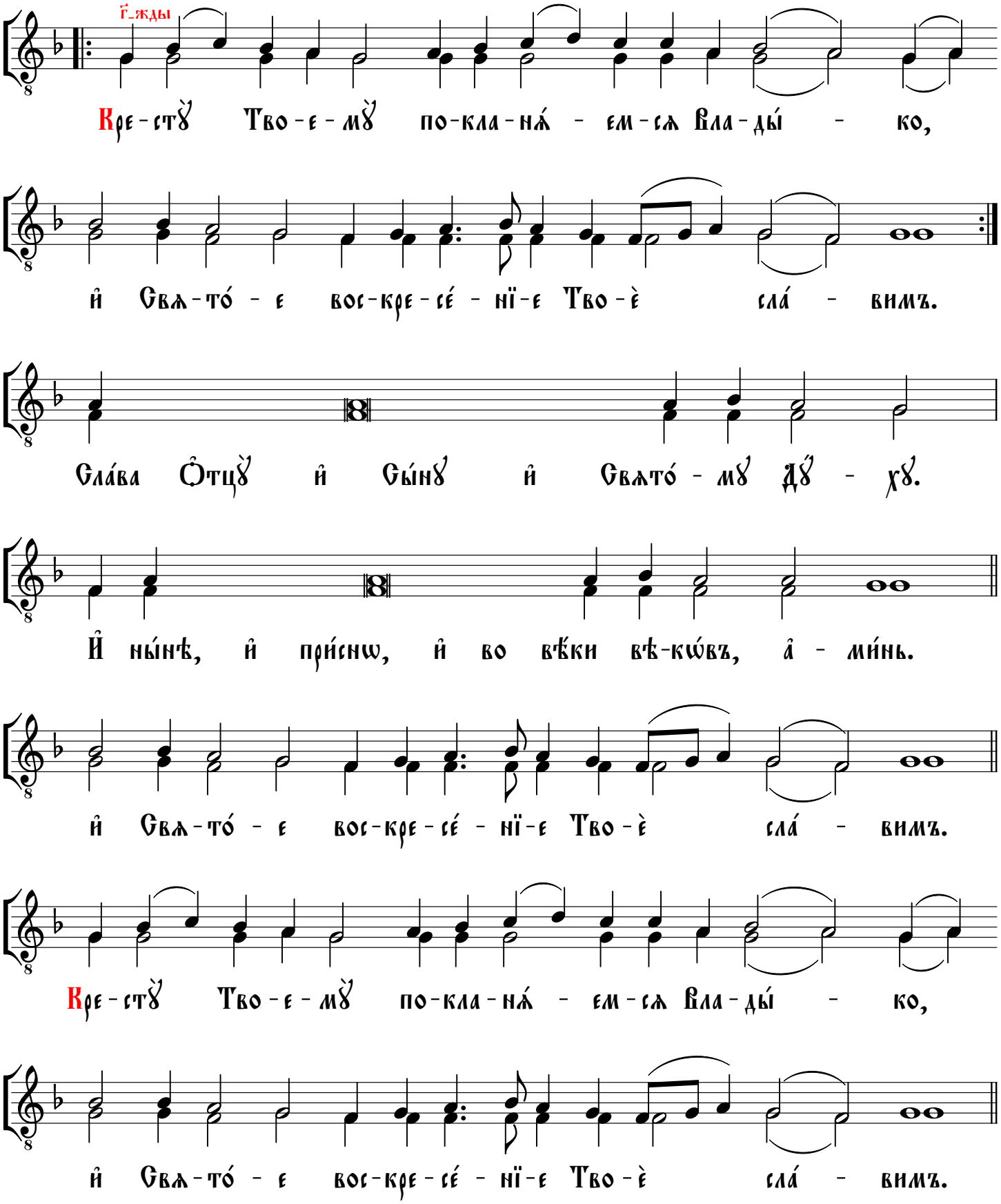
Порядок пения Трисвятого при архиерейском служении:
Хор: "Святый Боже..."
Духовенство в алтаре: "Святый Боже..."
Хор: "Святый Боже..."
Хор или головщики после возгласа "Призри с небесе, Боже..." поют "Святый Боже..." обычно в два раза медленнее
Хор: "Святый Боже..."
Духовенство в алтаре: "Святый Боже..."
Хор: Слава и ныне, "Святый Безсмертный, помилуй нас. Святый Боже..."

Вмѣ́сто трист҃а́гѡ

Кр҃тꙋ̀ твоемꙋ̀:

Мелодия в верхнем голосе

Соловецкий обиход 1912 года, с. 88 - 89; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

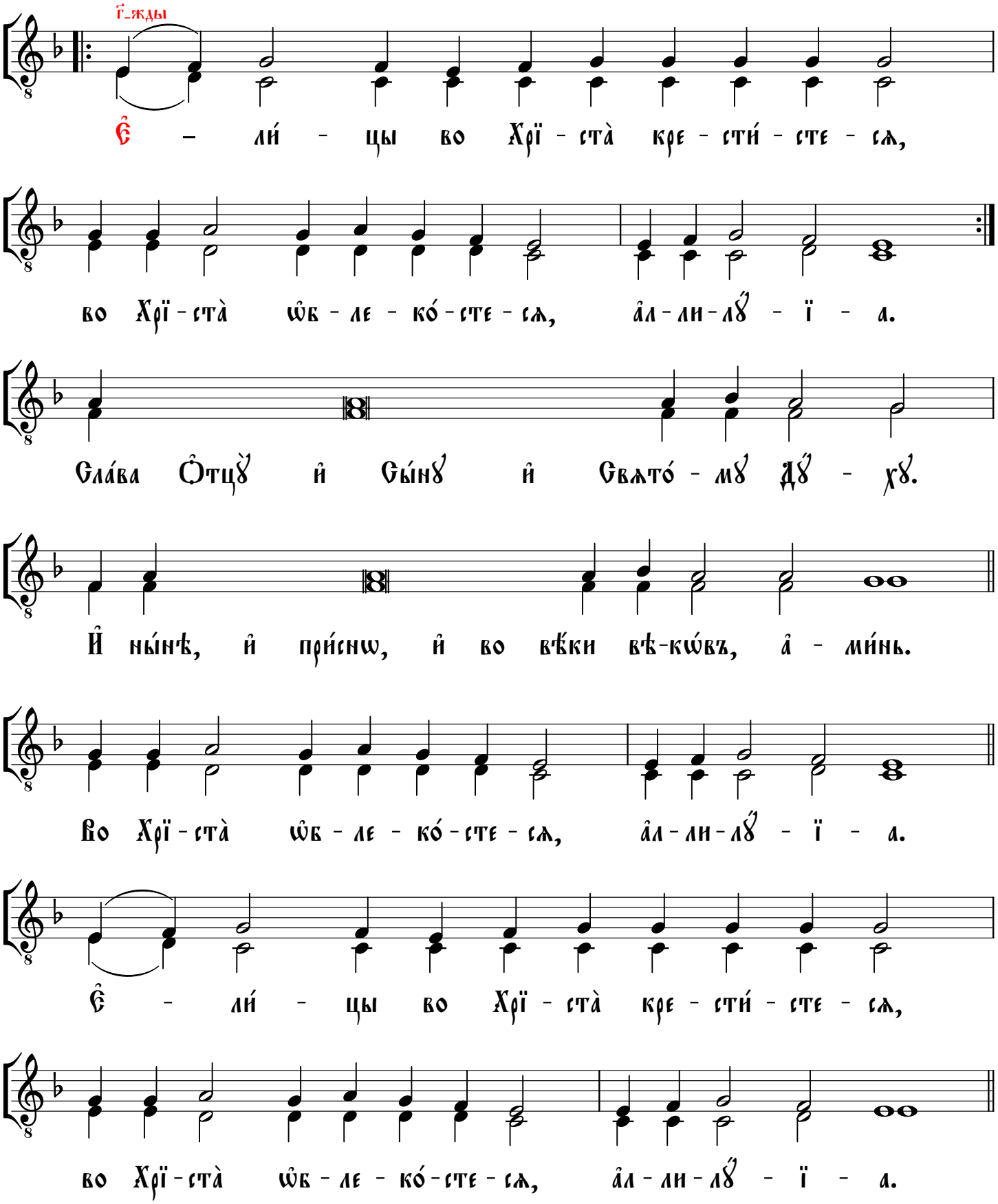

г҃_жды
Кре-стꙋ̀ Тво-е-мꙋ̀ по-кла-ня́-ем-ся Вла-ды́-ко,
и҆ Свя-то́-е вос-кре-се́-нї-е Тво-ѐ сла́-вимъ.
Сла́ва О҆тцꙋ̀ и҆ Сы́нꙋ и҆ Свято́-мꙋ Дꙋ́-хꙋ.
И҆ ны́нѣ, и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣ-кѡ́въ, а҆-ми́нь.
и҆ Свя-то́-е вос-кре-се́-нї-е Тво-ѐ сла́-вимъ.
Кре-стꙋ̀ Тво-е-мꙋ̀ по-кла-ня́-ем-ся Вла-ды́-ко,
и҆ Свя-то́-е вос-кре-се́-нї-е Тво-ѐ сла́-вимъ.

Вмѣ́сто трист҃а́гѡ

Є҆ли́цы во Хр҃та̀:

Мелодия в верхнем голосе

Соловецкий обиход 1912 года, с. 88 - 89; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

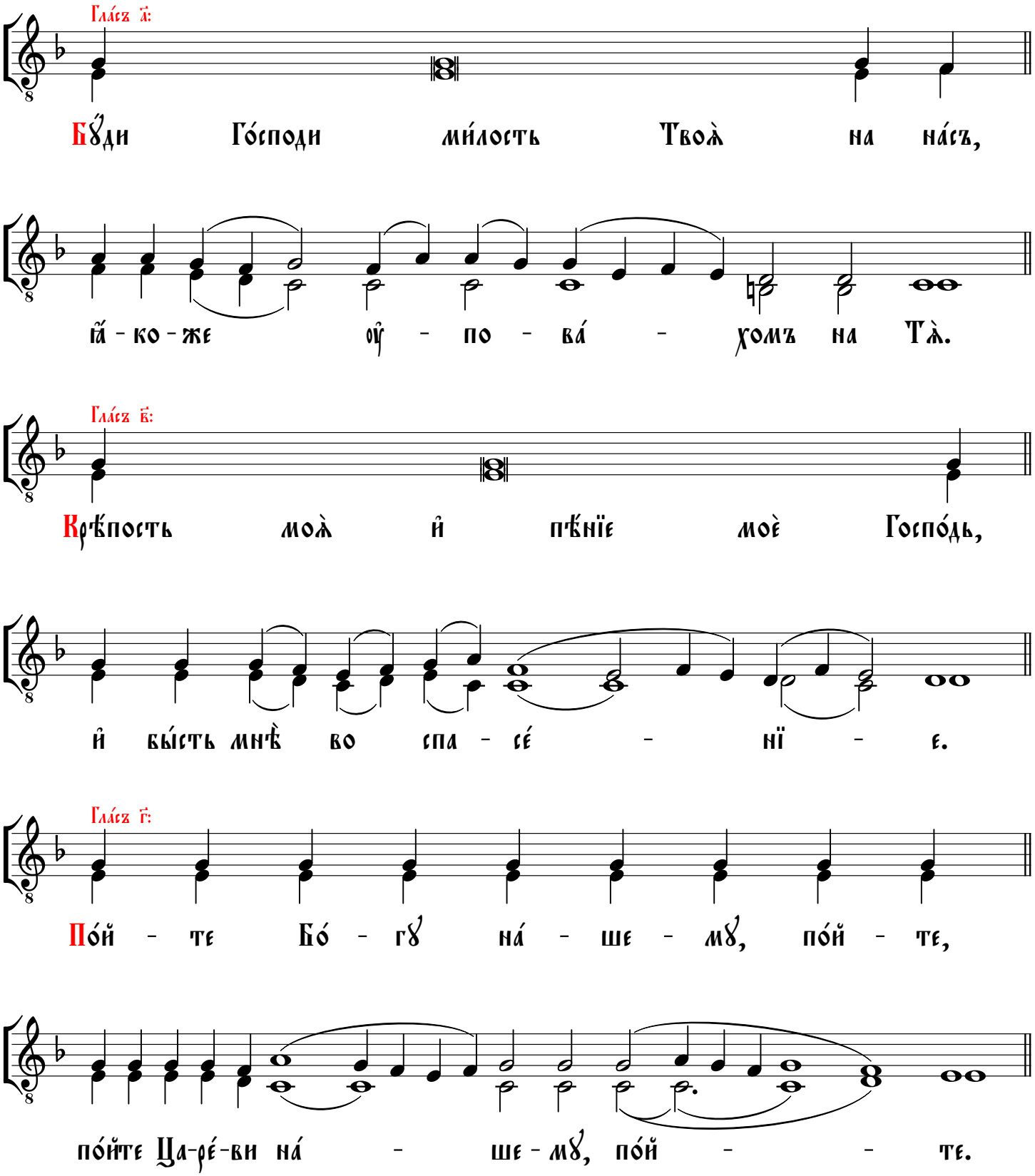

г҃-жды
Є҆ – ли́ - цы во Хрї - ста̀ кре - сти́ - сте - сѧ,
во Хрї - ста̀ ѡ҆б - ле - ко́ - сте - сѧ, а҆л - ли - лꙋ́ - ї - а.
Сла́ва О҆тцꙋ̀ и҆ Сы́нꙋ и҆ Свѧто́ - мꙋ Дꙋ́ - хꙋ.
И҆ ны́нѣ, и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣ-кѡ́въ, а҆ - ми́нь.
Во Хрї - ста̀ ѡ҆б - ле - ко́ - сте - сѧ, а҆л - ли - лꙋ́ - ї - а.
Є҆ - ли́ - цы во Хрї - ста̀ кре - сти́ - сте - сѧ,
во Хрї - ста̀ ѡ҆б - ле - ко́ - сте - сѧ, а҆л - ли - лꙋ́ - ї - а.

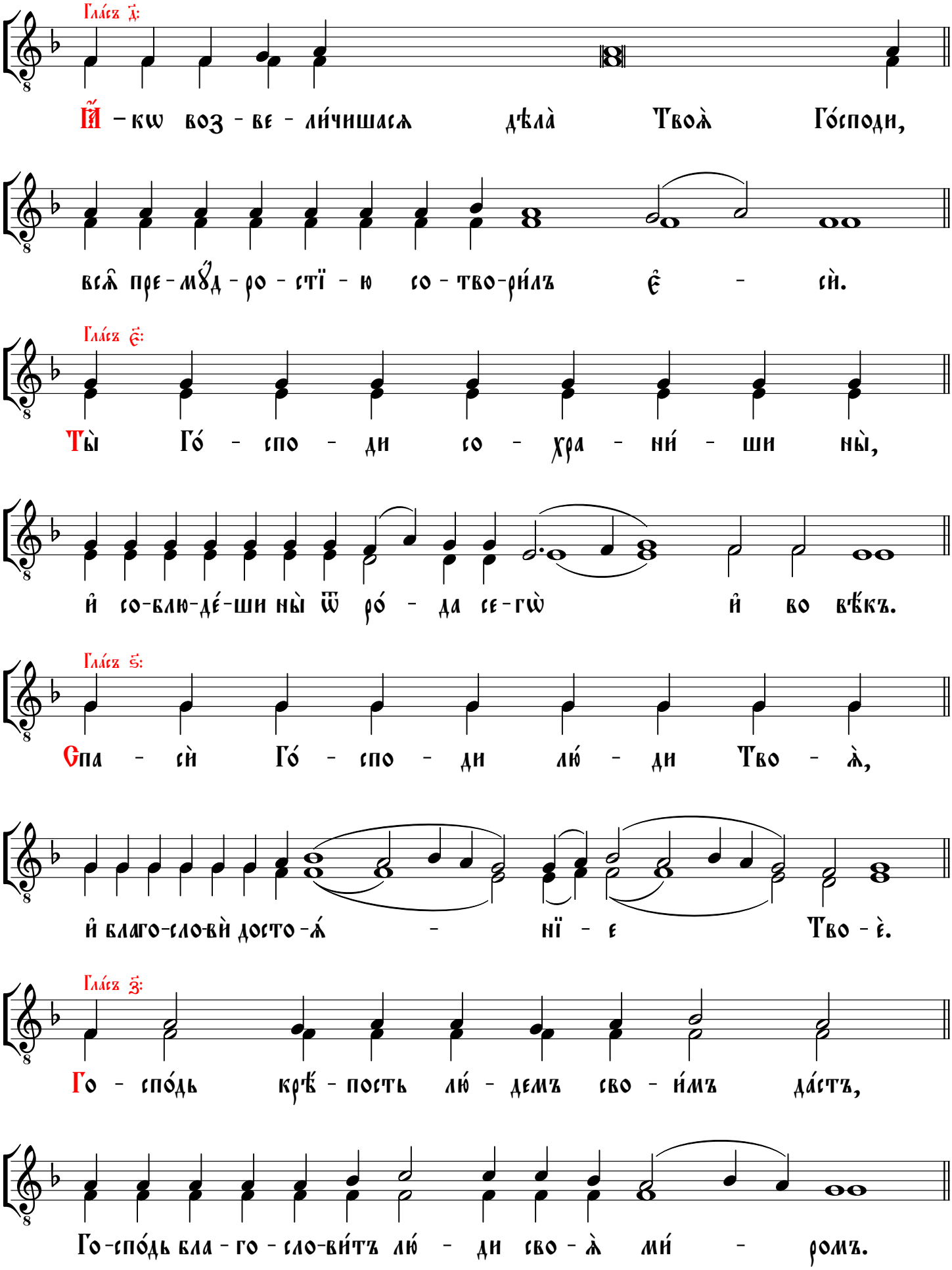
Прокі́мены воскре́сные

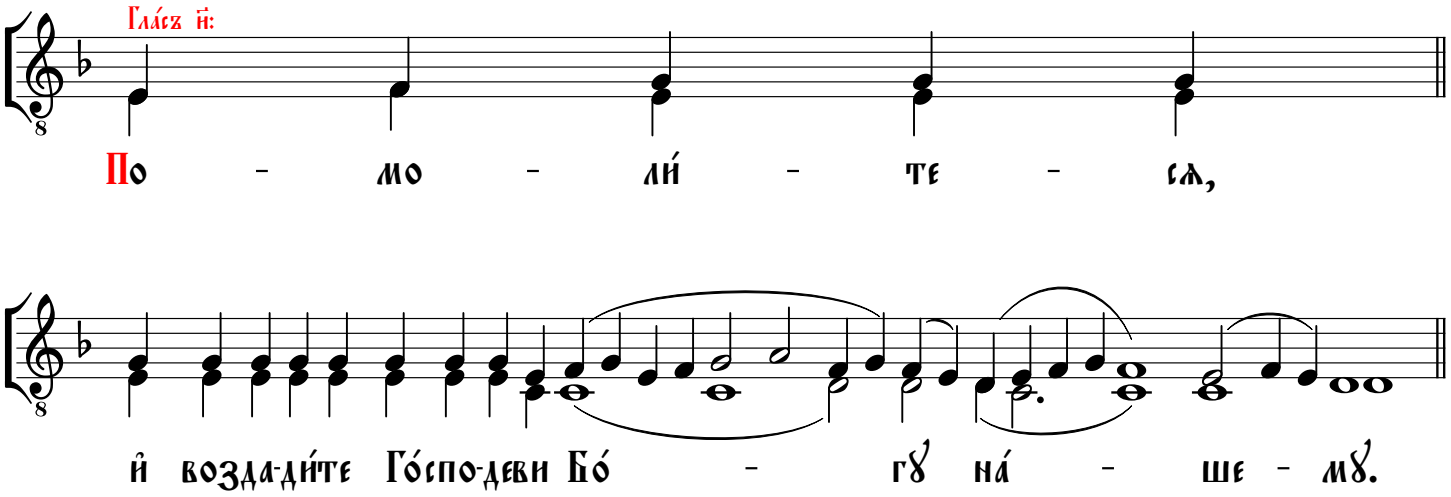
На лїтꙋргі́и

Соловéцкагѡ
повседнéвнагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
соловецкий обиход 1912 года, с. 89-95, 137-158;
гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)




Гла́съ д҃:
Ꙗ҆ – кѡ воз - ве - ли́чишасѧ дѣла̀ Твоѧ̀ Го́споди,
всѧ̑ пре - мꙋ́д - ро - стї - ю со - тво-ри́лъ є҆ - сѝ.
Гла́съ є҃:
Ты̀ Го́ - спо - ди со - хра - ни́ - ши ны̀,
и҆ со-блю-де́-ши ны̀ ѿ ро́ - да се-гѡ̀ и҆ во вѣ́къ.
Гла́съ ѕ҃:
Спа - сѝ Го́ - спо - ди лю́ - ди Тво - ѧ̀,
и҆ благо-сло-вѝ досто-ѧ́ - нї - е Тво - ѐ.
Гла́съ з҃:
Го - спо́дь крѣ́ - пость лю́ - демъ сво - и́мъ да́стъ,
Го-спо́дь бла - го - сло-ви́тъ лю́ - ди сво - ѧ̀ ми́ - ромъ.

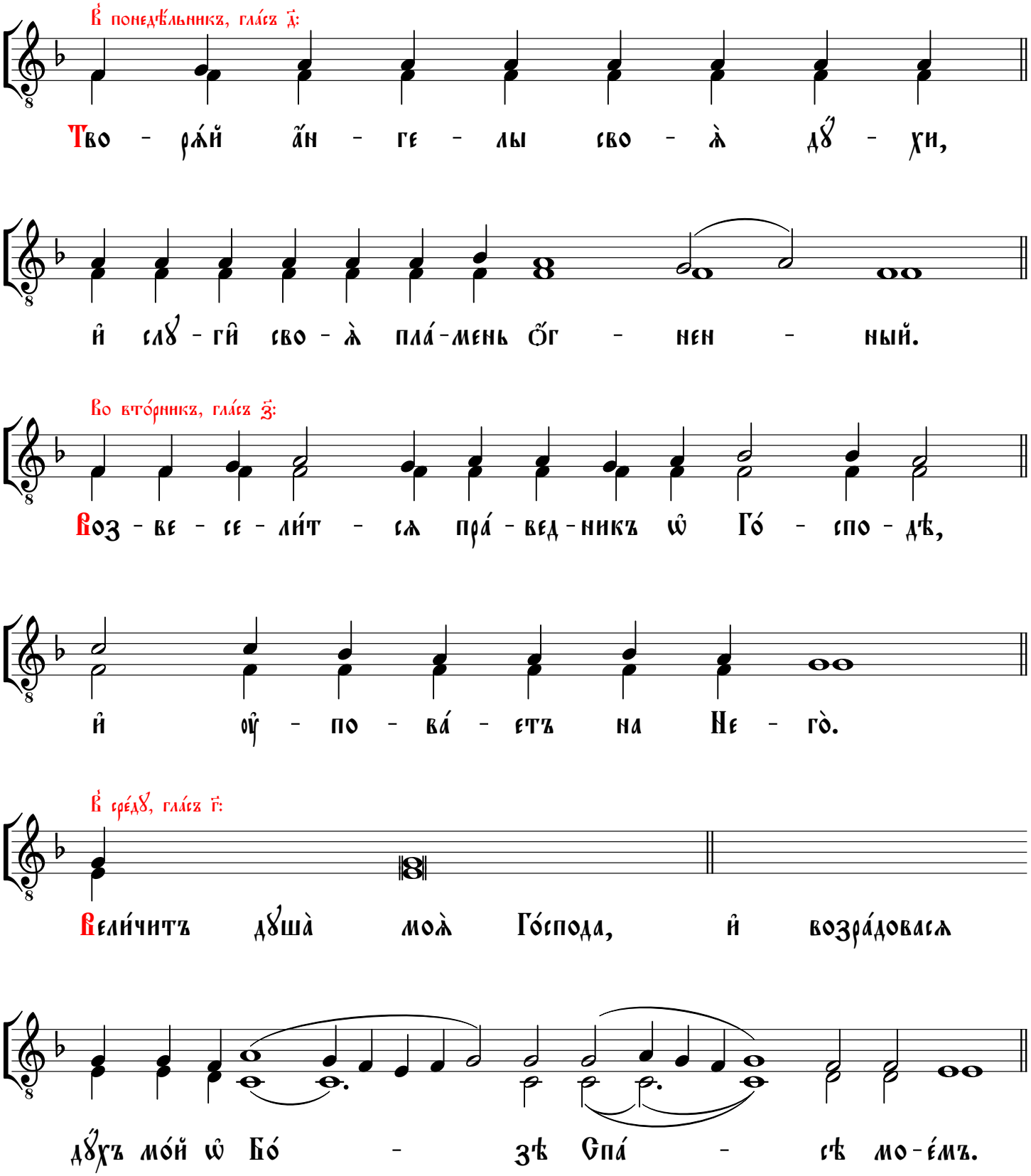

Гла́съ и҆:
По - мо - ли́ - те - сѧ,
и҆ возда-ди́те Го́спо-деви Бо́ - гꙋ на́ - ше - мꙋ.

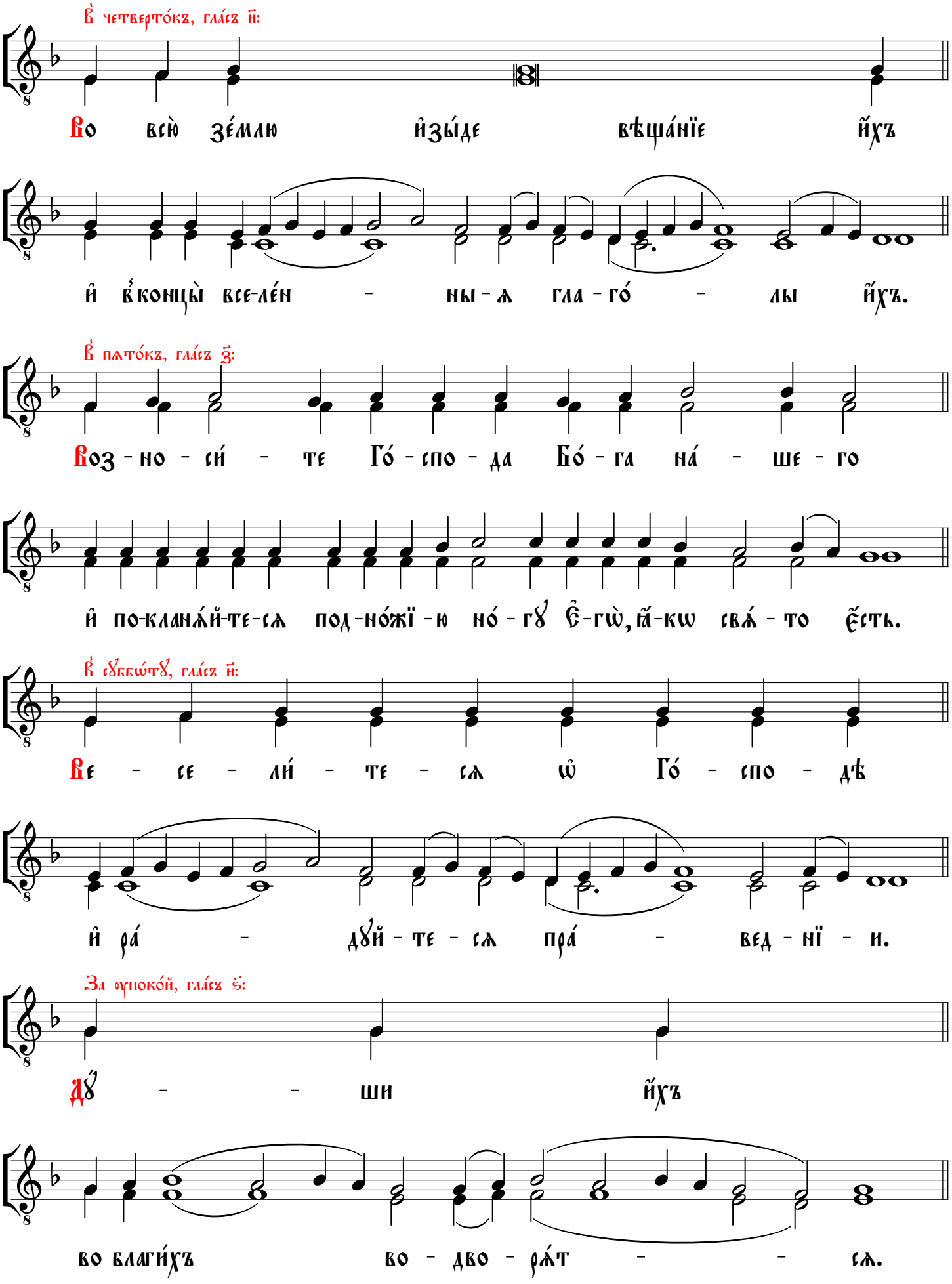
Прокі́мены дневні́и

На лїтꙋ́ргіи

Соловéцкагѡ
повседнéвнагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
соловецкий обиход 1912 года, с. 93 - 94;
гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)



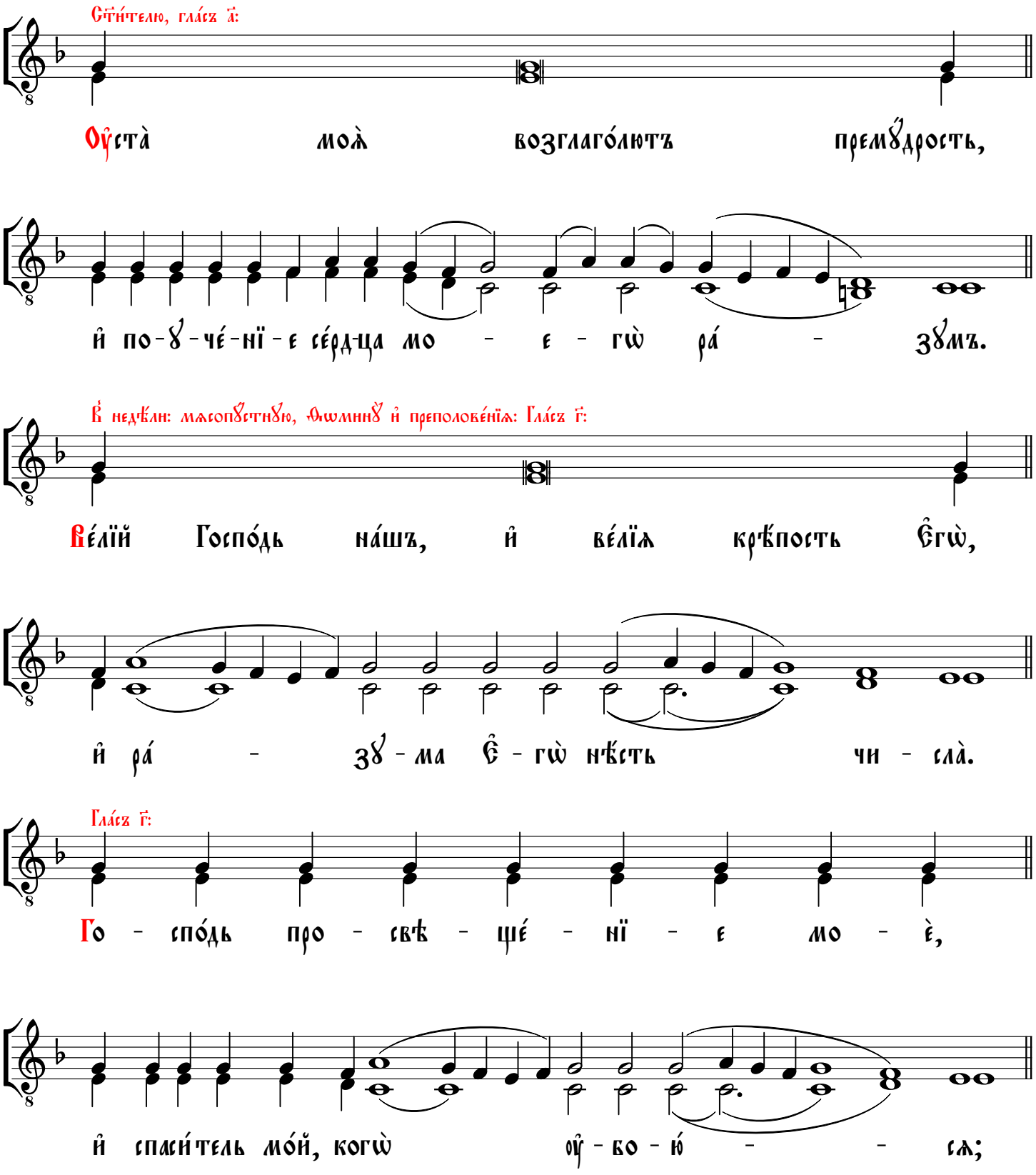

В четвертóкъ, глáсъ и҃:
Во всю̀ зéмлю и҆зы́де вѣщáнїе и҆́хъ
и҆ в҆́концы̀ все-лéн - ны-ѧ гла-гó - лы и҆́хъ.
В пѧтóкъ, глáсъ з҃:
Воз-но-си́ - те Гó-спо-да Бó-га нá - ше-го
и҆ по-кланѧ́й-те-сѧ под-нóжї-ю нó-гꙋ є҆-гѡ̀, ꙗ҆́-кѡ свѧ́-то є҆́сть.
В сꙋббѡ́тꙋ, глáсъ и҃:
Ве - се - ли́ - те - сѧ ѡ҆ Гó - спо - дѣ
и҆ рá - дꙋй-те-сѧ прá - вед-нї - и.
За ѹпокóй, глáсъ ѕ҃:
Дꙋ́ - - ши и҆́хъ
во благи́хъ во - дво - рѧ́т - - сѧ.

Прокі́мены на ра́зныя слꙋ́чаи

На лїтꙋ́ргіи

Соловéцкагѡ
повседнéвнагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
соловецкий обиход 1912 года, с. 91 - 95, 137 - 158;
гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)



Прⷣвномꙋ А҆рте́мїю Ве́ркольскомꙋ, гла́съ г҃:

Хва - ли́ - те ѻ҆́т - ро - цы Го́ - спо - да,

хва-ли́-те и҆́ - мѧ Го - спо́ - - дне.

Пѣ́снь ѻ҆ц҃е́въ, гла́съ д҃:

Бла - го - сло - ве́нъ є҆сѝ Го́споди, Бо́же Ѻ҆те́цъ на́шихъ,

и҆ хва́льно и҆ просла́вленно и҆́мѧ Твоѐ во вѣ́ - ки.

В҆ нл҃ю ва́їй, гла́съ д҃:

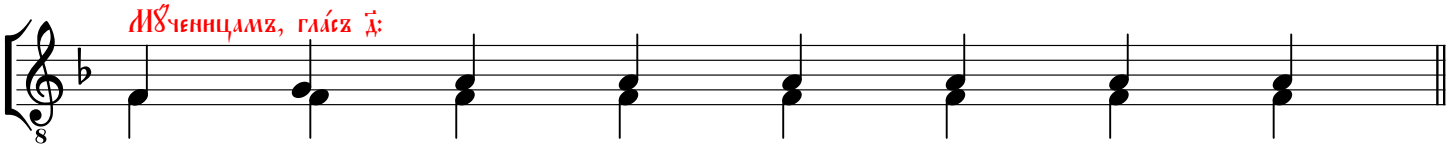
Бла - го - сло - ве́нъ грѧды́й во И҆́мѧ Госпо́дне,

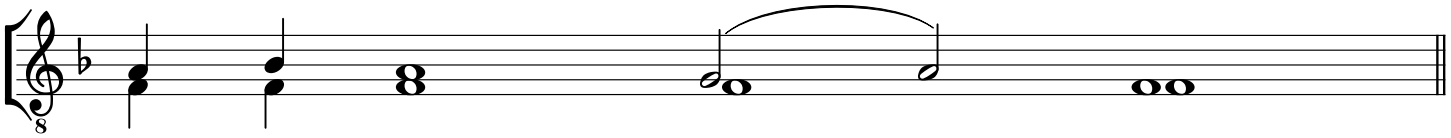
Бо́гъ Го - спо́дь и҆ ꙗ҆ - ви́ - сѧ на́мъ.

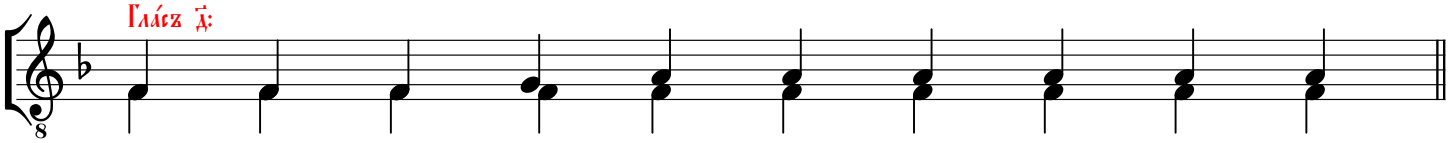
Благовѣ́щенїю Прест҃ы́ѧ Бц҃ы, гла́съ д҃:

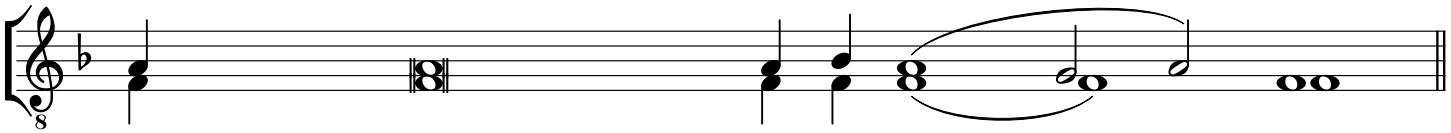
Бла - го - вѣс - ти́ - те де́нь ѿ днѐ,

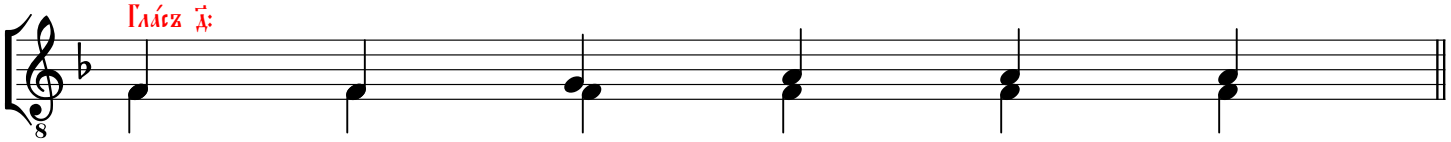
спа - се́ - нї - е Бо́ - га на́ - ше - гѡ.

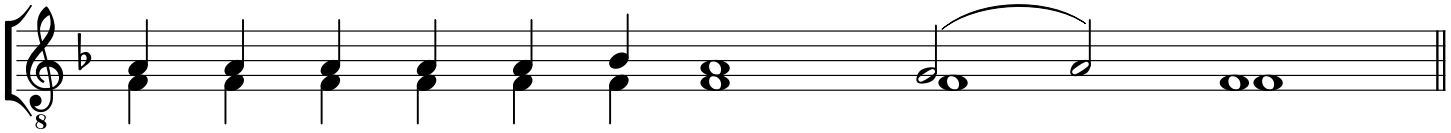

Мꙋченицамъ, гла́съ д҃:
Ди́ - венъ Бо́гъ во свѧ - ты́хъ сво - и́хъ,

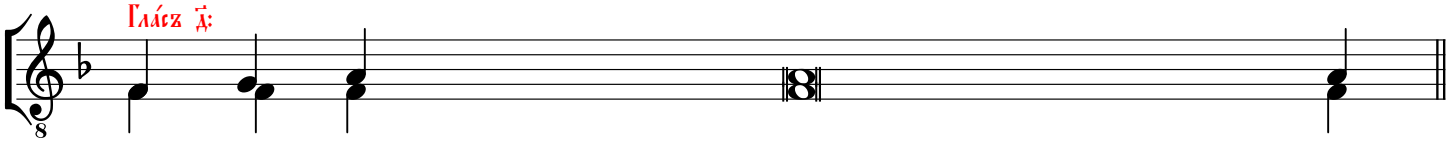

Бо́гъ І҆з - ра́ - и - - левъ.

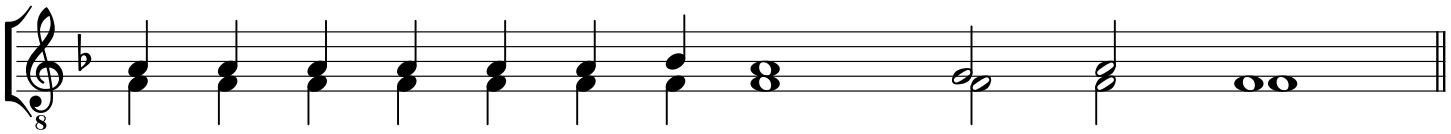

Гла́съ д҃:
Свѧ - ты̑мъ, и҆̀ - же сꙋ́ть на зем - ли̇̀ є҆̀ - гѡ̀,


ᲂу҆дивѝ Госпо́дь всѧ̑ хотѣ̑нїѧ Сво - ѧ̑ в҆́ ни́хъ.


Гла́съ д҃:
Ты̀ і҆ - е - ре́й во вѣ́къ,

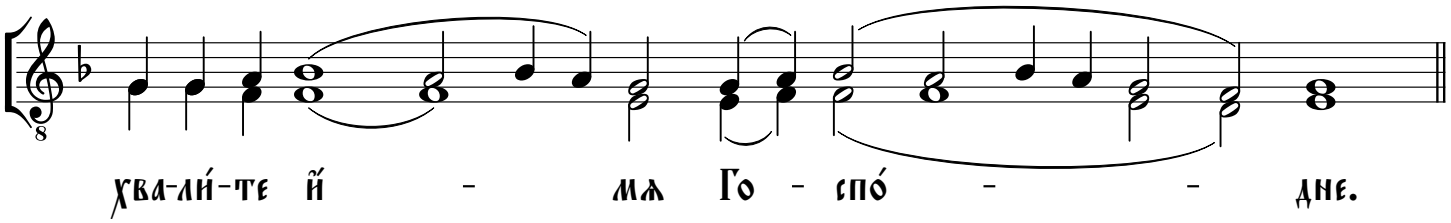

по чи́ - нꙋ Мел - хї - се - де́ - ко - вꙋ.


Гла́съ д҃:
Вос - хва́ - лѧтсѧ преподо́бнїи во сла́вѣ


и҆ воз - ра́ - дꙋ - ют - сѧ на ло́ - жахъ сво - и́хъ.

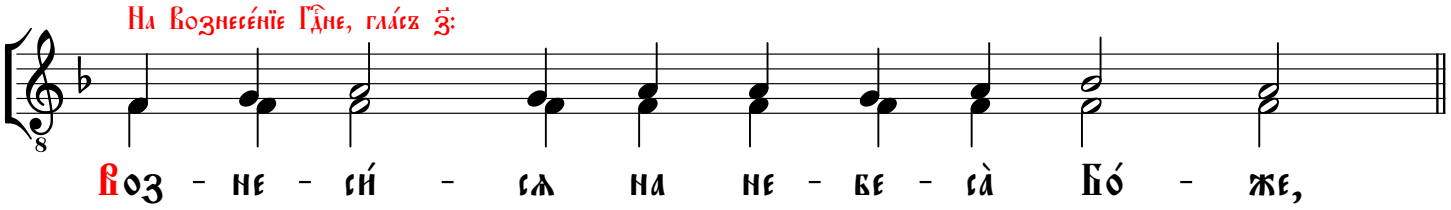
Ст҃ы́мъ младе́нцемъ Хр҃та̀ ра́ди и҆збїе́ннымъ ѿ И҆́рѡда, гла́съ ѕ҃:

Хва - ли́ - те ѻ҆́т - ро - цы Го́ - спо - да,

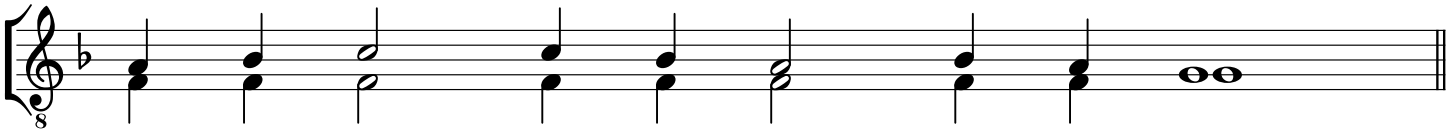


хва-ли́-те и҆́ - мѧ Го - спо́ - - дне.

На Вознесе́нїе Гд҃не, гла́съ з҃:

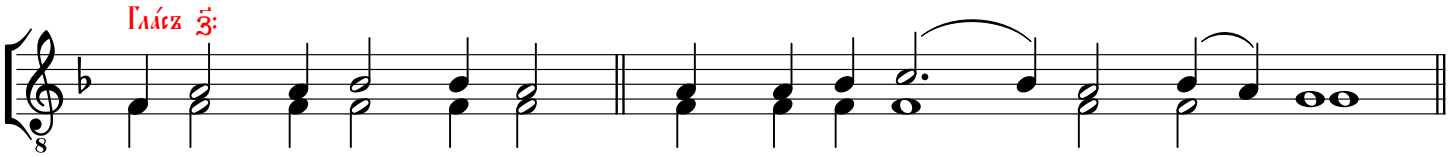


Воз - не - си́ - сѧ на не - бе - са̀ Бо́ - же,



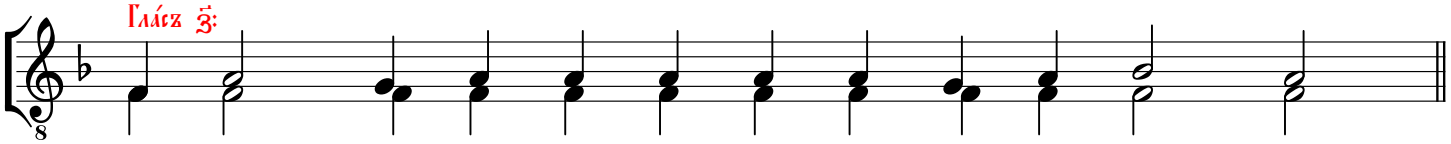
и҆ по все́й зем - лѝ сла́ - ва Тво - ѧ̀.

Гла́съ з҃:

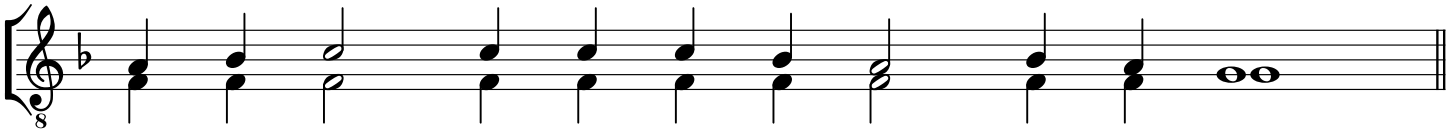


Честна̀ пре́д Го́ - сподемъ сме́рть пре-по-до́б - ныхъ є҆ - го̀.

Гла́съ з҃:

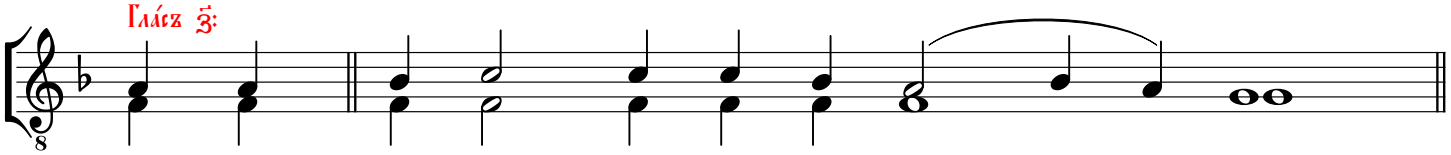


Вос - хва́ - лѧт - сѧ пре - по - до́б - нї - и во сла́ - вѣ

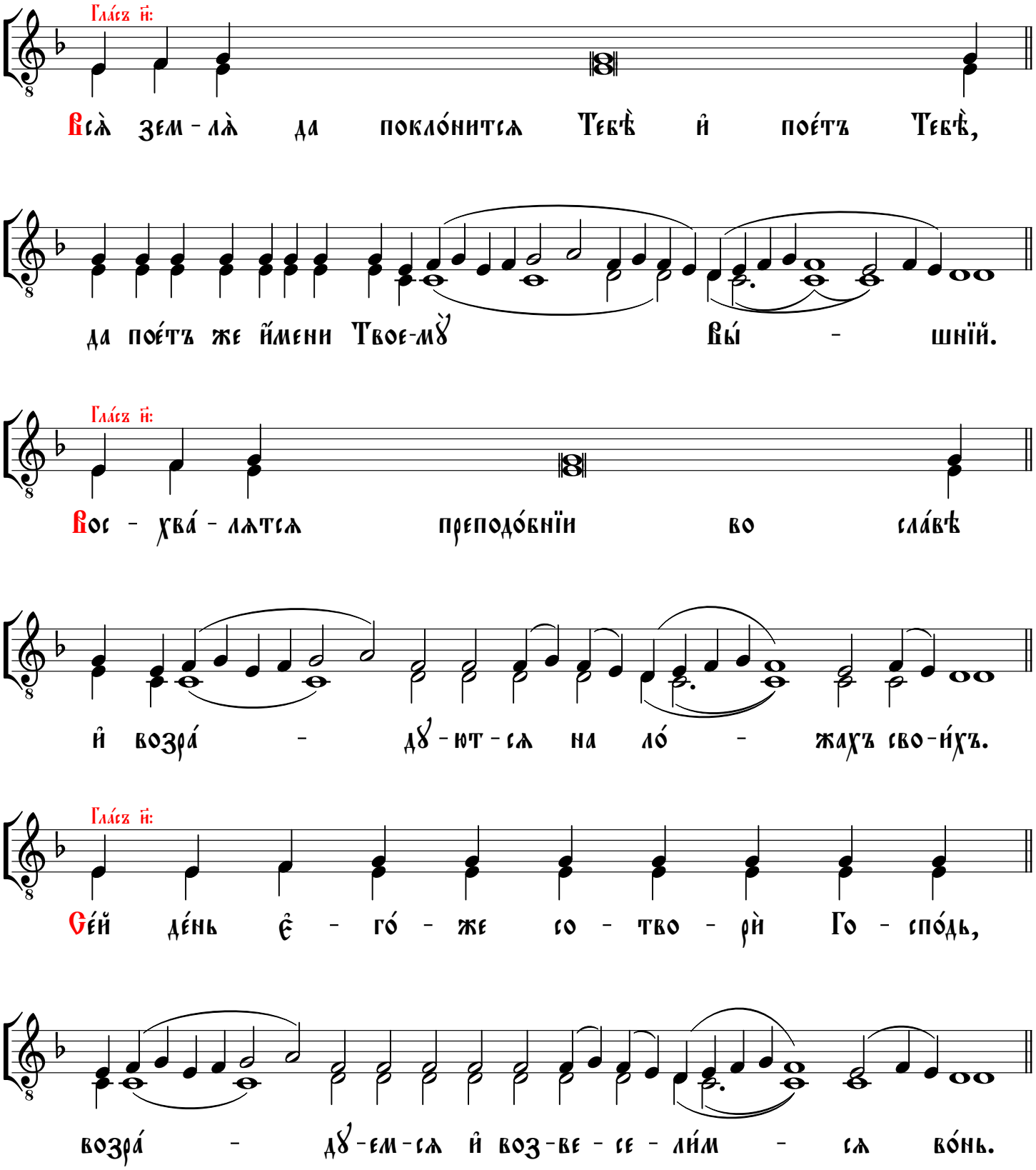


и҆ воз - ра́ - дꙋ - ют - сѧ на ло́ - жахъ сво - и́хъ.

Гла́съ з҃:



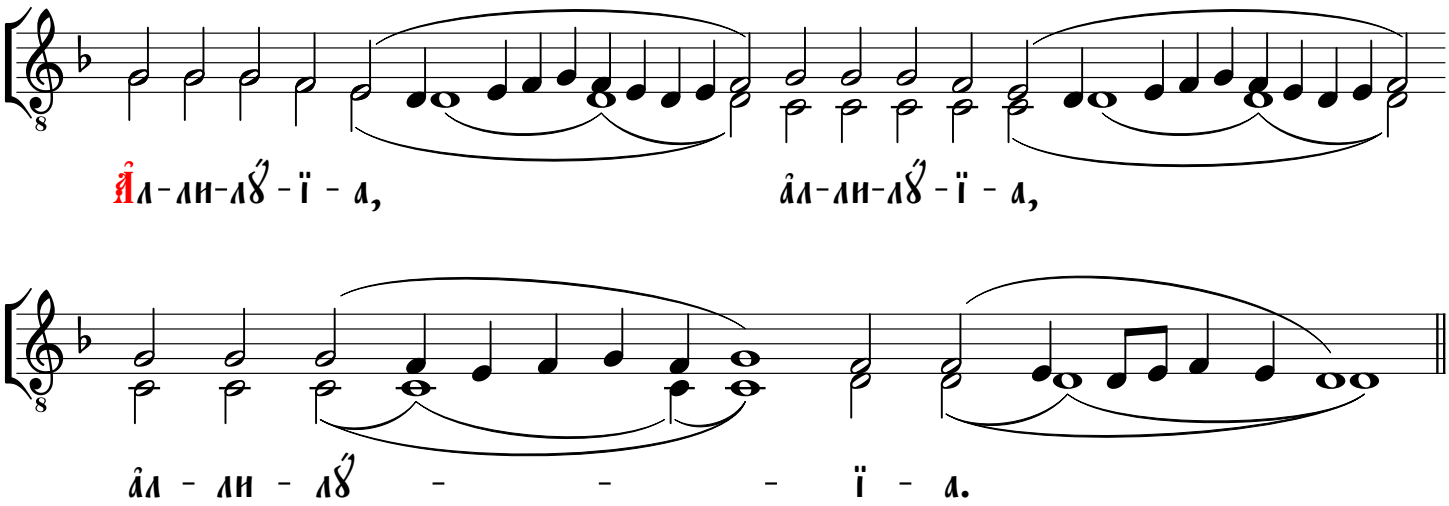
Бо́гъ на́мъ при - бѣ́ - жи - ще и҆ си́ - ла.


Гла́съ и҃:
Всѧ̀ зем-лѧ̀ да покло́нитсѧ Тебѣ̀ и҆ пое́тъ Тебѣ̀,
да пое́тъ же и҆́мени Твое-мꙋ̀ Вы́ - шнїй.
Гла́съ и҃:
Вос - хва́ - лѧтсѧ преподо́бнїи во сла́вѣ
и҆ возра́ - дꙋ-ют-сѧ на ло́ - жахъ сво-и́хъ.
Гла́съ и҃:
Сей де́нь є҆́ - го́ - же со - тво - рѝ Го - спо́дь,
возра́ - дꙋ-ем-сѧ и҆ воз-ве - се - ли́м - сѧ во́нь.

По А҆по́столе: А҆ллилꙋ́їа

На лїтꙋ́ргі́и

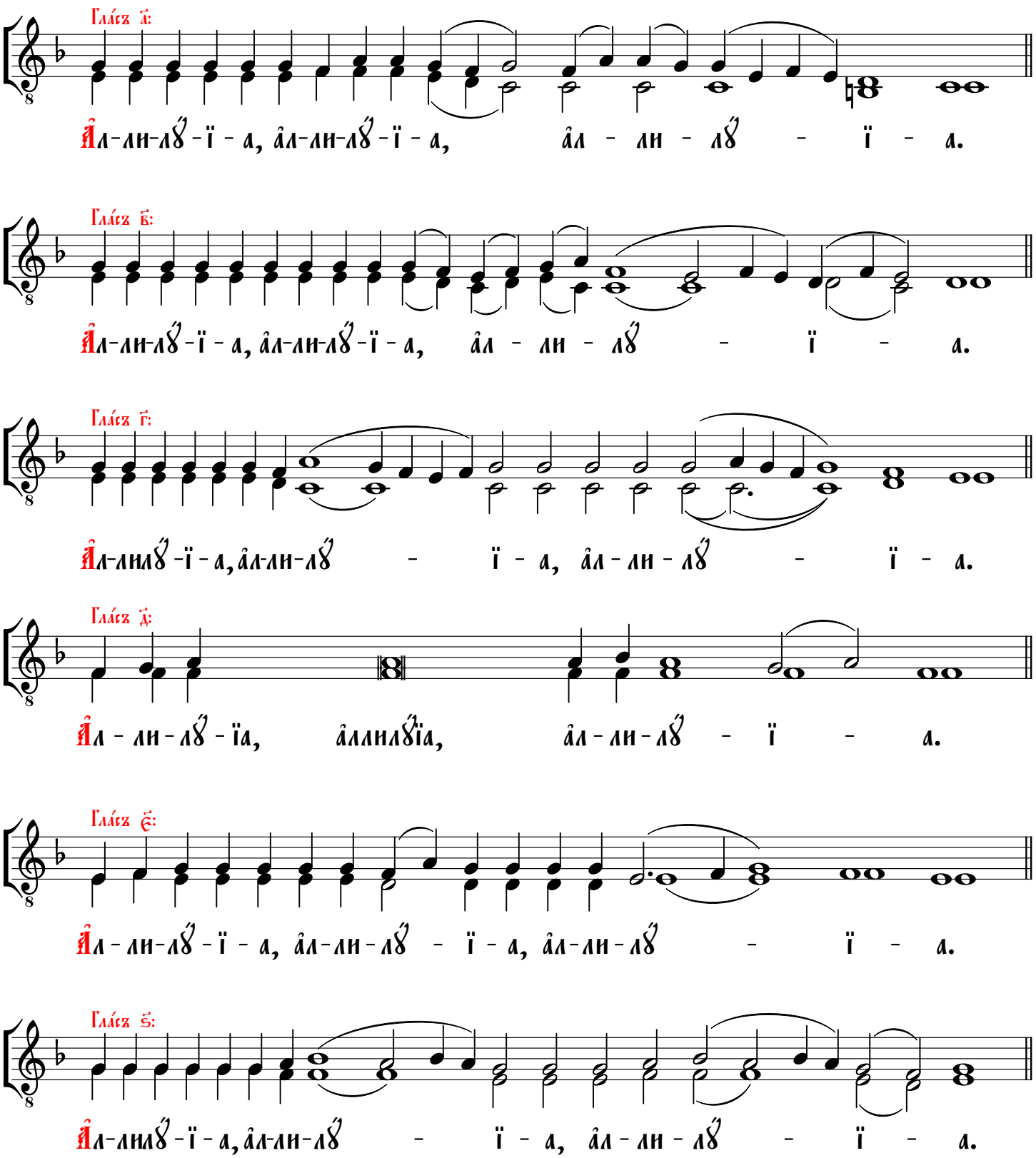
Мелодия в верхнем голосе;
соловецкий обиход 1912 года, с. 95;
гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

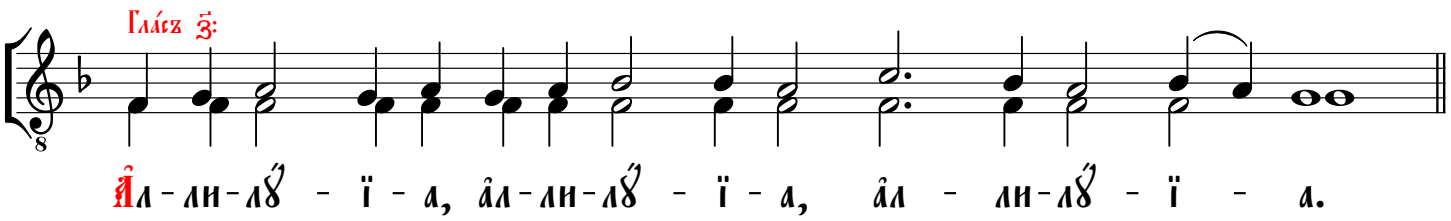


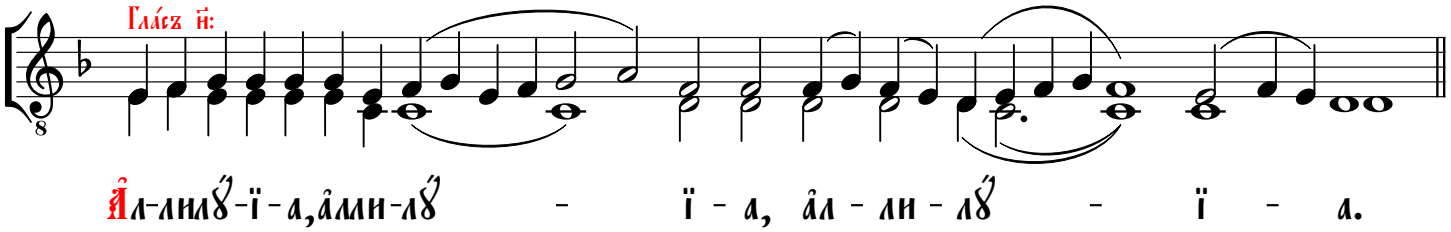
А҆ллилꙋ́їа:

Солове́цкагѡ
повседне́внагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
соловецкий обиход 1912 года, с. 112 - 113;
гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)


Гла́съ а҃:
А҆л-ли-лꙋ́-ї-а, а҆л-ли-лꙋ́-ї-а, а҆л-ли-лꙋ́-ї-а.
Гла́съ в҃:
А҆л-ли-лꙋ́-ї-а, а҆л-ли-лꙋ́-ї-а, а҆л-ли-лꙋ́-ї-а.
Гла́съ г҃:
А҆л-лилꙋ́-ї-а, а҆л-ли-лꙋ́-ї-а, а҆л-ли-лꙋ́-ї-а.
Гла́съ д҃:
А҆л-ли-лꙋ́-їа, а҆ллилꙋ́їа, а҆л-ли-лꙋ́-ї-а.
Гла́съ є҃:
А҆л-ли-лꙋ́-ї-а, а҆л-ли-лꙋ́-ї-а, а҆л-ли-лꙋ́-ї-а.
Гла́съ ѕ҃:
А҆л-лилꙋ́-ї-а, а҆л-ли-лꙋ́-ї-а, а҆л-ли-лꙋ́-ї-а.

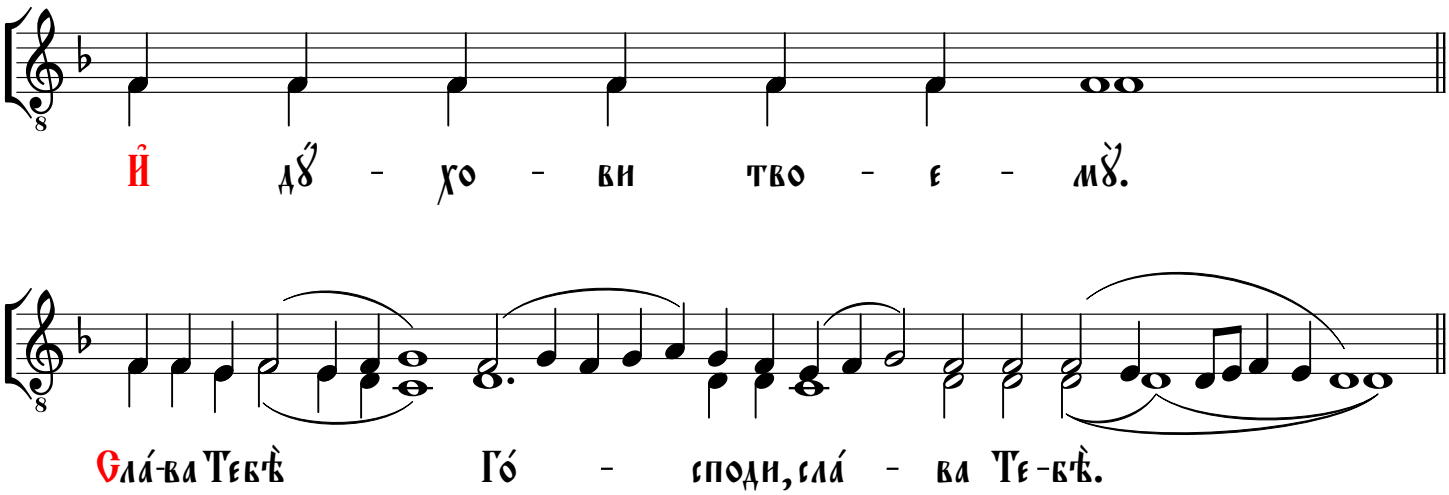

Гла́съ з҃:
А҆л - ли - лꙋ́ - ї - а, а҆л - ли - лꙋ́ - ї - а, а҆л - ли - лꙋ́ - ї - а.


Гла́съ и҃:
А҆л-лилꙋ́-ї-а,а҆ли-лꙋ́ - ї - а, а҆л - ли - лꙋ́ - ї - а.

Ѡ҆пѣва́нїе є҆ва́нгелїѧ

На лїтꙋ́ргі́и

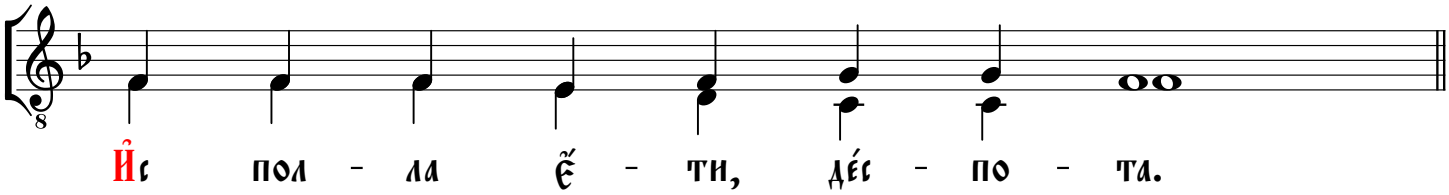
Мелодия в верхнем голосе;
соловецкий обиход 1912 года, с. 95;
гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)



Ѝс полла̀

Соловéцкагѡ
повседнéвнагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 76, 78, 99 - 100
Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)

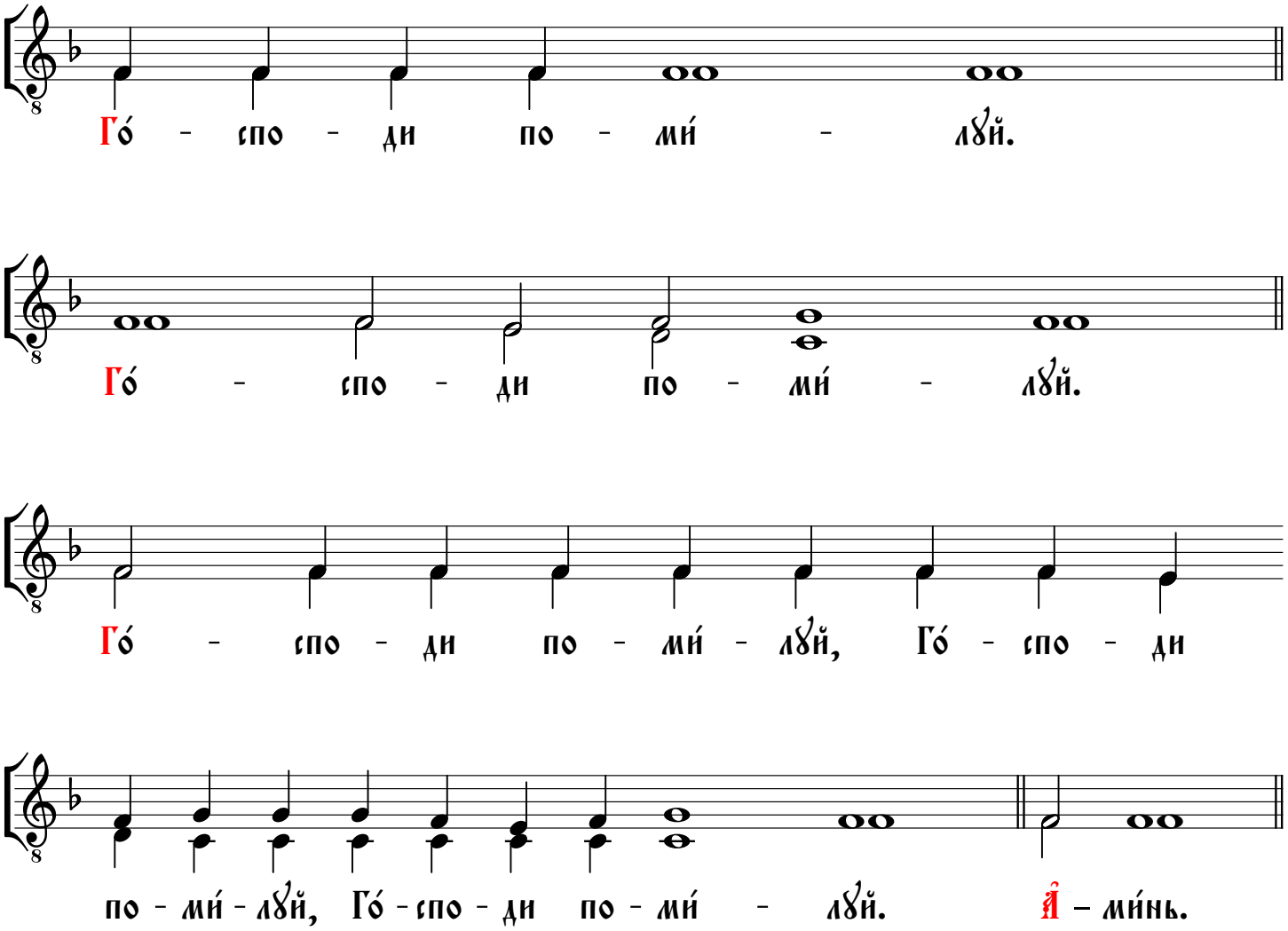


Короткое "Ис полла" поется на архиерейском Богослужении, если Владыка осеняет свечами народ:
после Евангелия на Литургии;
после Херувимскй песни;
перед "Видехом свет истинный...";
после отпуста перед "Великаго Господина..."

Ѐктенїа сꙋгꙋбаѧ

На лїтꙋргїи

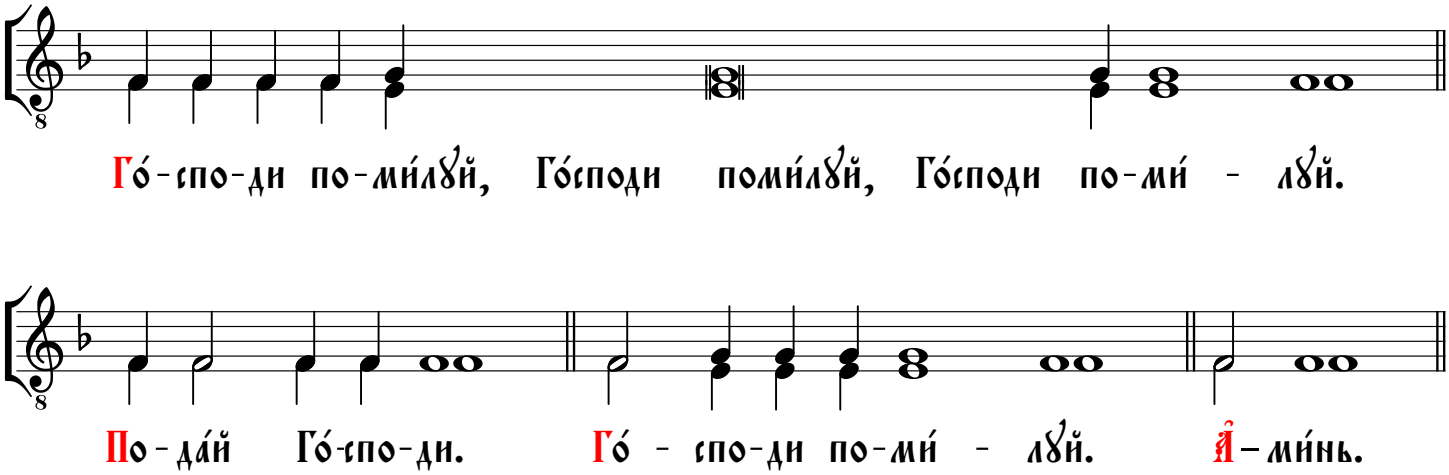
Мелодия в верхнем голосе;
соловецкий обиход 1912 года, с. 95;
гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)



Є҆ктенїа̀ за оу҆поко́йнаѧ

На лїтꙋргі́и

Мелодия в верхнем голосе;
соловецкий обиход 1912 года, с. 95;
гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

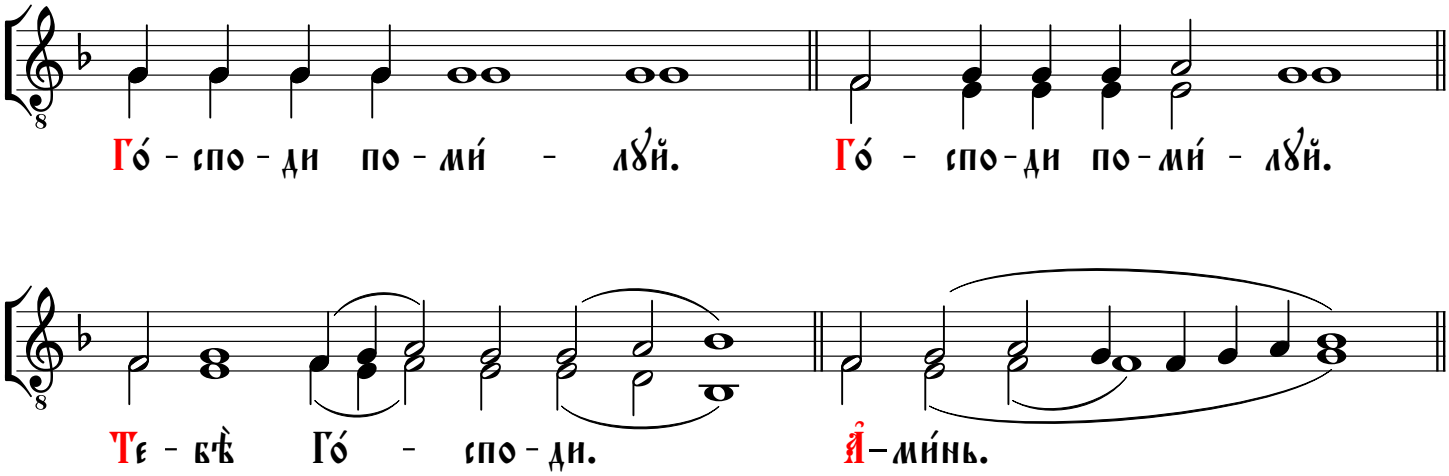

Го́-спо-ди по-ми́лꙋй, Го́споди поми́лꙋй, Го́споди по-ми́ - лꙋй.
По-да́й Го́-спо-ди. Го́ - спо-ди по-ми́ - лꙋй. А҆-ми́нь.

Ѐктенїа̀ ѡ̀ ѡ̀глаше́нныхъ

На лїтꙋргі́и

Мелодия в верхнем голосе;
соловецкий обиход 1912 года, с. 96;
гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

(на первое прошение) *(на второе прошение и последующие)*

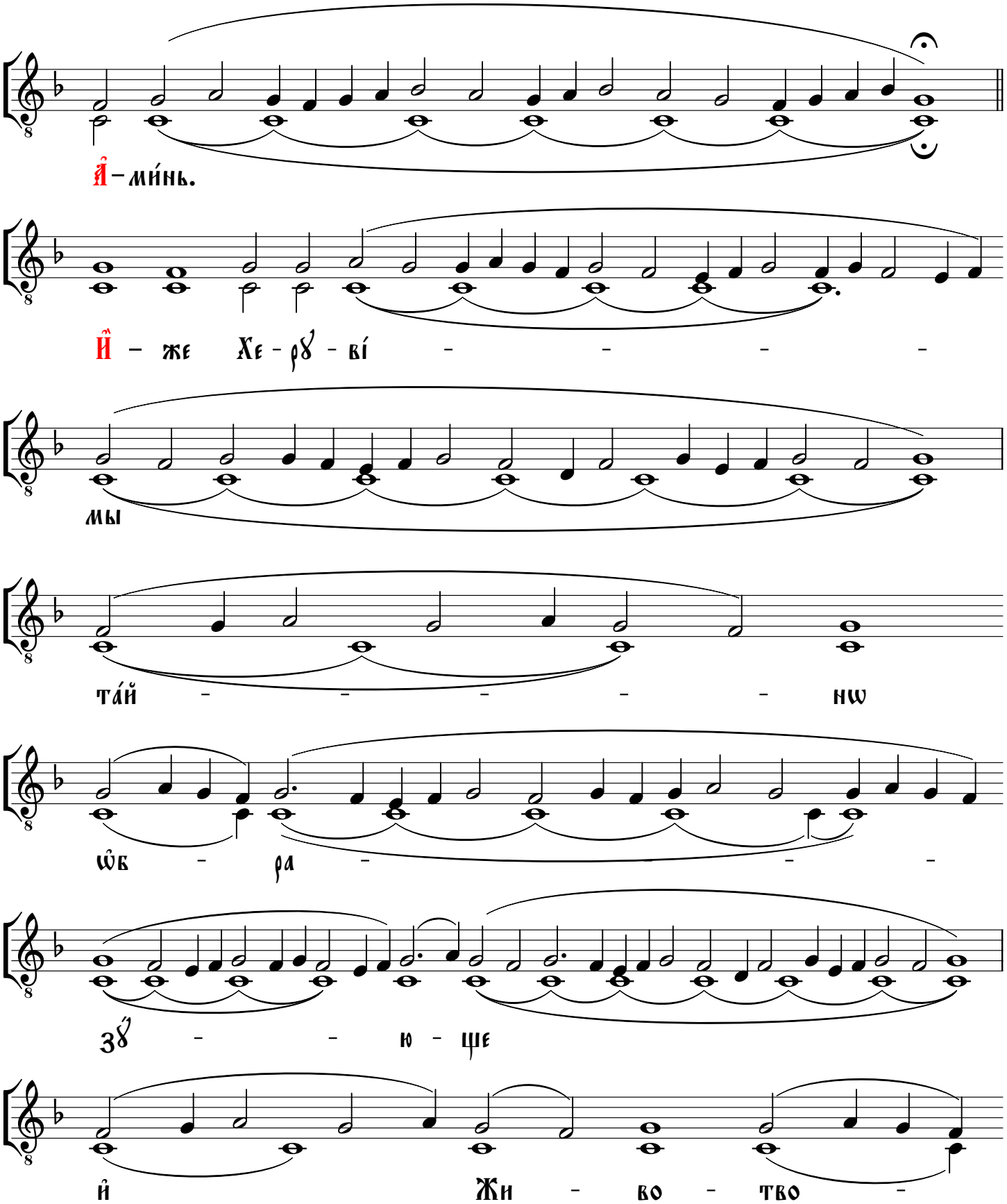

Го́ - спо - ди по - ми́ - лꙋй. Го́ - спо - ди по - ми́ - лꙋй.
Те - бѣ̀ Го́ - спо - ди. А̑ - ми́нь.

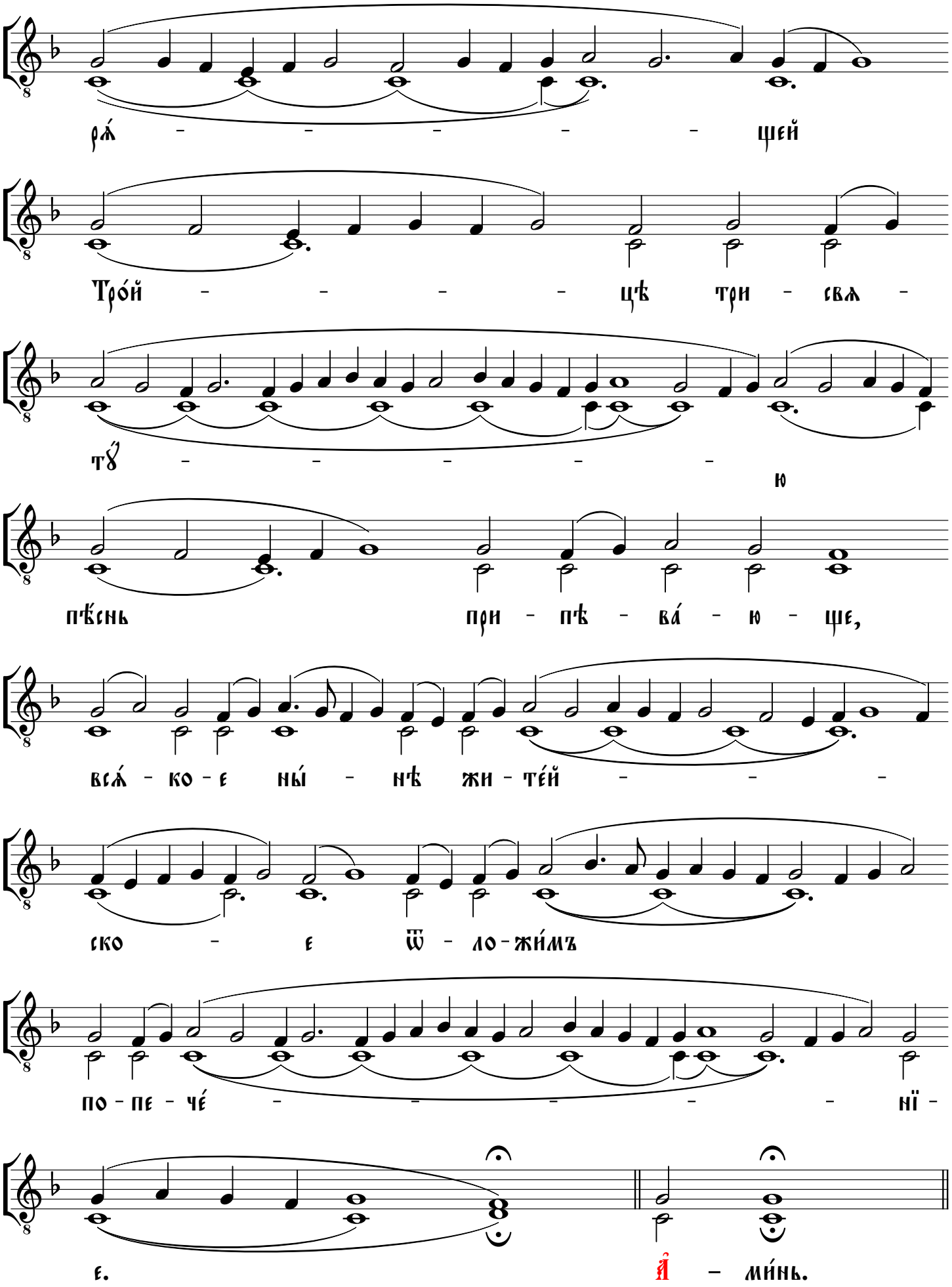
Таким же напевом поются две последующие ектении верных перед Херувимской

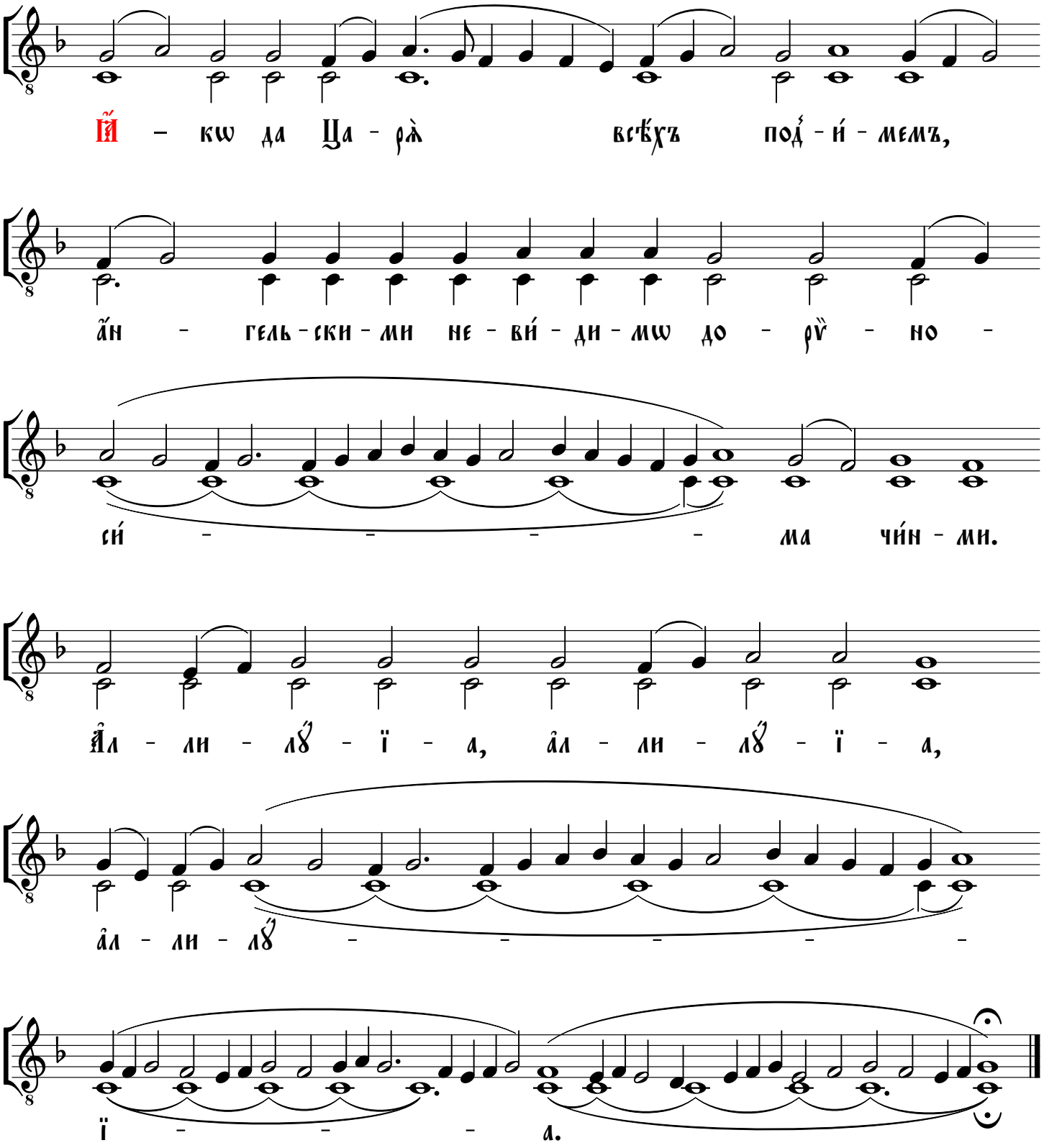
Херꙋві́мская пѣ́снь:

Мелодия в верхнем голосе;
распев по Соловецкому обиходу 1912 г., с. 96 - 97;
паритуру составил иеродиакон Афанасий (Савельев),
гармонизация по изданию Херувимская песнь: часть I -
Москва: Фонд ... "Живоносный Источник", 2015 С. 4 - 5

Зна́меннаго роспѣ́ва



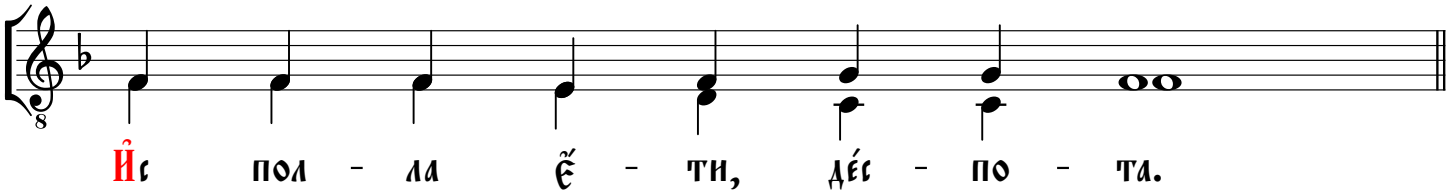

ря́ - - - - - щей
Тро́й - - - - цѣ три - свѧ -
тꙋ́ - - - - - ю
пѣ́снь при - пѣ - ва́ - ю - ще,
всѧ́ - ко - е ны́ - нѣ жи - те́й - - -
ско - е ѿ - ло - жи́мъ
по - пе - че́ - - - - - нї -
е. А̑ - ми́нь.


Ѝ – кѡ да Ца - рѧ̀ всѣ́хъ под́ - и́ - мемъ,
а̑н - гель - ски - ми не - ви́ - ди - мѡ до - рѵ̀ - но -
си́ - - - - ма чи́н - ми.
А̑л - ли - лꙋ́ - ї - а, а̑л - ли - лꙋ́ - ї - а,
а̑л - ли - лꙋ́ - - - - -
ї - - - а.

Ѝс полла̀

Соловéцкагѡ
повседнéвнагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 76, 78, 99 - 100
Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)



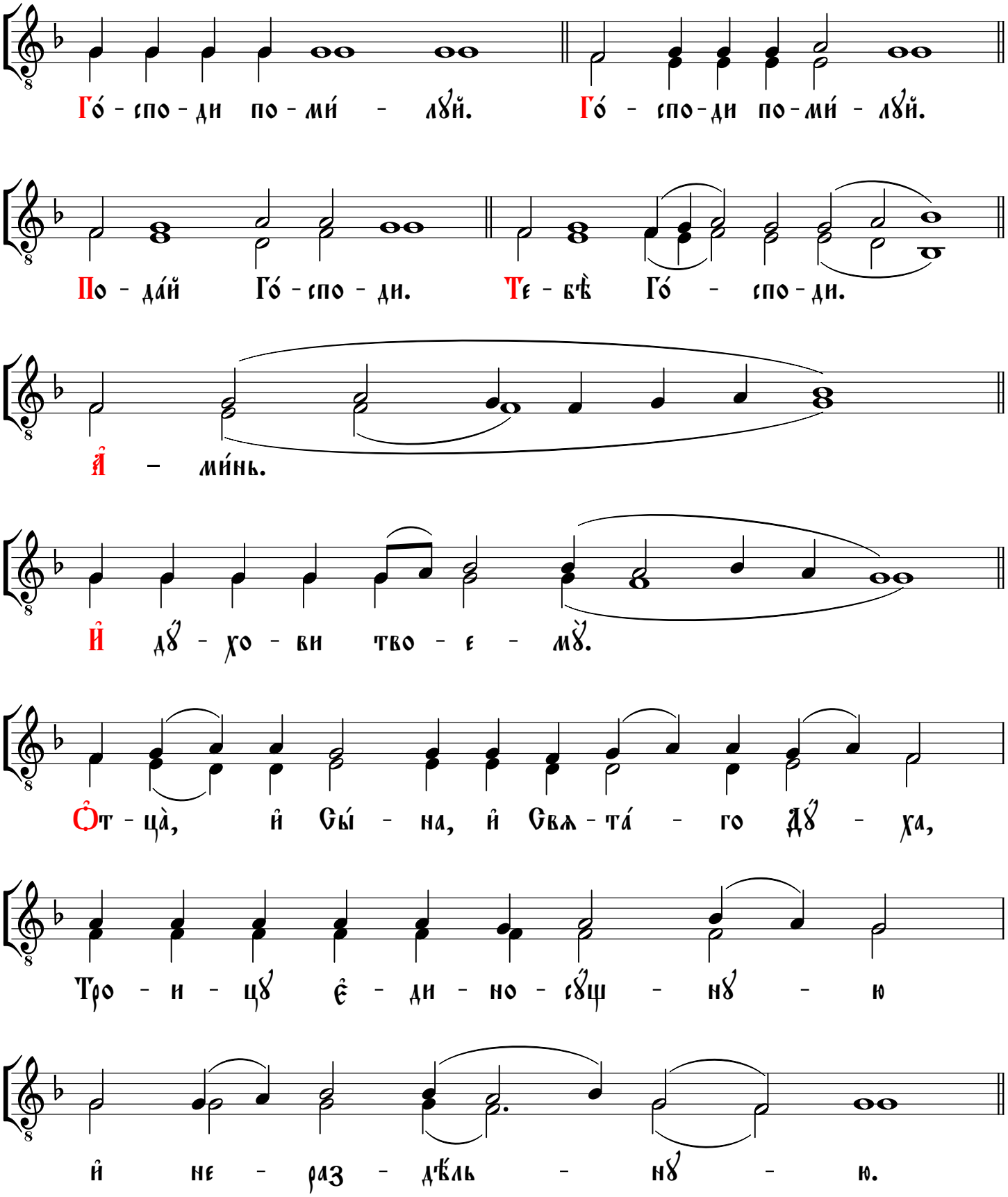
Короткое "Ис полла" поется на архиерейском Богослужении, если Владыка осеняет свечами народ:
после Евангелия на Литургии;
после Херувимскй песни;
перед "Видехом свет истинный...";
после отпуста перед "Великаго Господина..."

Ѐктенїа̀ проси́тельнаѧ

На лїтꙋргі́н

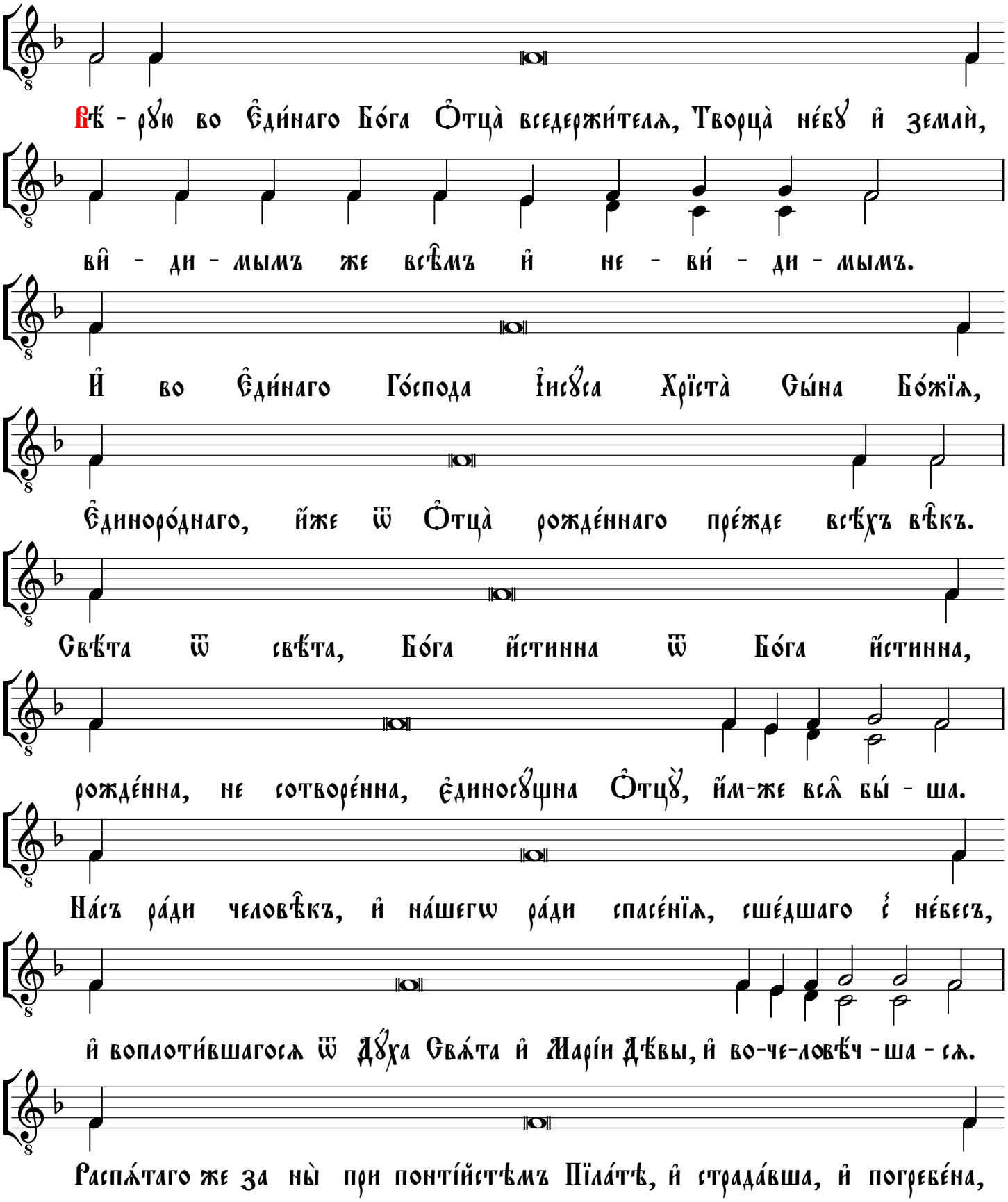
Мелодия в верхнем голосе;
соловецкий обиход 1912 года, с. 98;
гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

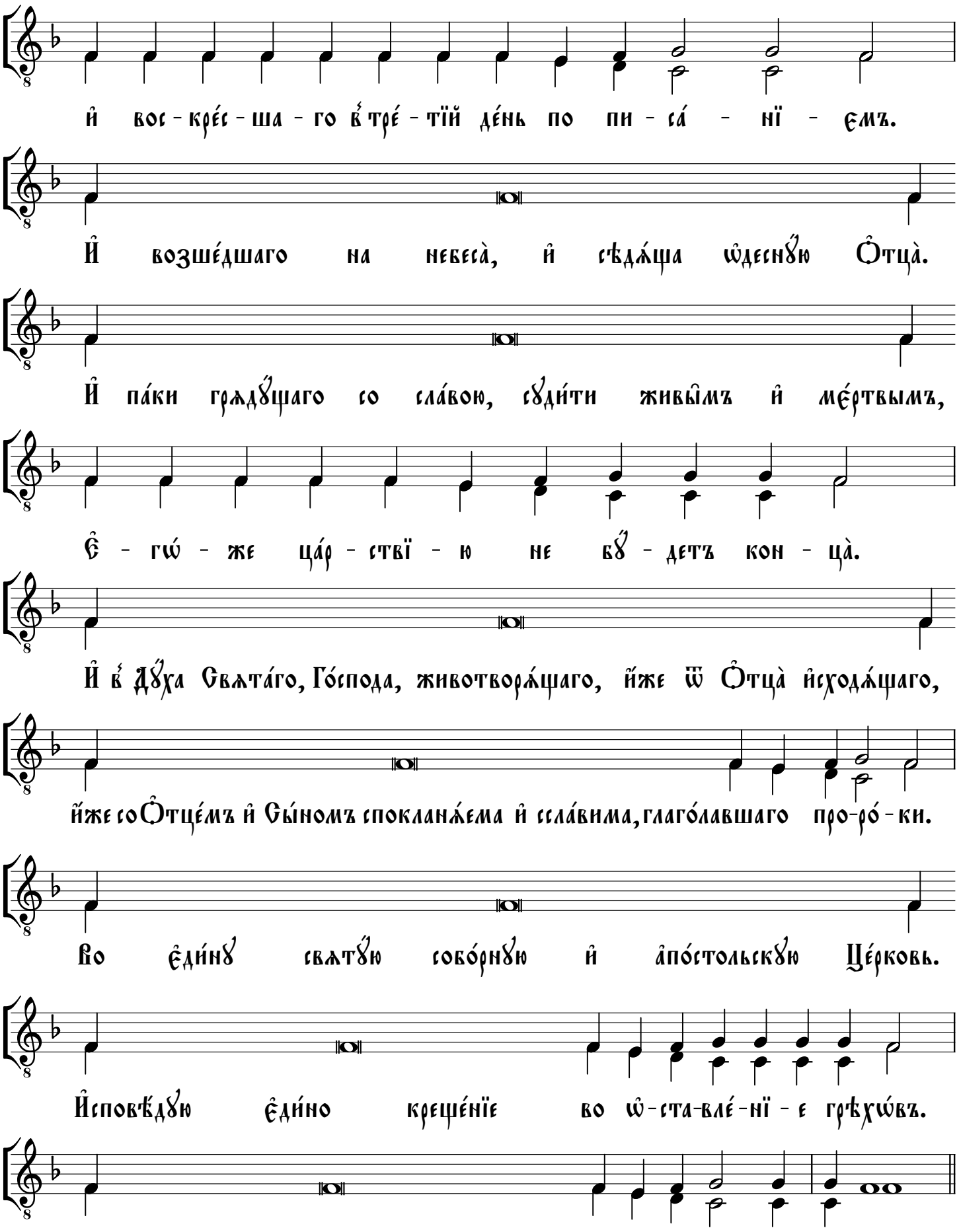
(по Херувимской на первое прошение) *(на второе прошение и последующие)*


Го́ - спо - ди по - ми́ - лꙋй. Го́ - спо - ди по - ми́ - лꙋй.
По - да́й Го́ - спо - ди. Те - бѣ̀ Го́ - спо - ди.
А̑ - ми́нь.
И̑ дꙋ́ - хо - ви тво - е - мꙋ̀.
О̑т - ца̀, и̑ Сы́ - на, и̑ Свѧ - та́ - го Дꙋ́ - ха,
Тро - и - цꙋ є̑ - ди - но - сꙋ́щ - нꙋ - ю
и̑ не - раз - дѣ́ль - нꙋ - ю.

Вѣ́рꙋю:

Мелодия в верхнем голосе;
соловецкий обиход 1912 года, с. 99 - 100;
гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)

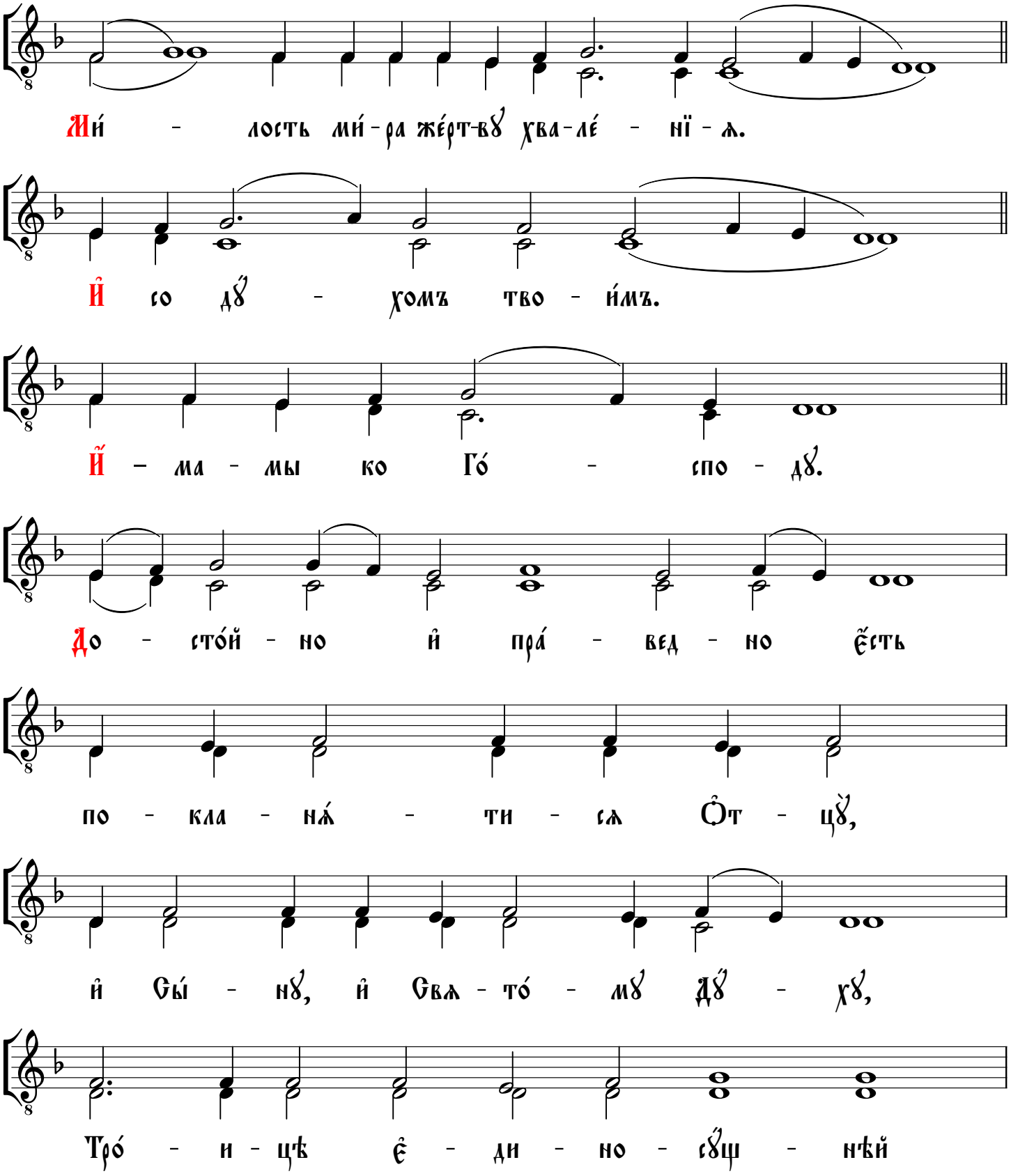


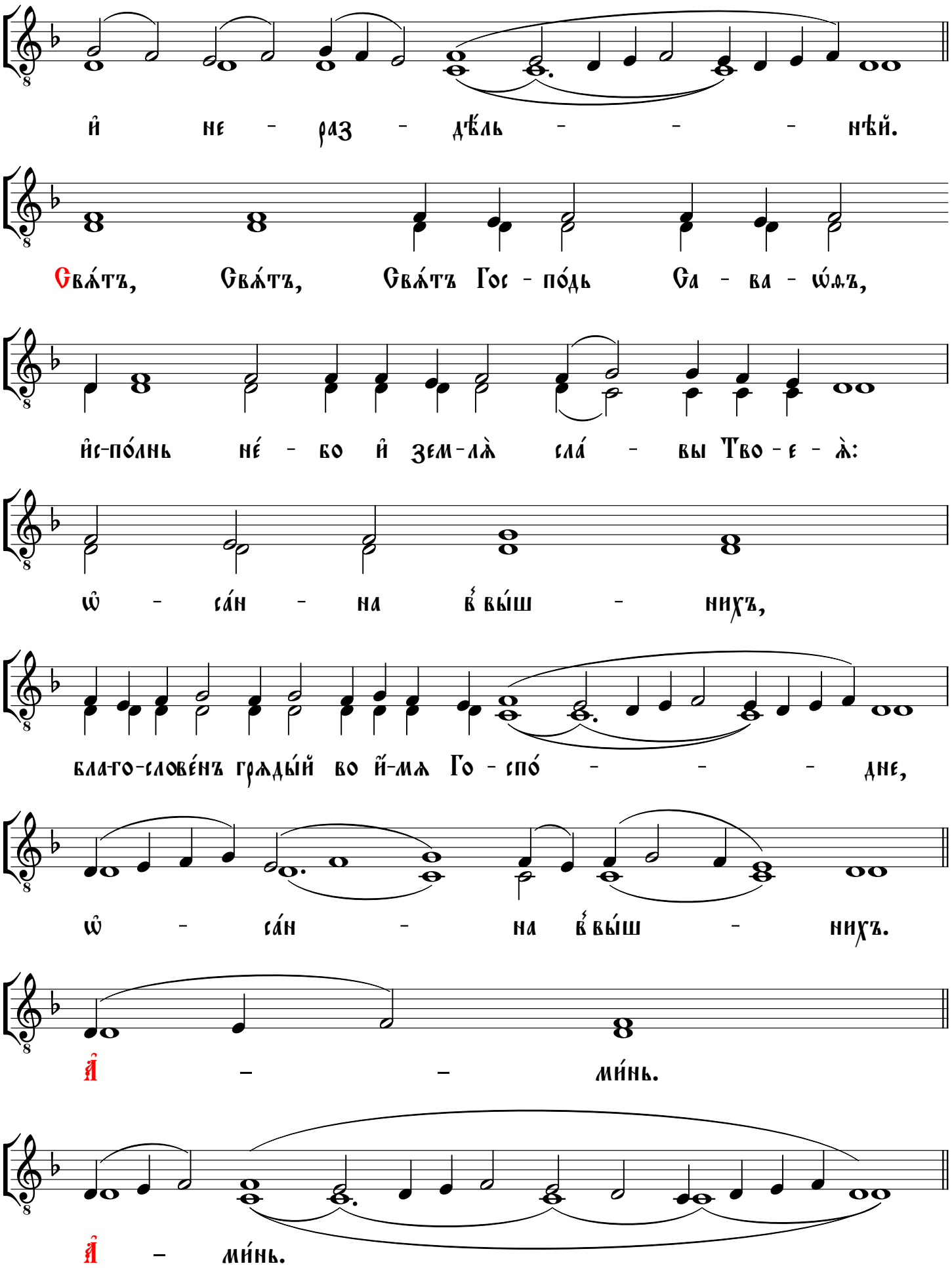

и҆ вос - кре́с - ша - го в҆ тре́ - тїй де́нь по пи - са́ - нї - ємъ.
И҆ возше́дшаго на небеса̀, и҆ сѣдѧ́ща ѡ҆деснꙋ́ю О҆тца̀.
И҆ па́ки грѧдꙋ́щаго со сла́вою, сꙋди́ти живы̑мъ и҆ ме́ртвымъ,
Є҆ - гѡ́ - же ца́р - ствї - ю не бꙋ́ - детъ кон - ца̀.
И҆ в҆ Дꙋ́ха Свѧта́го, Го́спода, животворѧ́щаго, и҆́же ѿ О҆тца̀ и҆сходѧ́щаго,
и҆́же со О҆тце́мъ и҆ Сы́номъ спокланѧ́ема и҆ ссла́вима, глаго́лавшаго про-ро́ - ки.
Во є҆ди́нꙋ свѧтꙋ́ю собо́рнꙋю и҆ а҆по́стольскꙋю Це́рковь.
И҆сповѣ́дꙋю є҆ди́но креще́нїе во ѡ҆-ста-вле́-нї - е грѣхѡ́въ.
Ча́ю воскресе́нїѧ ме́ртвыхъ. И҆ жи́зни бꙋ́дꙋ - ща-гѡ вѣ́ - ка. А҆ми́нь.

Ми́лость ми́ра:

Зна́меннаго роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
Соловецкий обиход 1912 года, с. 100 - 101;
гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)




и не - раз - дѣль - - - нѣй.
Свѧ́тъ, Свѧ́тъ, Свѧ́тъ Гос - по́дь Са - ва - ѡ́ѳъ,
и́с-по́лнь не́ - бо и̑ зем-лѧ̀ сла́ - вы Тво - е - ѧ̀:
ѡ̑ - са́н - на в҃ вы́ш - нихъ,
благо-слове́нъ гряды́й во и̑-мѧ Го - спо́ - - - дне,
ѡ̑ - са́н - на в҃ вы́ш - нихъ.
А҃ - - ми́нь.
А҃ - ми́нь.

Те - бѐ по - е́мъ, Те - бѐ бла - го - сло - ви́мъ,

Те - бѣ̀ бла - го - да - ри́мъ, Го́ - спо - ди,

и҆ мо́ - лим - ти - сѧ Бо́ - же на́шъ,

Бо́ - же на́шъ,

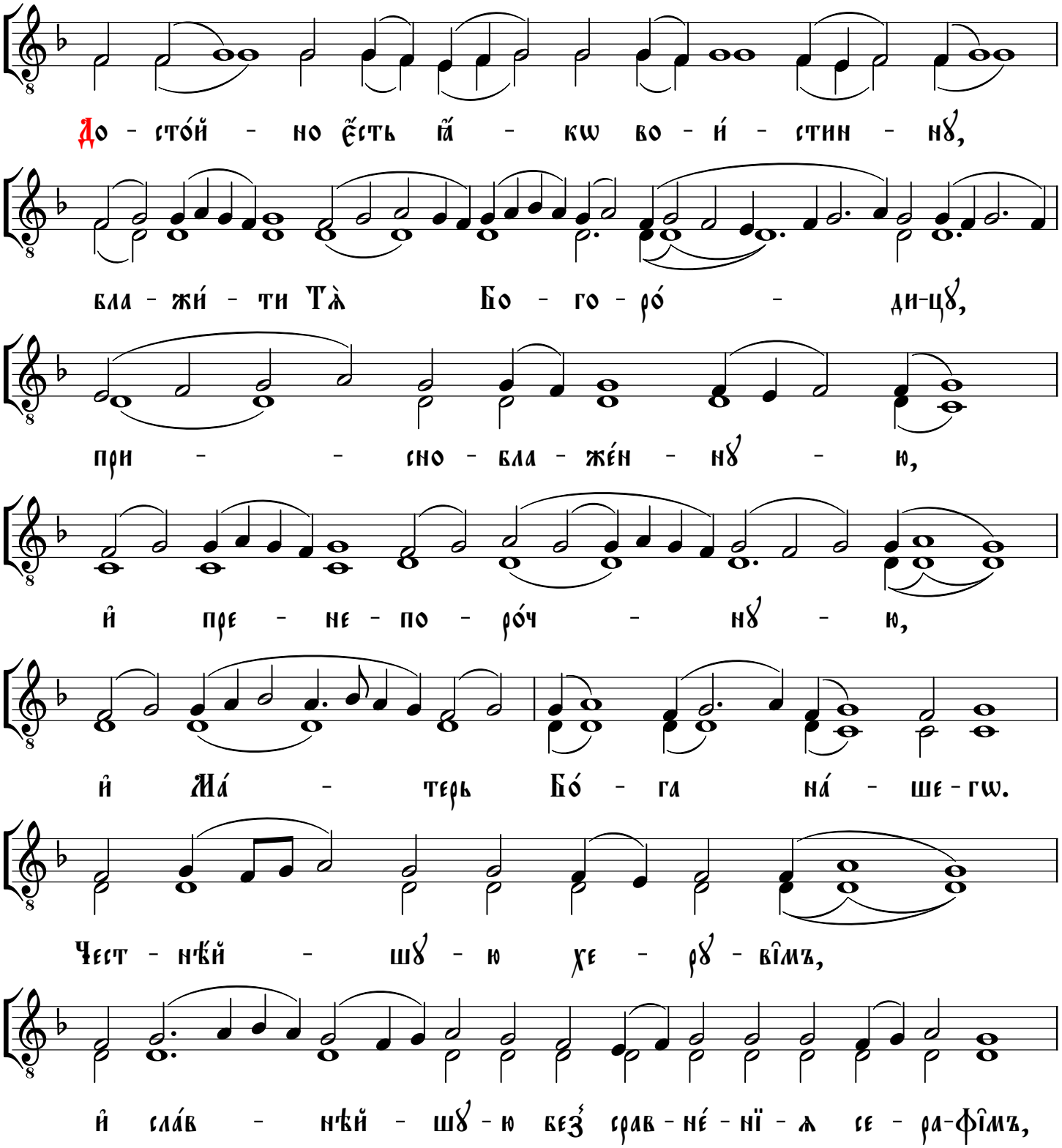
и҆ мо́ - лим - ти - сѧ Бо́ - же на́шъ, Бо́ - же на́шъ,

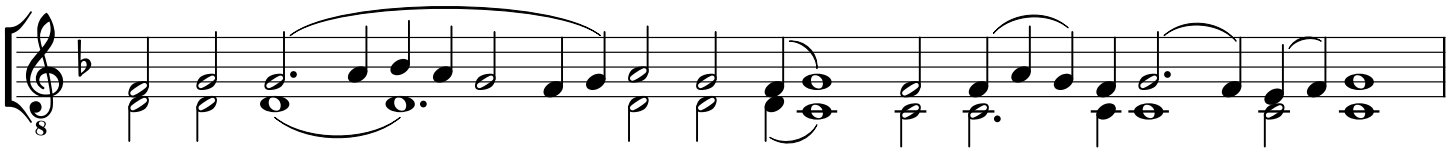
и҆ мо́ - лим - ти - сѧ Бо́ - же на́шъ, Бо́ - же на́шъ.

Достóйно ѥ҆́сть:

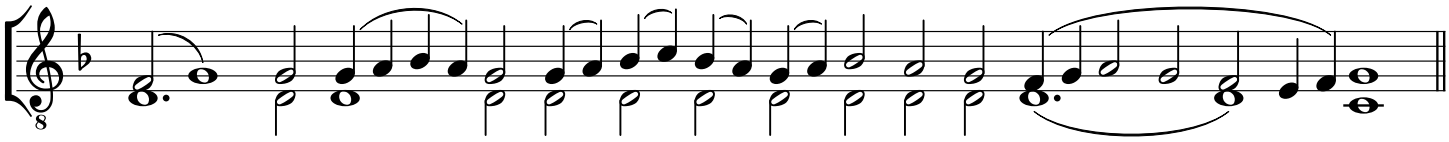
Пꙋтевóго роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
Соловецкий обиход 1912 года, с. 101 - 102;
атрибуция роспева по изданию Калашникова:
Обедница знаменного и демественного роспева
с архиерейским служением. Киев: книгоиздательство
"Знаменное пение", 1909. Л. 28 об.; гарм. иерод. Афанасия





без̾ и҆с - тлѣ́ - нї - ѧ Бо́ - га Сло́ - ва ро́жд - шꙋ - ю,



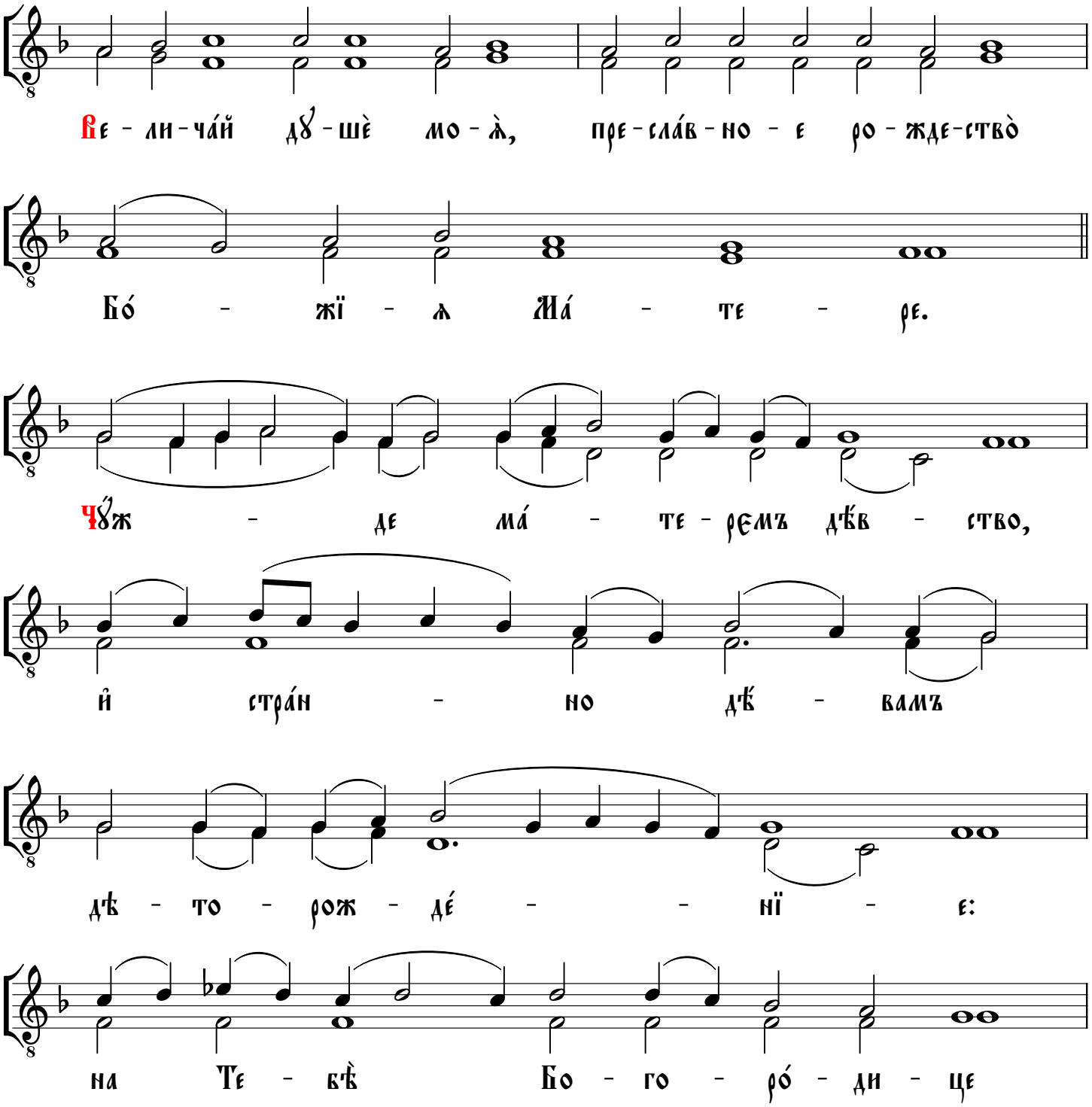
сꙋ́ - щꙋ - ю Бо - го - ро́ - ди - цꙋ Тѧ̀ ве - ли - ча́ - емъ.

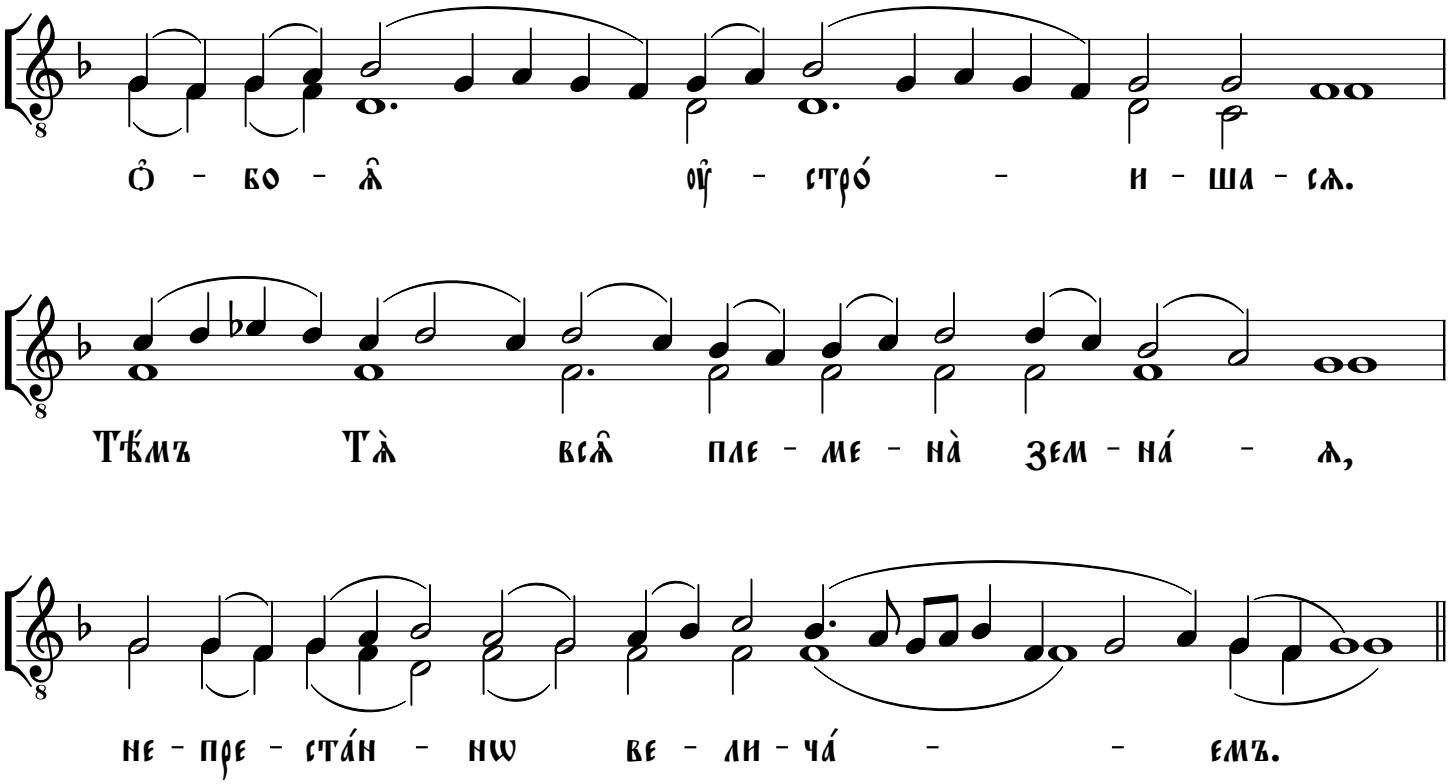
На Рж҃тво̀ Бц҃ы

Задосто́йникъ

Ірмоло́гїй
но́тнагѡ пѣ́нїѧ
дре́внѧгѡ роспѣ́ва
Солове́цкагѡ монастырѧ̀,
҂ацгі го́да печа́ти. Стр.: сеі, сзі

Мелодия в верхнем голосе
Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)


Ве - ли - ча́й дꙋ - шѐ мо - ѧ̀, пре - сла́в - но - е ро - жде - ство̀
Бо́ - жї - ѧ Ма́ - те - ре.
Чꙋ́ж - де ма́ - те - ремъ дѣ́в - ство,
и҆ стра́н - но дѣ́ - вамъ
дѣ - то - рож - де́ - - нї - е:
на Те - бѣ̀ Бо - го - ро́ - ди - це

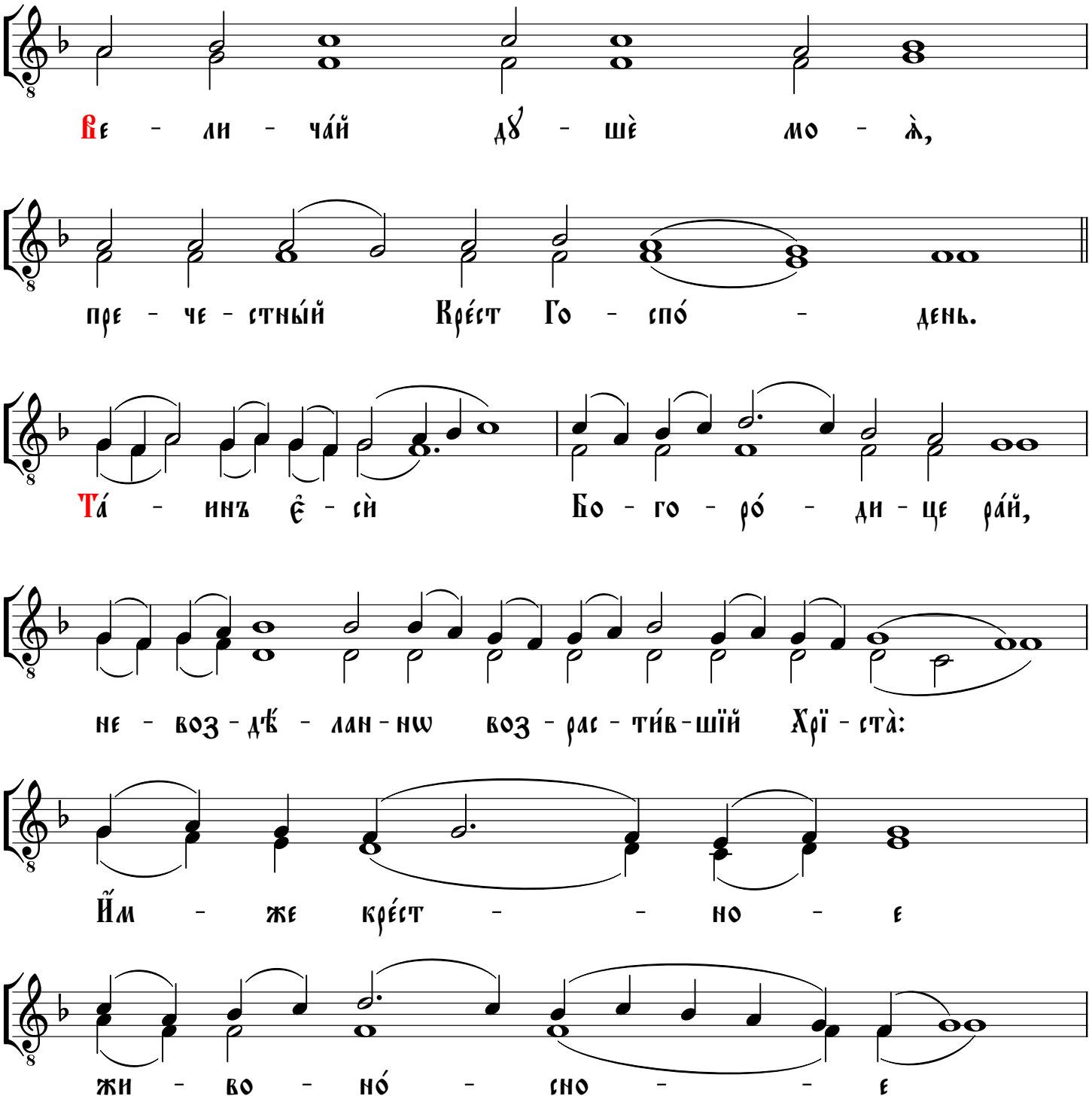

О́ - бо - ѧ̑ ᲂу̑ - стро́ - и - ша - сѧ.
Тѣ́мъ тѧ̀ всѧ̑ пле - ме - на̀ зем - на́ - ѧ,
не - пре - ста́н - нѡ ве - ли - ча́ - - емъ.

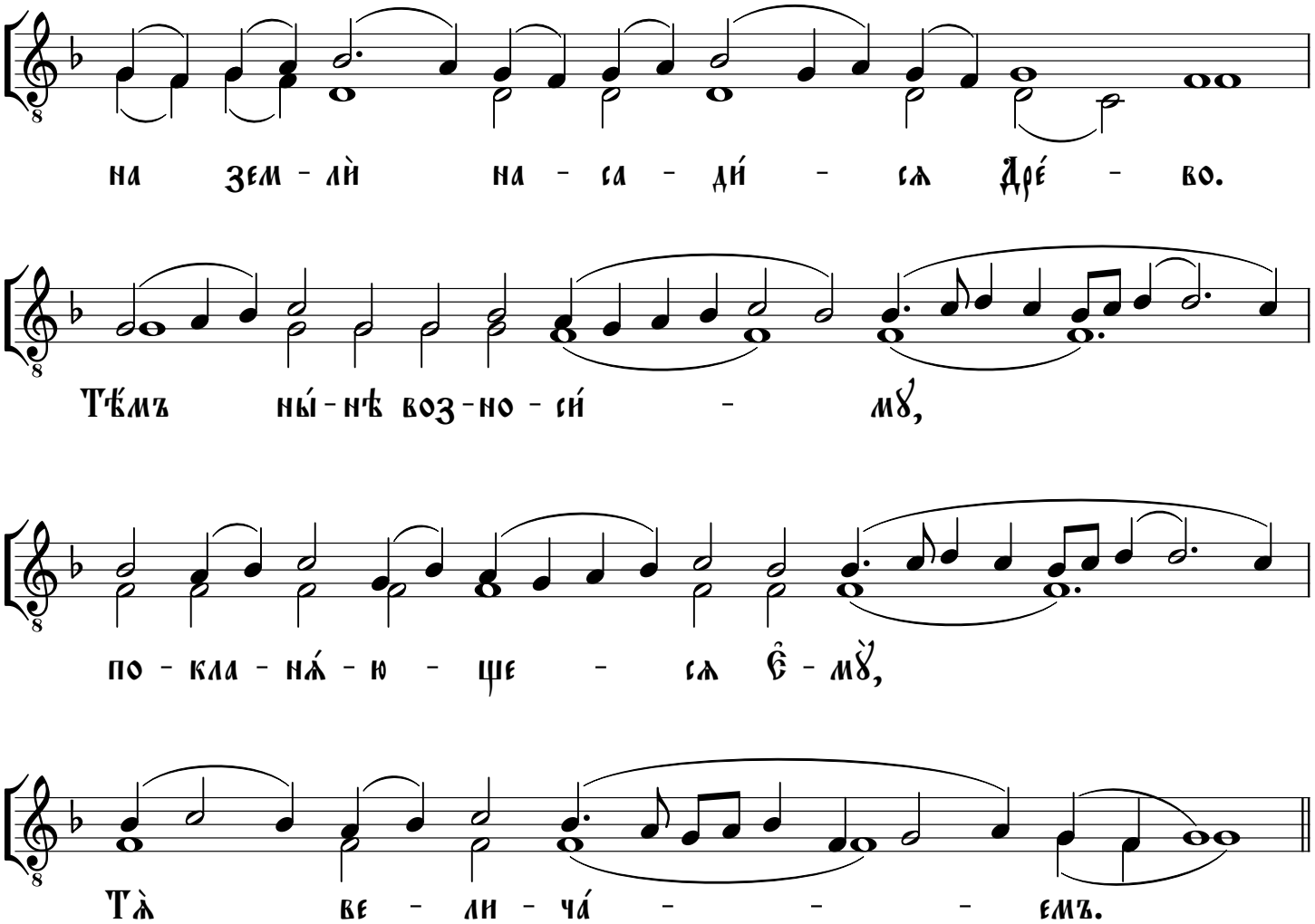
На Воздви́женїе чⷭ҇тна́гѡ Крⷭ҇та̀

Задосто́йникъ

Ірмоло́гїй
но́тнагѡ пѣ́нїѧ
дре́внѧгѡ роспѣ́ва
Солове́цкагѡ монастырѧ̀,
҂ац҃гі го́да печа́ти. Стр.: са҃і-сві҃, сз҃і

Мелодия в верхнем голосе
Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)


Ве - ли - ча́й дꙋ - шѐ мо - ѧ̀,
пре - че - стны́й Кре́ст Го - спо́ - день.
Та́ - инъ є҆ - сѝ Бо - го - ро́ - ди - це ра́й,
не - воз - дѣ́ - лан - нѡ воз - рас - ти́в - шїй Хрї - ста̀:
И҆́м - же кре́ст - - но - е
жи - во - но́ - сно - - е

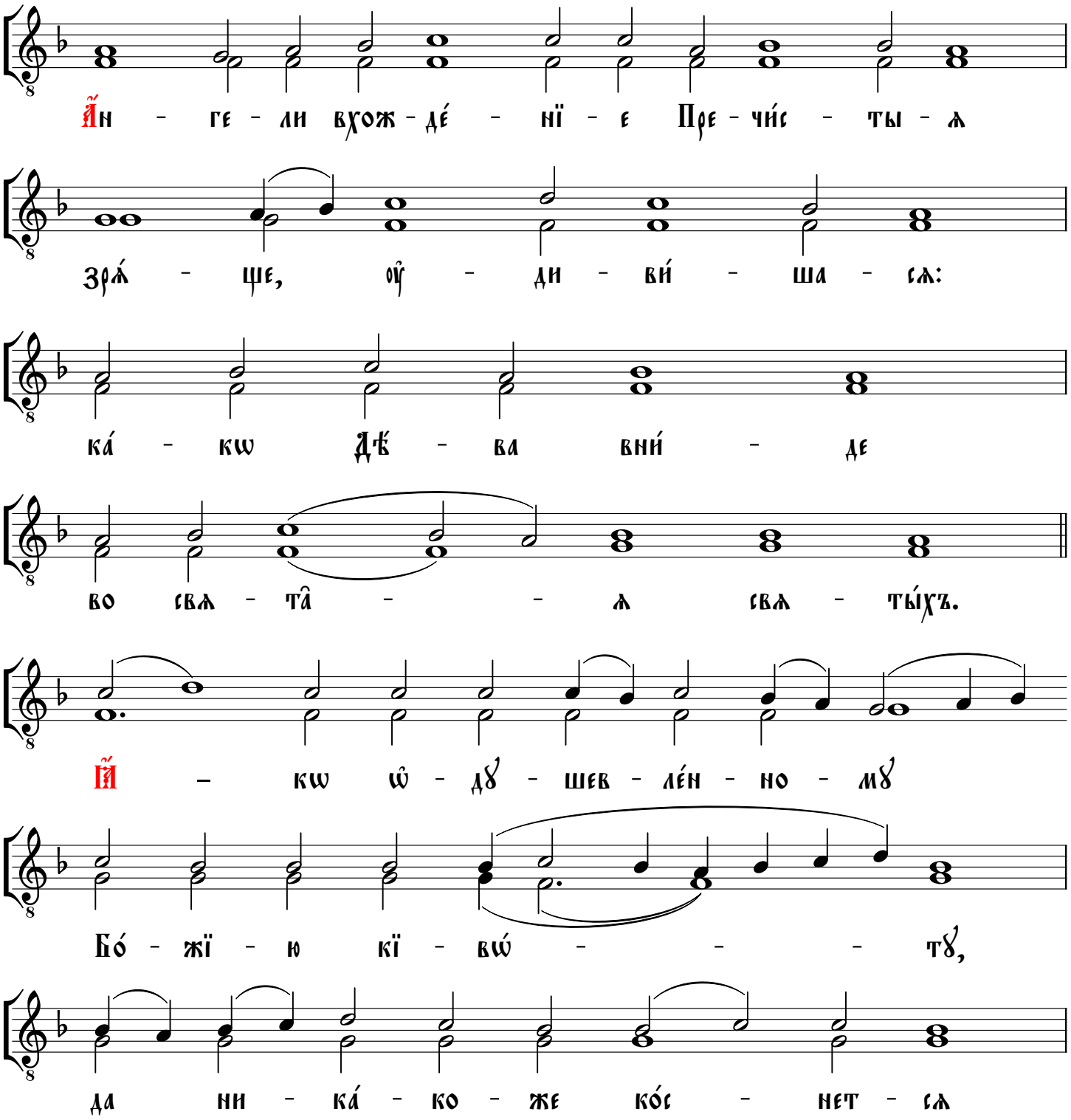

на зем - лѝ на - са - ди́ - сѧ дре́ - во.
Тѣ́мъ ны́ - нѣ воз - но - си́ - мꙋ,
по - кла - нѧ́ - ю - ще - сѧ ѿ - мꙋ̀,
тѧ̀ ве - ли - ча́ - - - емъ.

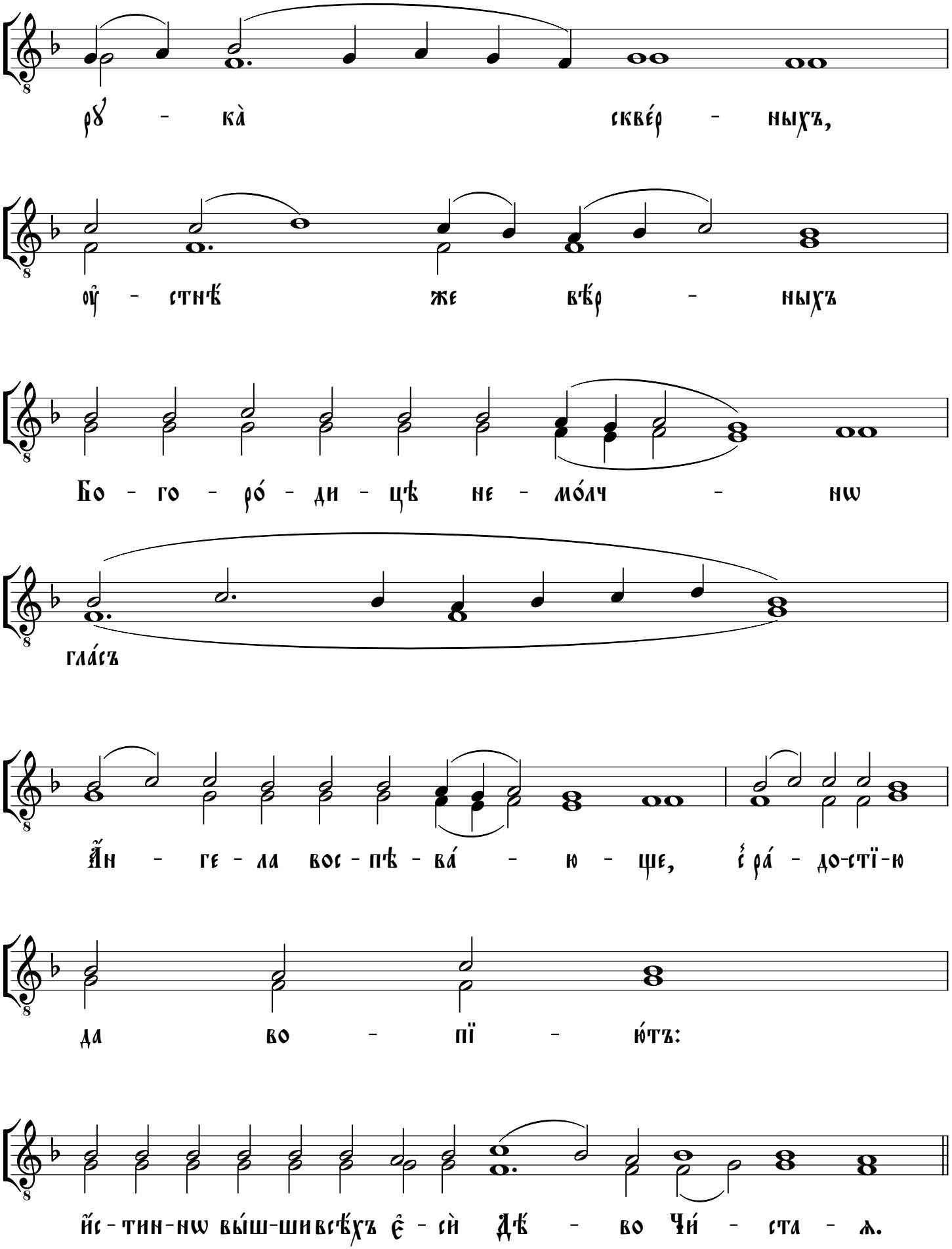
На вхо́дъ Бцⷣы

Задосто́йникъ

Ірмоло́гїй
но́тнагѡ пѣ́нїѧ
дре́внѧгѡ роспѣ́ва
Солове́цкагѡ монастырѧ̀,
҂ац҃гі го́да печа́ти. Стр.: рз҃і-рн҃і, сз҃і

Мелодия в верхнем голосе
Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)


Ан - ге - ли вхож - де́ - нї - е Пре - чи́с - ты - ѧ
зрѧ́ - ще, оу҆ - ди - ви́ - ша - сѧ:
ка́ - кѡ Дѣ́ - ва вни́ - де
во свѧ - та̑ - - ѧ свѧ - ты́хъ.
А҆ - кѡ ѡ҆ - дꙋ - шев - ле́н - но - мꙋ
Бо́ - жї - ю кї - вѡ́ - - - тꙋ,
да ни - ка́ - ко - же ко́с - нет - сѧ

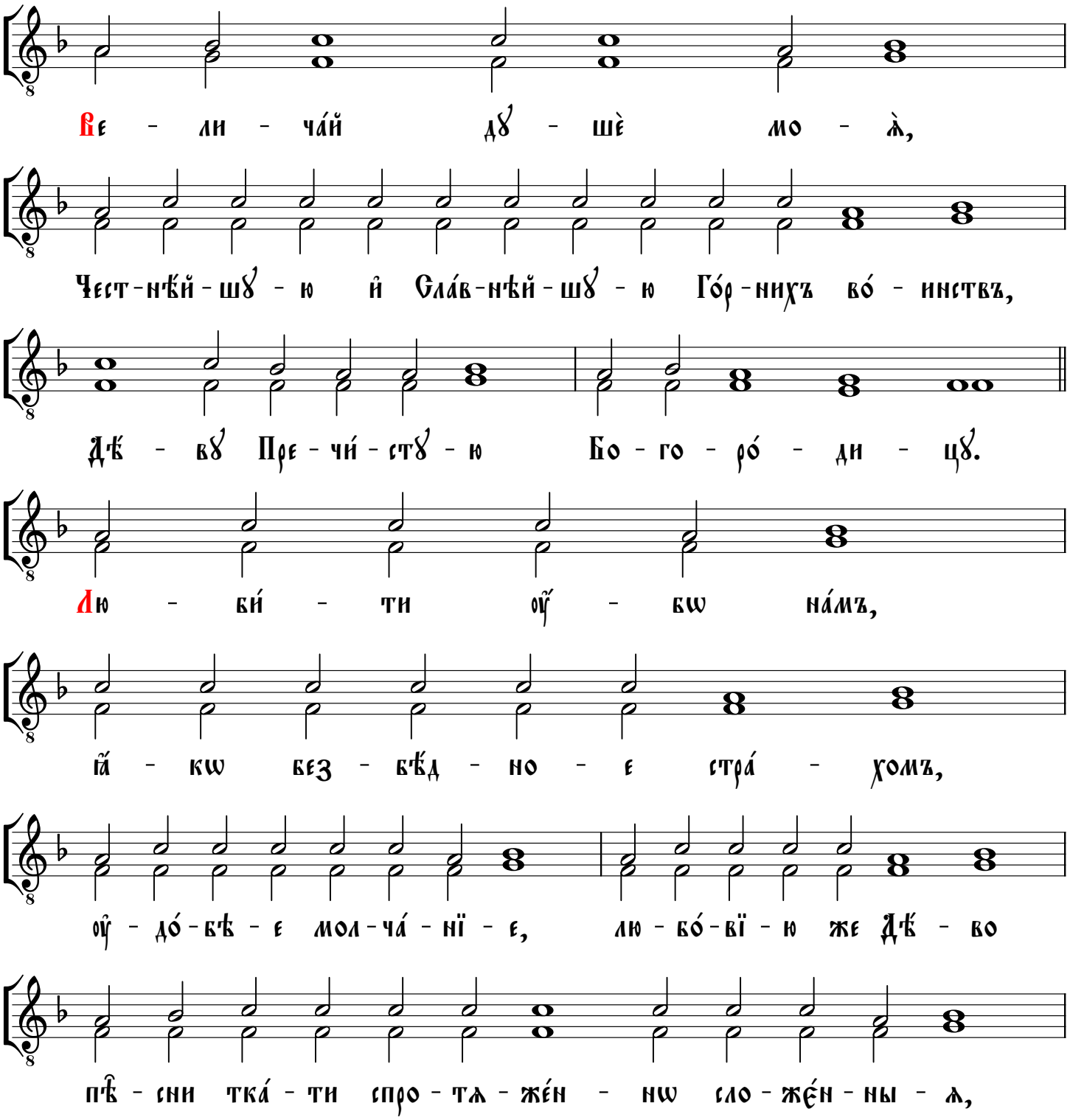

ру - ка̀ сквéр - ныхъ,
оу̑ - стнѣ́ же вѣ́р - ныхъ
Бо - го - ро́ - ди - цѣ не - мо́лч - нѡ
гла́съ
А̑н - ге - ла вос - пѣ - ва́ - ю - ще, с̑ ра́ - до-стї-ю
да во - пї - ю́тъ:
и̑с - тин-нѡ вы́ш-ши всѣ́хъ є̑ - сѝ Дѣ́ - во Чи́ - ста - ѧ.

На Рж҃тво̀ Хр҃то́во

Задосто́йникъ

Ірмоло́гїй
но́тнагѡ пѣ́нїѧ
дре́внѧгѡ роспѣ́ва
Солове́цкагѡ монастырѧ̀,
„ацг҃і го́да печа́ти. Стр.: л҃є, сд҃і

Мелодия в верхнем голосе
Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)


Ве - ли - ча́й дꙋ - шѐ мо - ѧ̀,
Чест-нѣ́й-шꙋ - ю и҆ Сла́в-нѣй-шꙋ - ю Го́р-нихъ во́ - инствъ,
Дѣ́ - вꙋ Пре - чи́ - стꙋ - ю Бо - го - ро́ - ди - цꙋ.
Лю - би́ - ти оу҆́ - бѡ на́мъ,
ꙗ҆́ - кѡ без - бѣ́д - но - е стра́ - хомъ,
оу҆ - до́ - бѣ - е мол - ча́ - нї - е, лю - бо́ - вї - ю же Дѣ́ - во
пѣ҃ - сни тка́ - ти спро - тѧ - же́н - нѡ сло - же́н - ны - ѧ,

не - ꙋ - до́б - но є҆́сть: но и҆ Ма́ - ти си́ - лꙋ,

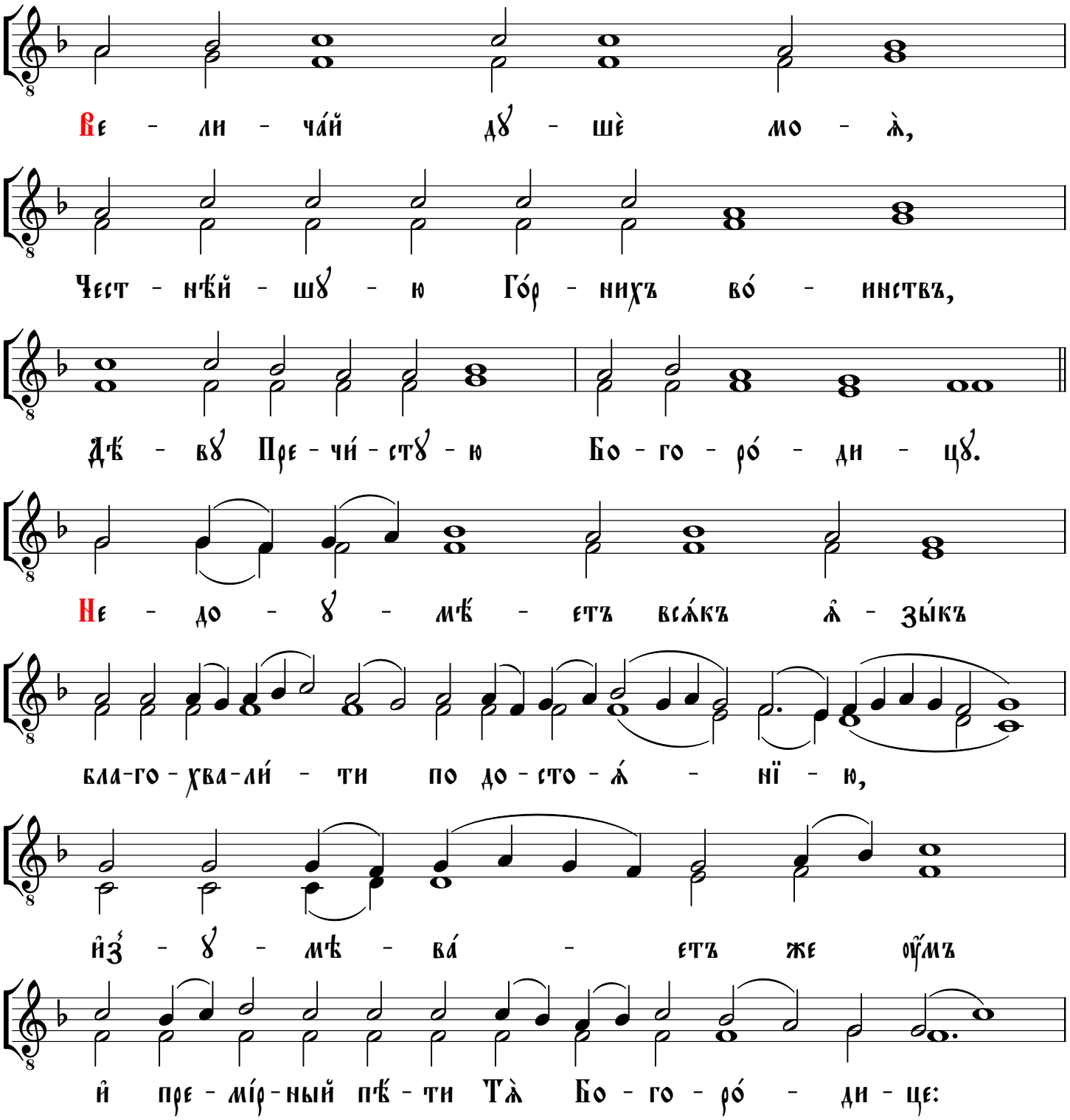
є҆ - ли́ - ко є҆́сть про - из - во - ле́ - нї - е да́ждь.

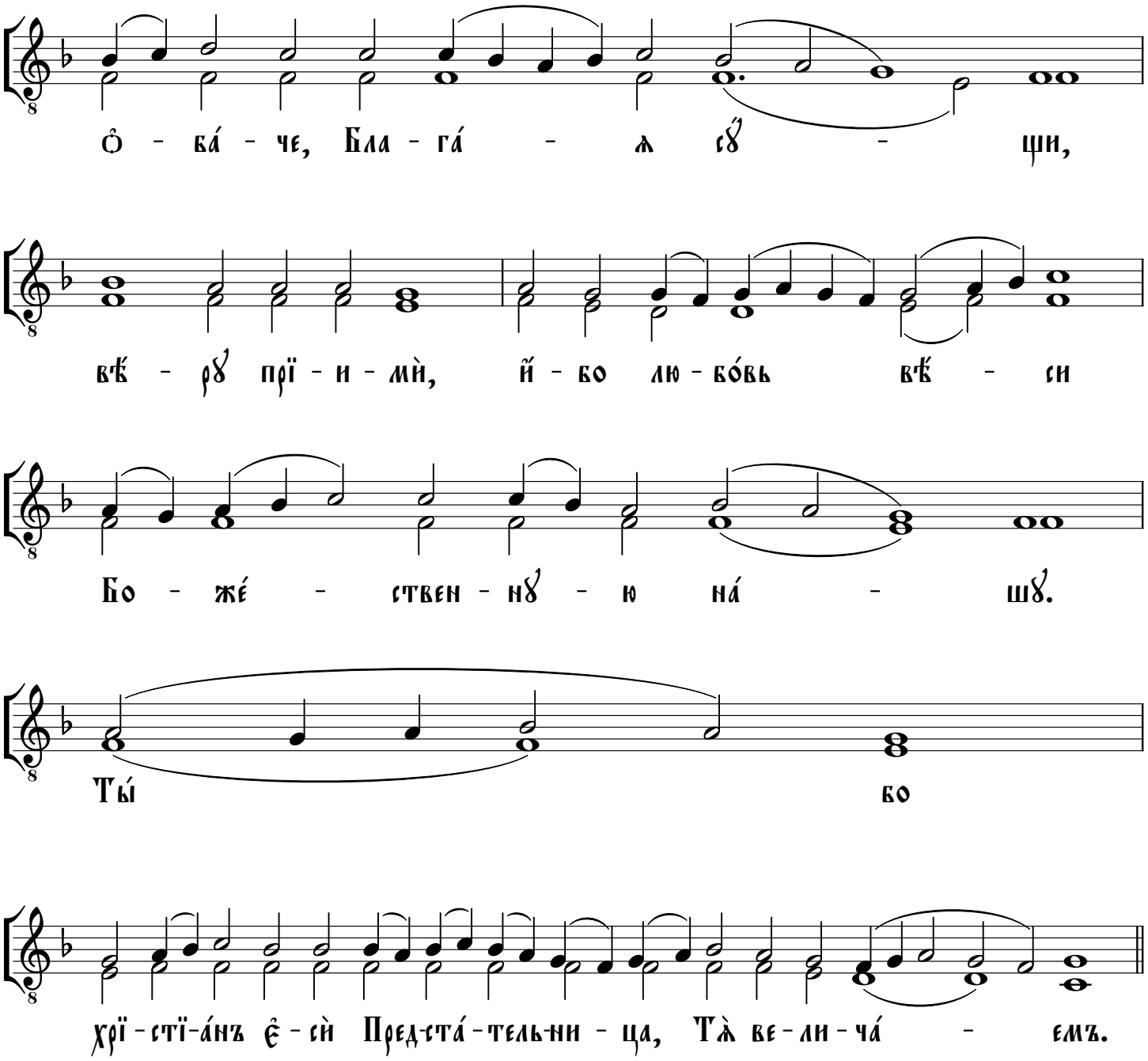
На Бг҃оѧвле́нїе Гдⷭ҇не

Задосто́йникъ

Ірмоло́гїй
но́тнагѡ пѣ́нїѧ
дре́внѧгѡ роспѣ́ва
Солове́цкагѡ монастырѧ̀,
„ацг҃і го́да печа́ти. Стр.: ѯ҃д-ѯ҃є, ск҃г

Мелодия в верхнем голосе
Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)


Ве - ли - ча́й дꙋ - шѐ мо - ѧ̀,
Чест - нѣ́й - шꙋ - ю Го́р - нихъ во́ - инствъ,
Дѣ́ - вꙋ Пре - чи́ - стꙋ - ю Бо - го - ро́ - ди - цꙋ.
Не - до - ꙋ - мѣ́ - етъ всѧ́къ ѧ̑ - зы́къ
бла-го - хва-ли́ - ти по до - сто - ѧ́ - нї - ю,
и҆з҆ - ꙋ - мѣ - ва́ - етъ же оу҆́мъ
и҆ пре - мі́р - ный пѣ́ - ти Тѧ̀ Бо - го - ро́ - ди - це:

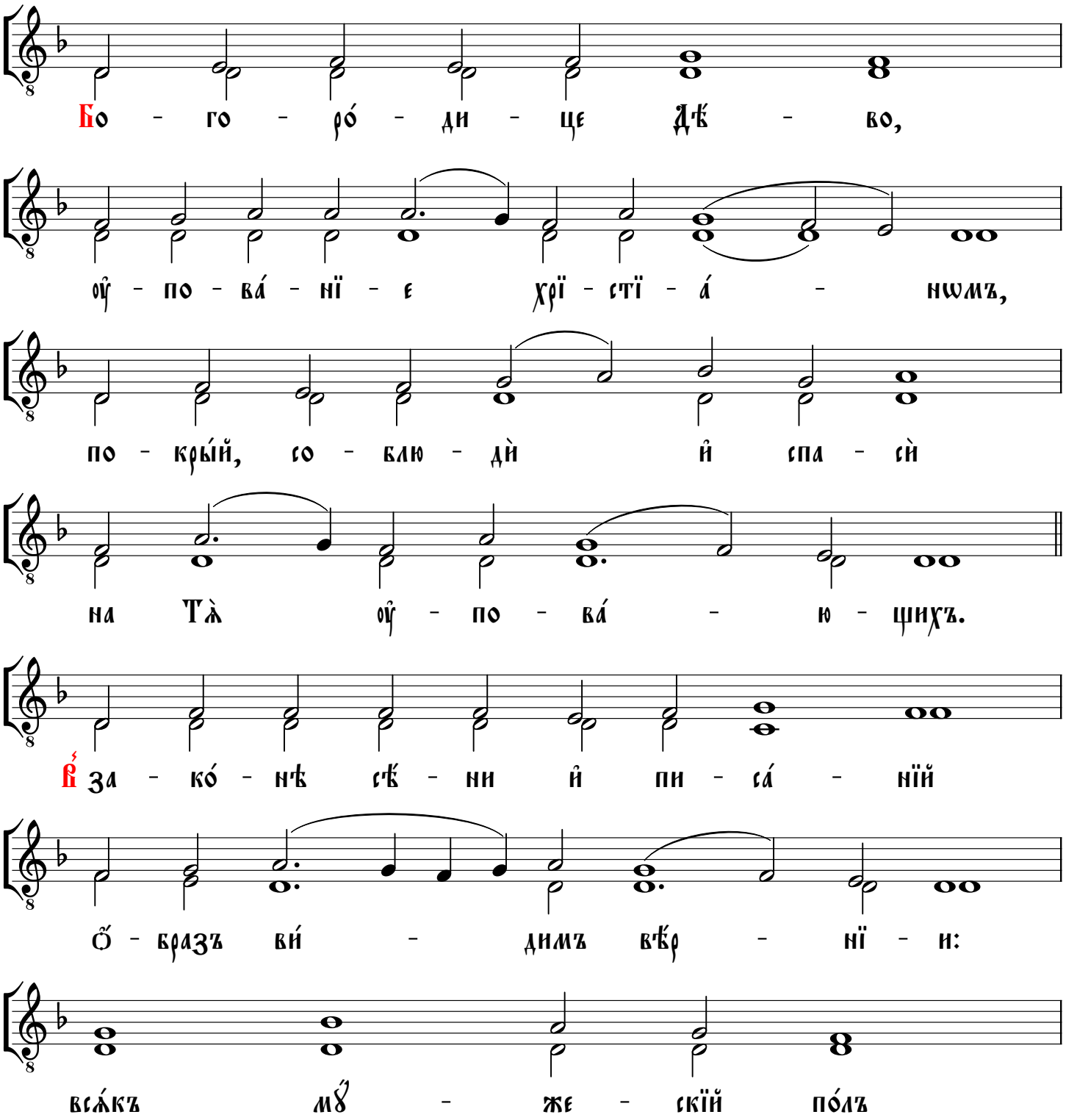

О - ба́ - че, Бла - га́ - ѧ сꙋ - щи,
вѣ́ - рꙋ прїи - мѝ, и́ - бо лю - бо́вь вѣ́ - си
Бо - же́ - ствен - нꙋ - ю на́ - шꙋ.
Ты́ бо
хрїс - тїа́нъ є̑ - сѝ Пред-ста́ - тель-ни - ца, Тѧ̀ ве - ли - ча́ - емъ.

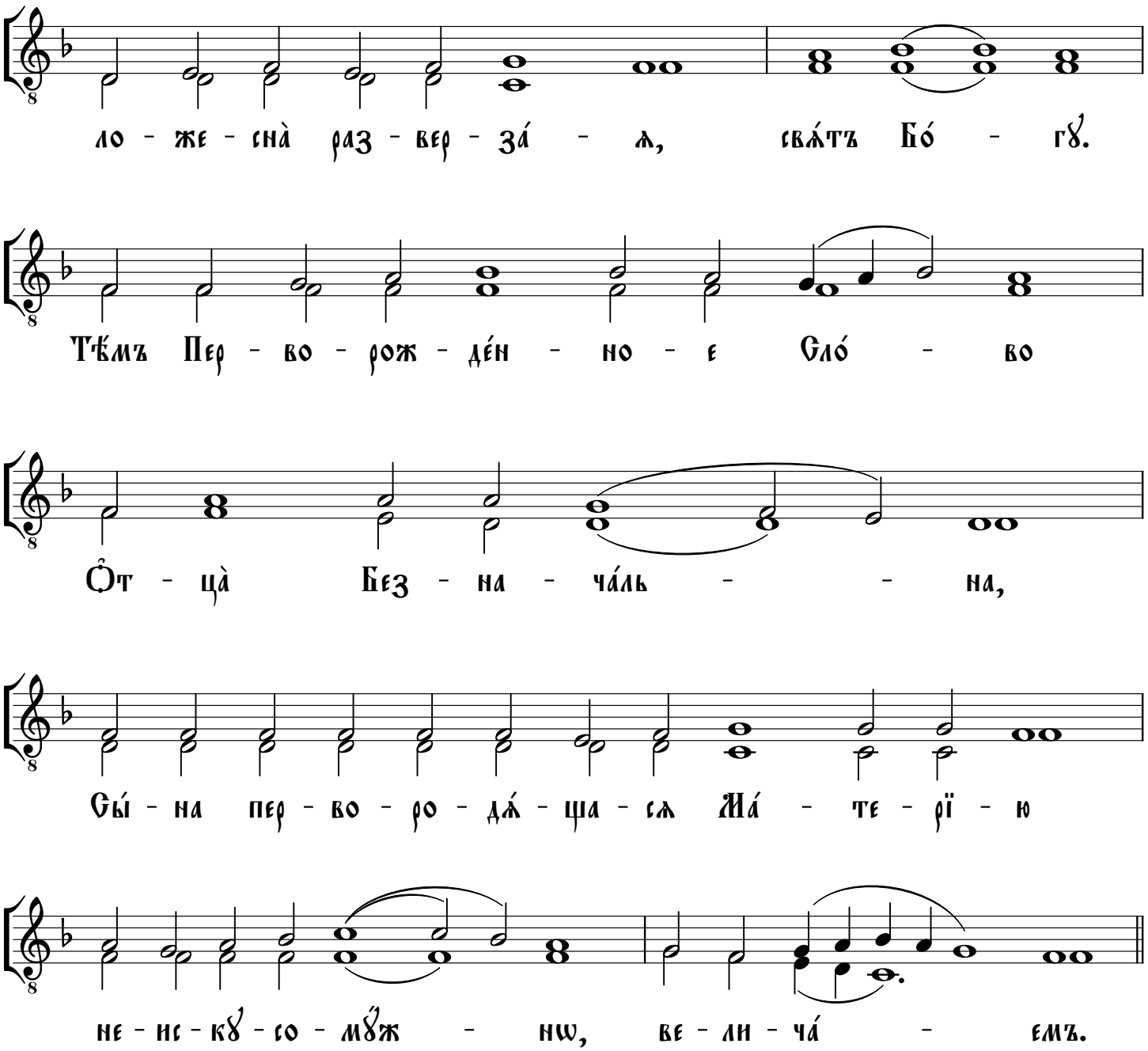
На Срѣ́тенїе Гдⷭ҇не

Задосто́йникъ

Ірмоло́гїй
но́тнагѡ пѣ́нїѧ
дре́внѧгѡ роспѣ́ва
Солове́цкагѡ монастырѧ̀,
„ац҃гі го́да печа́ти. Стр.: п҃г_п҃д, ск҃ѕ

Мелодия в верхнем голосе
Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)


Бо - го - ро́ - ди - це Дѣ́ - во,
оу҆ - по - ва́ - нї - е хрї - стї - а́ - нѡмъ,
по - кры́й, со - блю - дѝ и҆ спа - сѝ
на Тѧ̀ оу҆ - по - ва́ - ю - щихъ.
В҆ за - ко́ - нѣ сѣ́ - ни и҆ пи - са́ - нїй
ѻ҆́ - бразъ ви́ - димъ вѣ́р - нї - и:
всѧ́къ мꙋ́ - же - скїй по́лъ

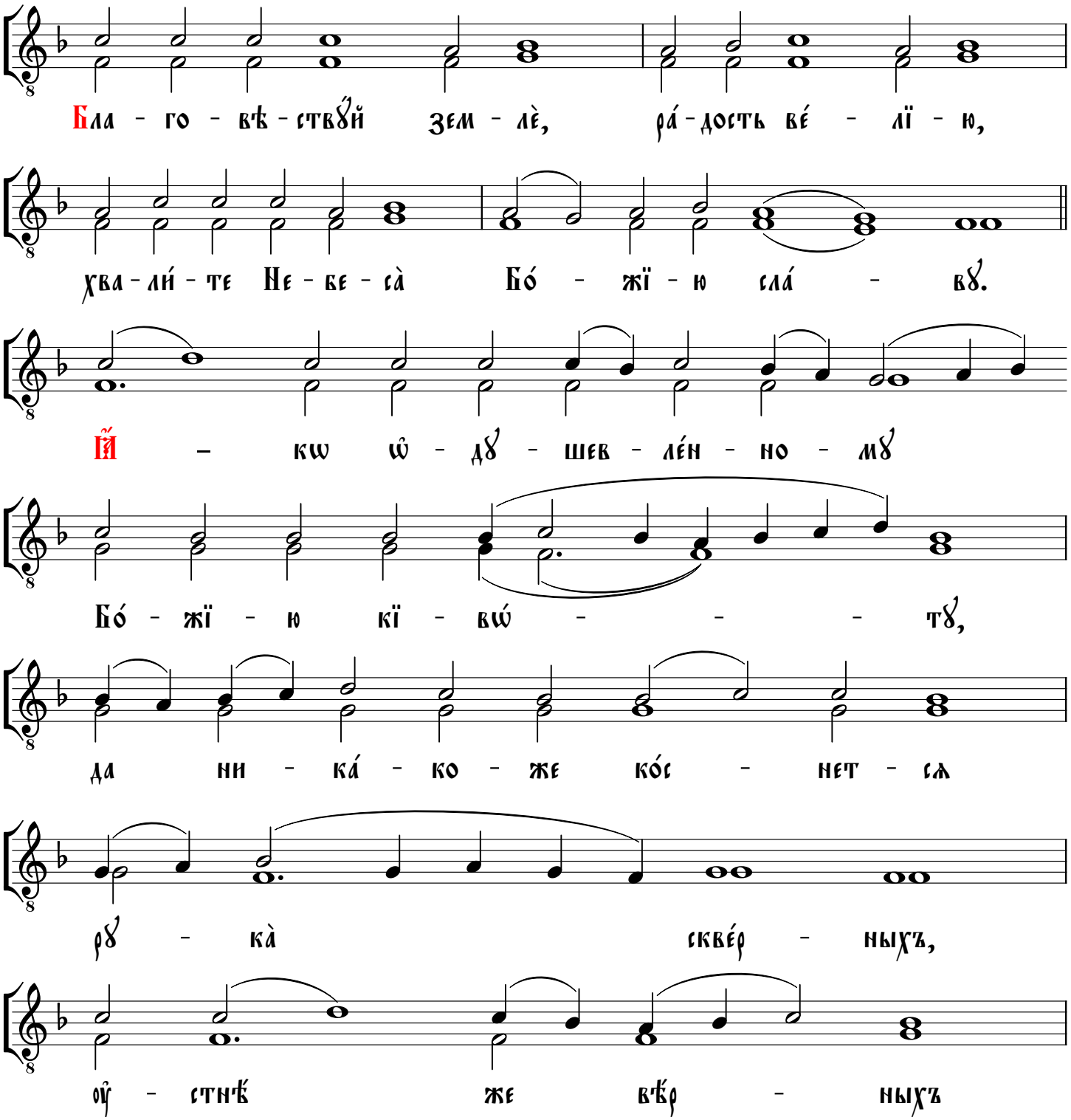

ло - же - снѧ̀ раз - вер - за́ - ѧ, свѧ́тъ Бо́ - гꙋ.
Тѣ́мъ Пер - во - рож - де́н - но - е Сло́ - во
Ѻ́т - цѧ̀ Без - на - ча́ль - - на,
Сы́ - на пер - во - ро - дѧ́ - ща - сѧ Ма́ - те - рї - ю
не - ис - кꙋ - со - мꙋ́ж - нѡ, ве - ли - ча́ - емъ.

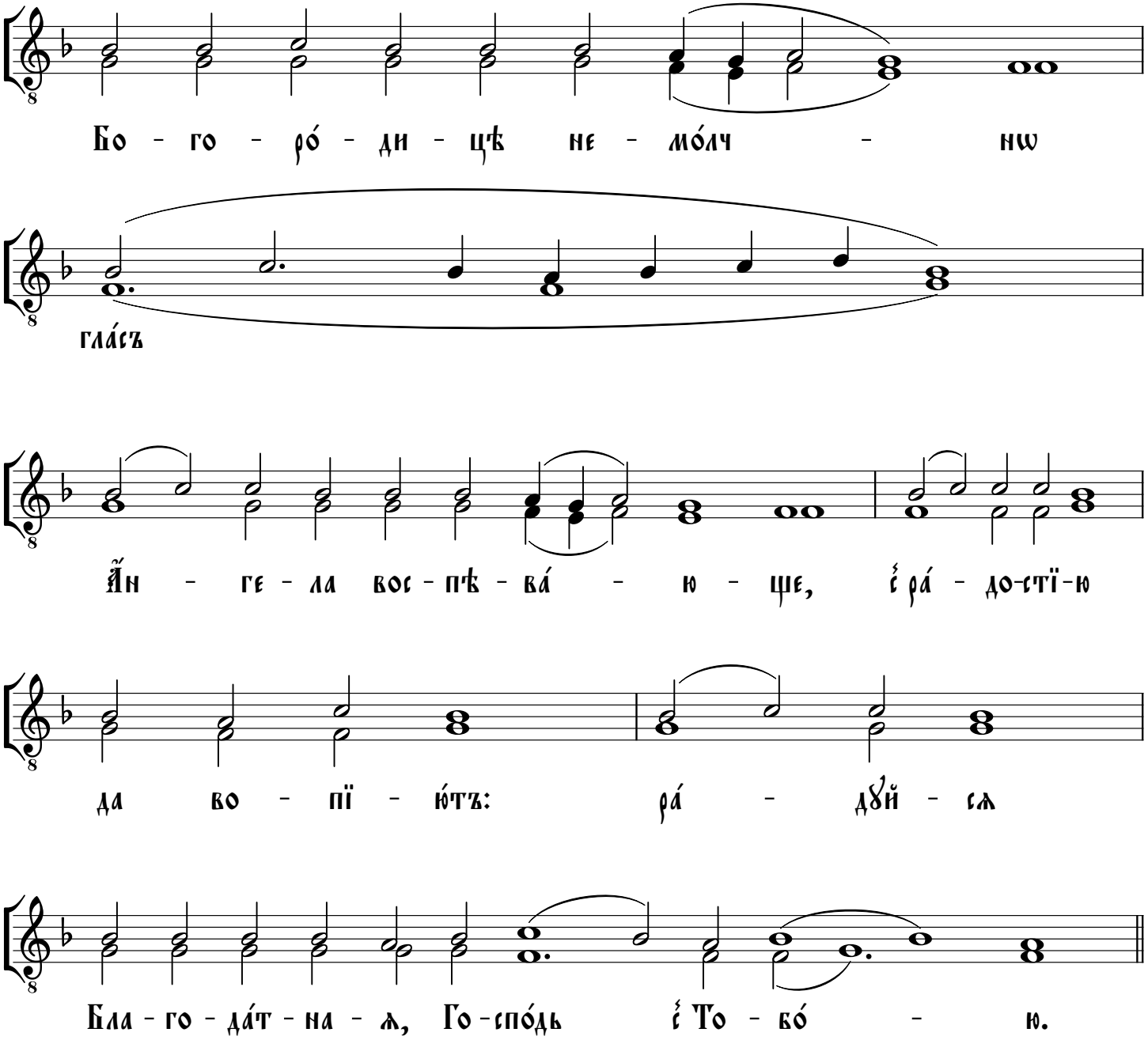
На Бл҃говѣ́щенїе Бц҃ы

Задосто́йникъ

Ірмоло́гїй
но́тнагѡ пѣ́нїѧ
дре́внѧгѡ роспѣ́ва
Солове́цкагѡ монастырѧ̀,
҂ацг҃і го́да печа́ти. Стр.: рз҃і-рн҃і, ск҃д.

Мелодия в верхнем голосе
Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)


Бла - го - вѣ - ствꙋ́й зем - лѐ, ра́ - дость ве́ - лї - ю,
хва - ли́ - те Не - бе - са̀ Бо́ - жї - ю сла́ - вꙋ.
Ѝ - кѡ ѡ̂ - дꙋ - шев - ле́н - но - мꙋ
Бо́ - жї - ю кї - вѡ́ - - - тꙋ,
да ни - ка́ - ко - же ко́с - нет - сѧ
рꙋ - ка̀ скве́р - ныхъ,
оу̂ - стнѣ́ же вѣ́р - ныхъ

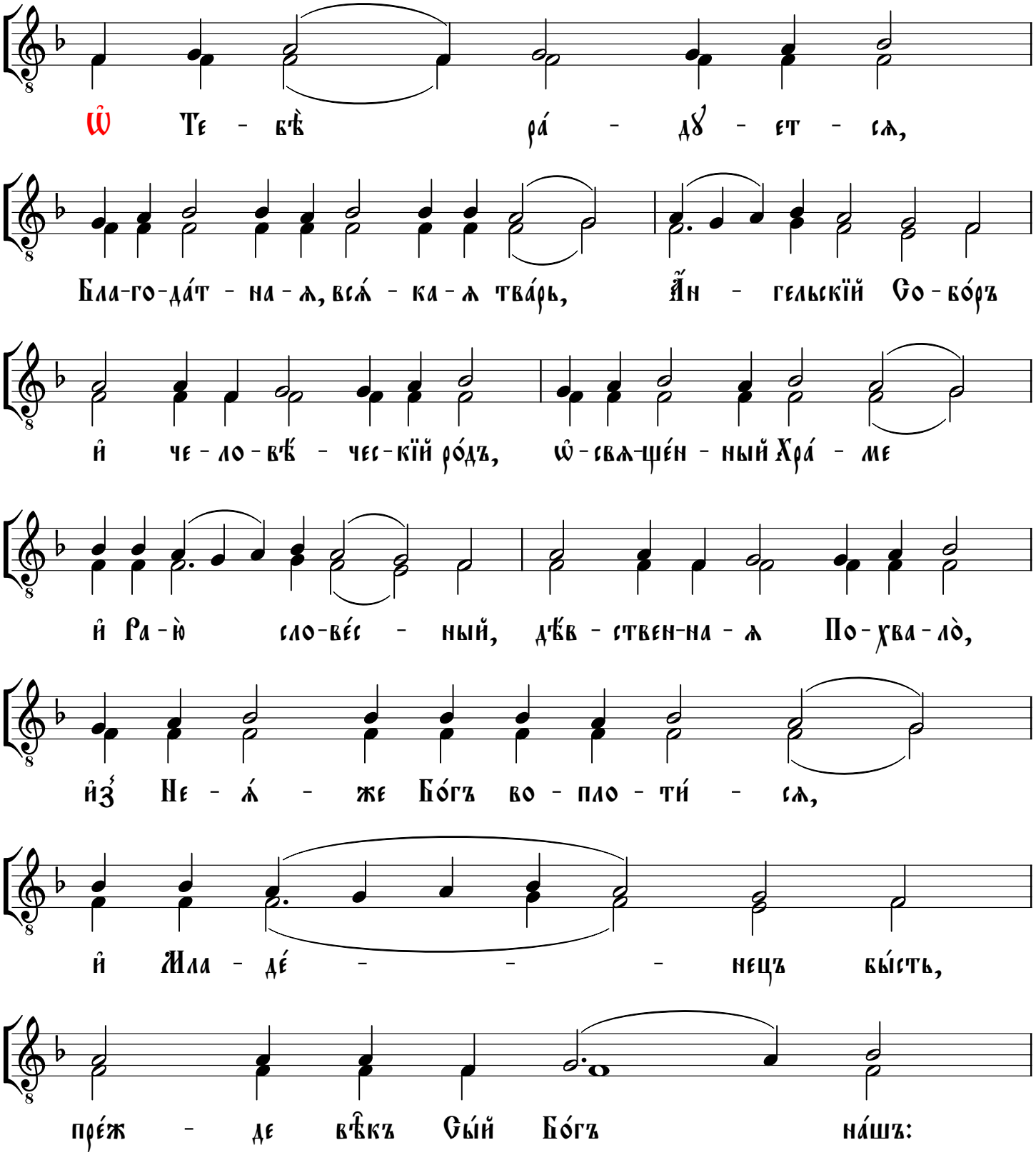

Бо - го - ро́ - ди - цѣ не - мо́лч - ню
гла́съ
А҆н - ге - ла вос - пѣ - ва́ - ю - ще, є҆ра́ - до-стї-ю
да во - пї - ю́тъ: ра́ - дꙋй - сѧ
Бла - го - да́т - на - ѧ, Го - спо́дь є҆ То - во́ - ю.

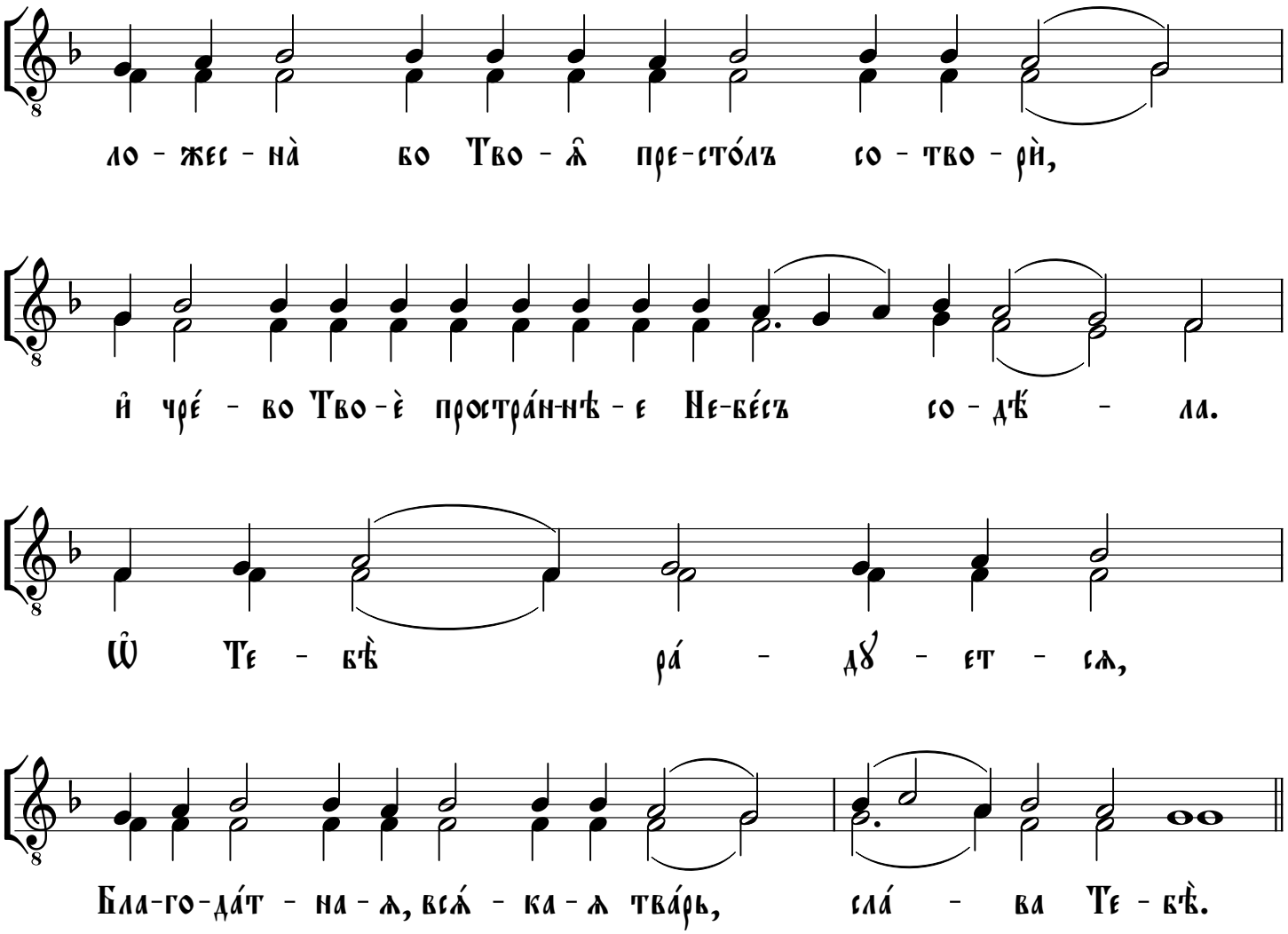
А҆́ще же лїтꙋргі́а Вели́кагѡ Васі́лїа:

Ѡ҆ тебѣ̀ ра́дꙋетсѧ: Гла́съ и҃:

Солове́цкагѡ
сокраще́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 72-73, 191-192; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)


Ѡ҆ Те - бѣ̀ ра́ - дꙋ - ет - сѧ,
Бла-го-да́т - на - ѧ, всѧ́ - ка - ѧ тва́рь, А҆́н - гельскїй Со - бо́ръ
и҆ че - ло - вѣ́ - чес - кїй ро́дъ, ѡ҆ - свѧ-ще́н - ный Хра́ - ме
и҆ Ра - ю̀ сло-ве́с - ный, дѣ́в - ствен-на - ѧ По - хва - ло̀,
и҆з҆ Не - ѧ́ - же Бо́гъ во - пло - ти́ - сѧ,
и҆ Мла - де́ - - - нецъ бы́сть,
пре́ж - де вѣ̑къ Сы́й Бо́гъ на́шъ:

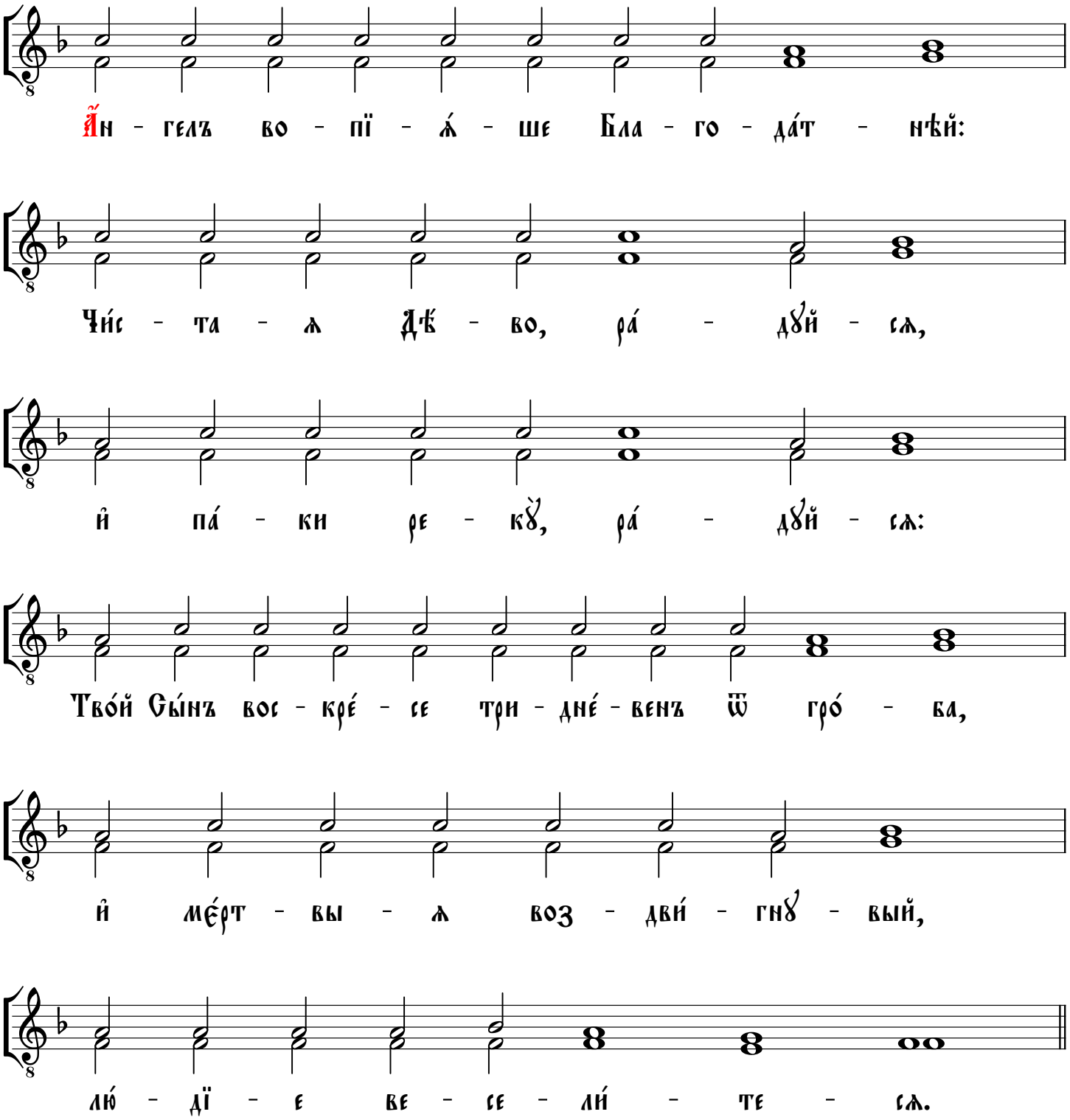

ло - жес - на̀ бо Тво - ѧ̑ пре-сто́лъ со - тво - рѝ,
и̑ чре́ - во Тво - ѐ простра́н-нѣ - е Не-бе́съ со - дѣ́ - ла.
Ѿ Те - бѣ̀ ра́ - дꙋ - ет - сѧ,
Бла-го-да́т - на - ѧ, всѧ́ - ка - ѧ тва́рь, сла́ - ва Те - бѣ̀.

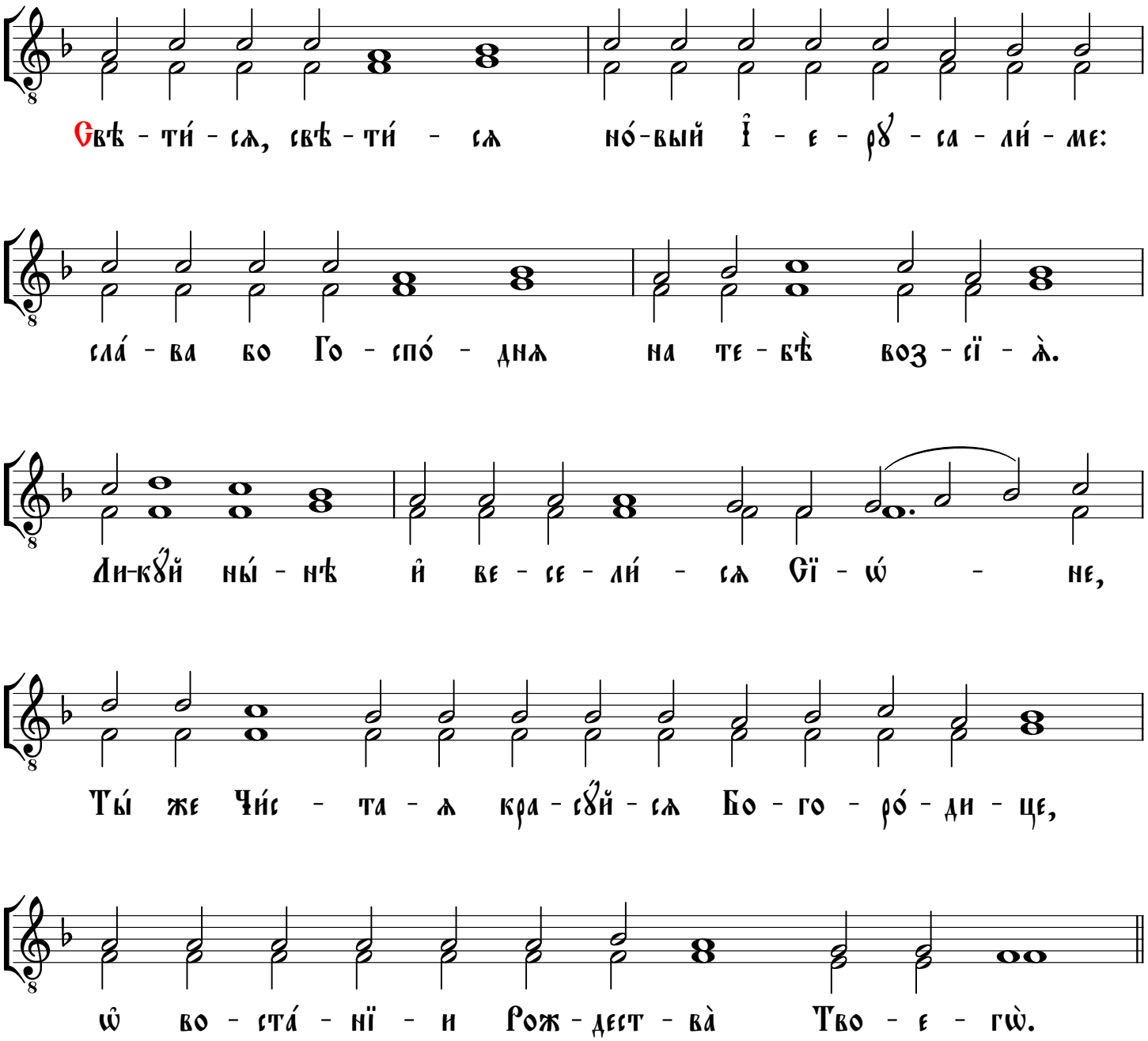
Ст҃ы́ѧ Па́схи

Задосто́йникъ

Ірмоло́гїй
но́тнагѡ пѣ́нїѧ
дре́внѧгѡ роспѣ́ва
Солове́цкагѡ монастырѧ̀,
„ацг҃і го́да печа́ти. Стр.: л҃є-л҃ѕ

Мелодия в верхнем голосе
Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)


Ан - гелъ во - пї - ѧ́ - ше Бла - го - да́т - нѣй:
Чи́с - та - ѧ Дѣ́ - во, ра́ - дꙋй - сѧ,
и҆ па́ - ки ре - кꙋ̀, ра́ - дꙋй - сѧ:
Тво́й Сы́нъ вос - кре́ - се три - дне́ - венъ ѿ гро́ - ба,
и҆ ме́рт - вы - ѧ воз - дви́ - гнꙋ - вый,
лю́ - дї - е ве - се - ли́ - те - сѧ.

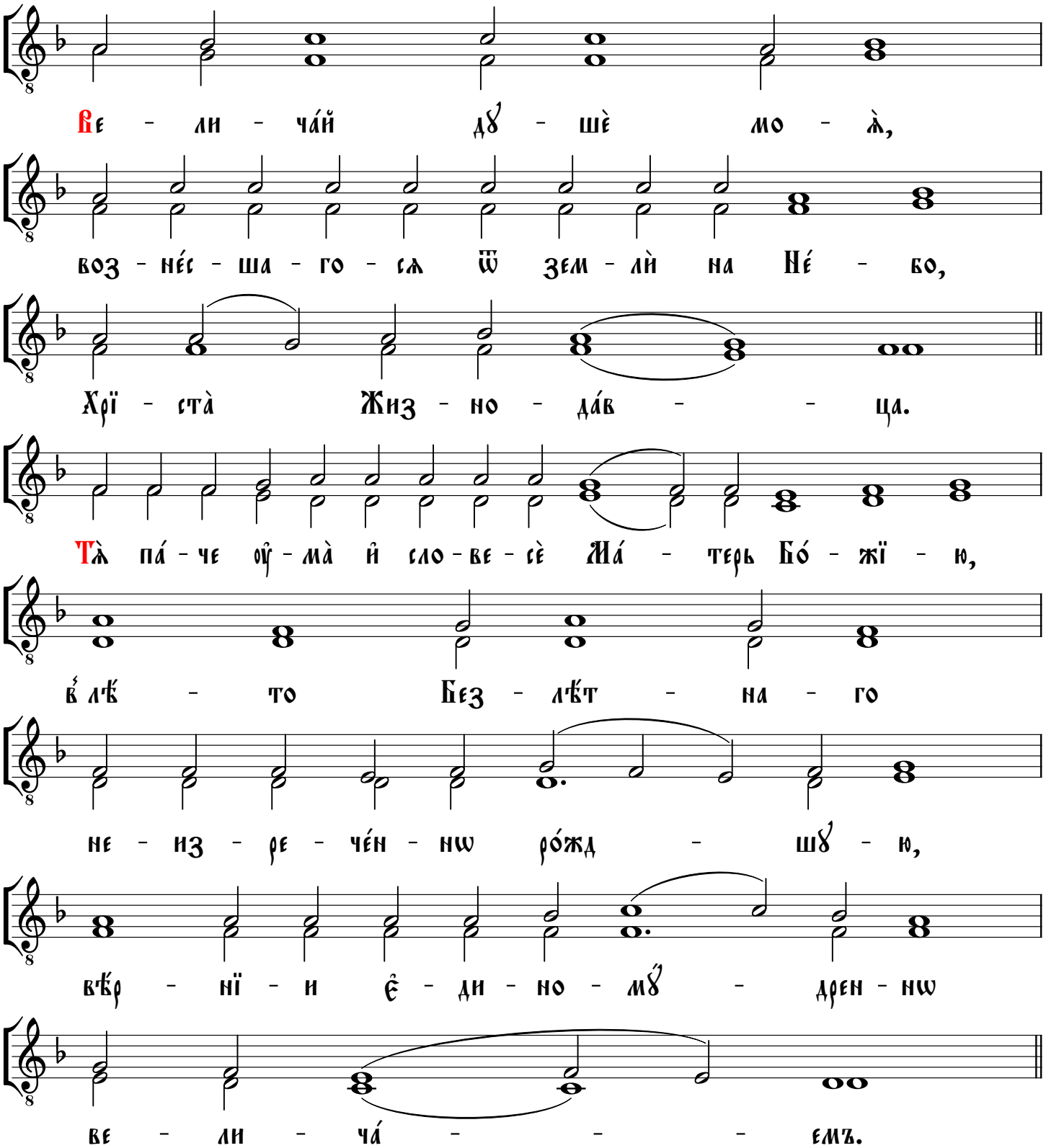

Свѣ - ти́ - сѧ, свѣ - ти́ - сѧ но́-вый І҆ - е - ру̀ - са - ли́ - ме:
сла́ - ва бо Го - спо́ - днѧ на те - бѣ̀ воз - сїѧ̀.
Ли-кꙋ́й ны́ - нѣ и҆ ве - се - ли́ - сѧ Сї - ѡ́ - не,
Ты́ же Чи́с - та - ѧ кра - сꙋ́й - сѧ Бо - го - ро́ - ди - це,
ѡ҆ во - ста́ - нї - и Рож - дест - ва̀ Тво - е - гѡ̀.

На Вознесе́нїе Гдⷭ҇не

Ірмоло́гїй
но́тнагѡ пѣ́нїѧ
дре́внѧгѡ роспѣ́ва
Солове́цкагѡ монастырѧ̀,
҂ац҃гі го́да печа́ти. Стр.: рл҃є-рл҃ѕ, ск҃д

Задосто́йникъ

Мелодия в верхнем голосе
Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

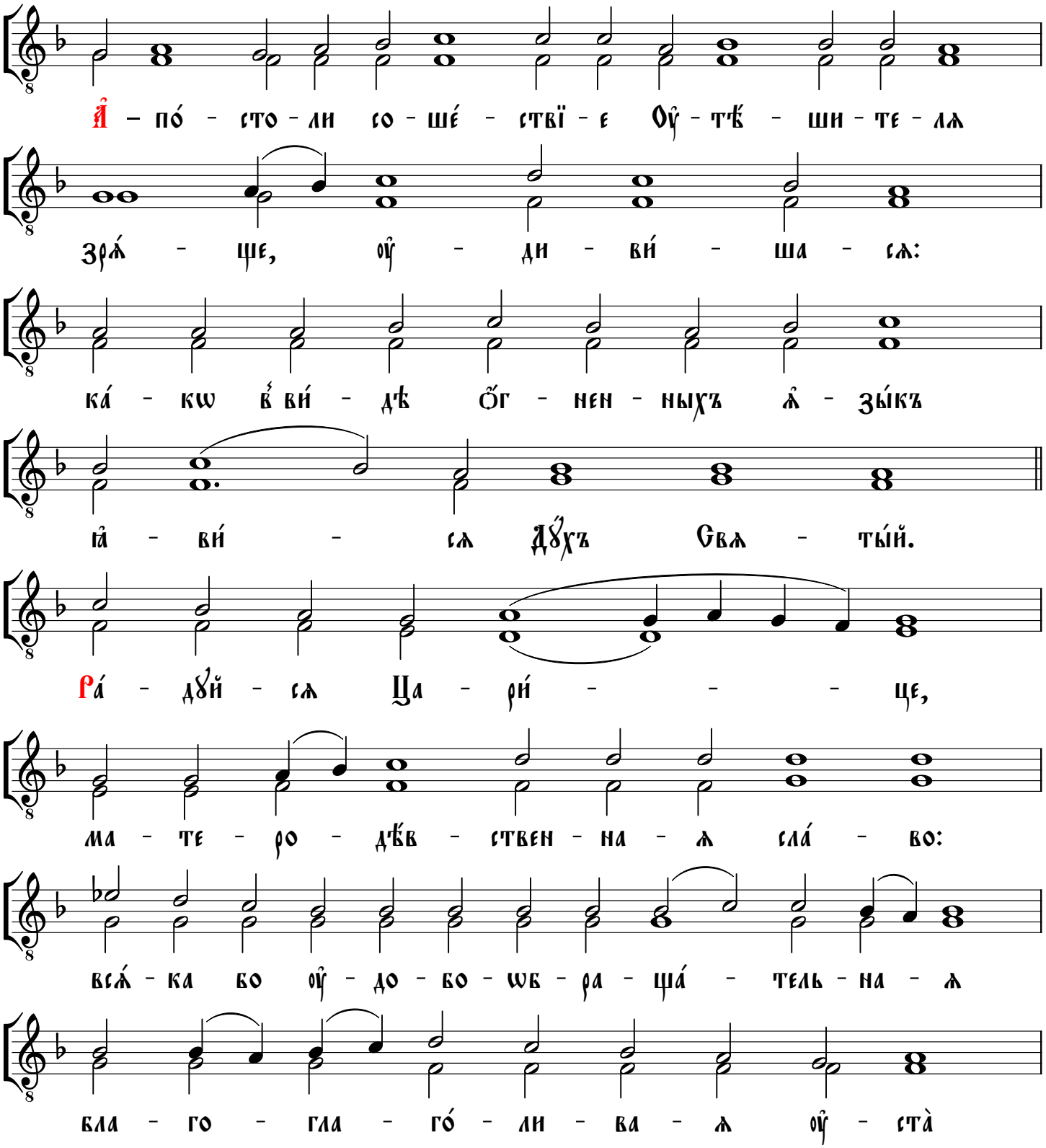

Ве - ли - ча́й дꙋ - шѐ мо - ѧ̀,
воз - не́с - ша - го - сѧ ѿ зем - лѝ на Не́ - бо,
Хрї - ста̀ Жиз - но - да́в - - ца.
Тѧ̀ па́ - че оу - ма̀ и̓ сло - ве - сѐ Ма́ - терь Бо́ - жї - ю,
в҆ лѣ́ - то Без - лѣ́т - на - го
не - из - ре - че́н - нѡ ро́жд - шꙋ - ю,
вѣ́р - нї - и є̓ - ди - но - мꙋ́ - дрен - нѡ
ве - ли - ча́ - - - емъ.

В҆ Нл҃ю Пѧтидесѧ́тницы

Задосто́йникъ

Ірмоло́гїй
но́тнагѡ пѣ́нїѧ
дре́внѧгѡ роспѣ́ва
Солове́цкагѡ монастырѧ̀,
҂ац҃гі го́да печа́ти. Стр.: рк҃, сл҃

Мелодия в верхнем голосе
Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)


А҆ – по́ – сто – ли со – ше́ – ствї – е Оу҆ – тѣ́ – ши – те – лѧ
зрѧ́ – ще, оу҆ – ди – ви́ – ша – сѧ:
ка́ – кѡ в҆ ви́ – дѣ ѻ҆́г – нен – ныхъ ѧ҆ – зы́къ
ꙗ҆ – ви́ – сѧ Дꙋ́хъ Свѧ – ты́й.
Ра́ – дꙋй – сѧ Ца – ри́ – – – це,
ма – те – ро – дѣ́в – ствен – на – ѧ сла́ – во:
всѧ́ – ка бо оу҆ – до – бо – ѡб – ра – ща́ – тель – на – ѧ
бла – го – гла – го́ – ли – ва – ѧ оу҆ – ста̀

ви - тІй - ство - ва - ти не мо́ - гꙋтъ,

Те - бѐ пѣ́ - ти до - сто́й - - ню,

и҆з - ꙋ - мѣ - ва́ - етъ же ᲂу҆́мъ всѧ́къ

Тво - ѐ Рож - де - ствѐ ра - зꙋ - мѣ́ - ти.

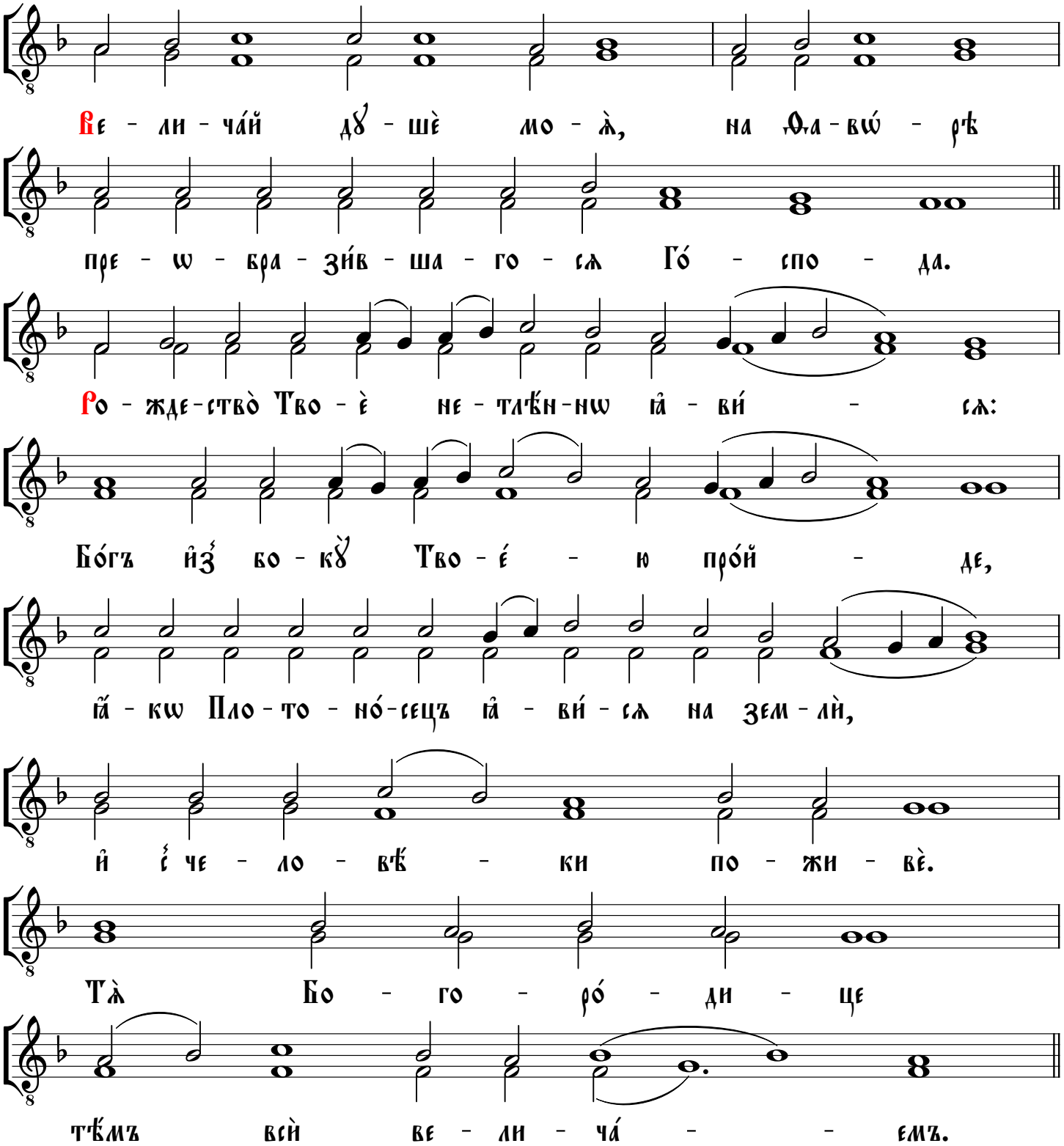
Тѣ́м - же Тѧ̀ со - гла́с - ню сла́ - вимъ.

На Преѡбраже́нїе Гдне

Задосто́йникъ

Ірмоло́гїй
но́тнагѡ пѣ́нїѧ
дре́внѧгѡ роспѣ́ва
Солове́цкагѡ монастырѧ̀,
ѧ҃цгі го́да печа́ти. Стр.: рк҃в-рк҃г, т҃л

Мелодия в верхнем голосе
Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

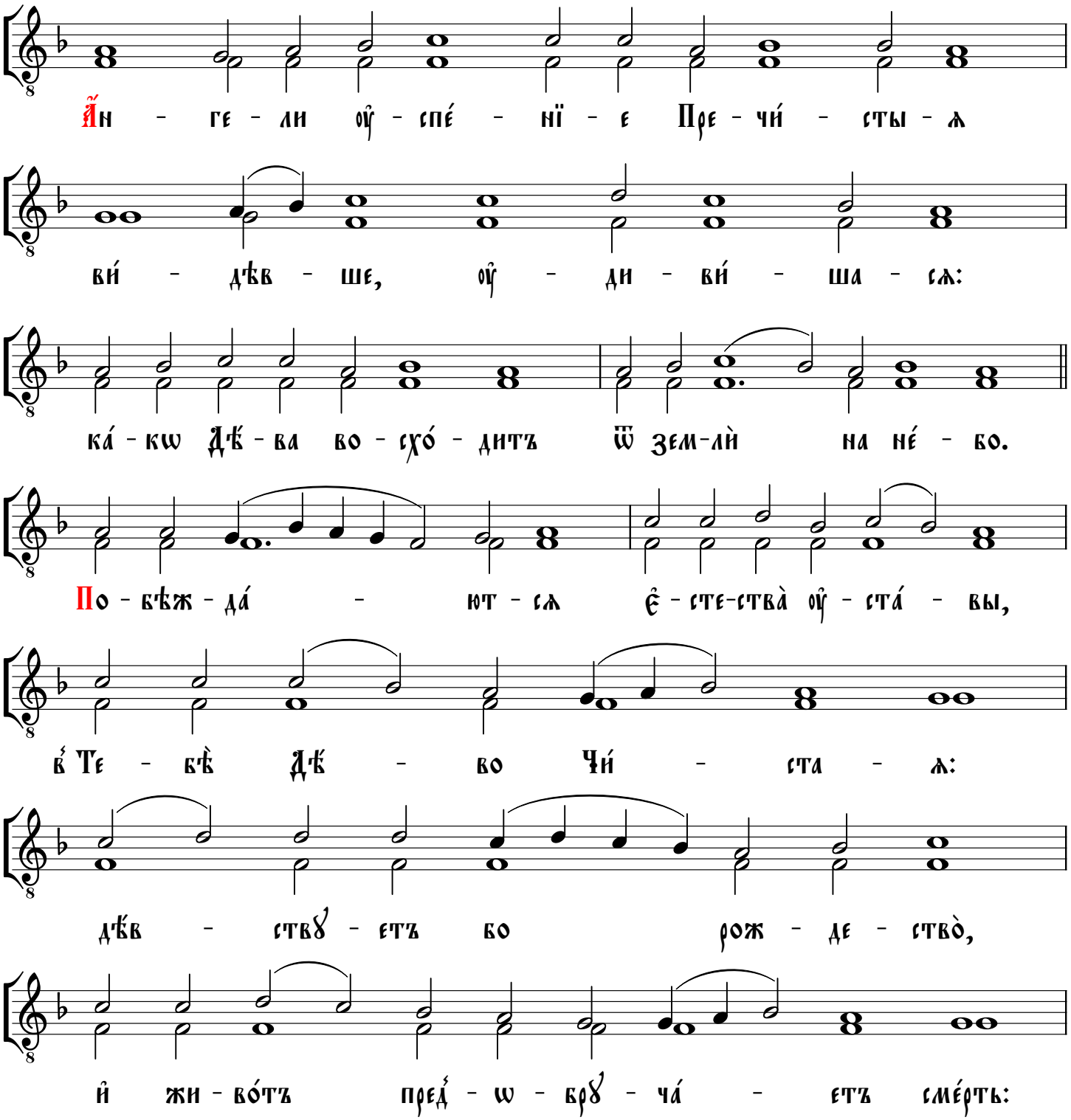


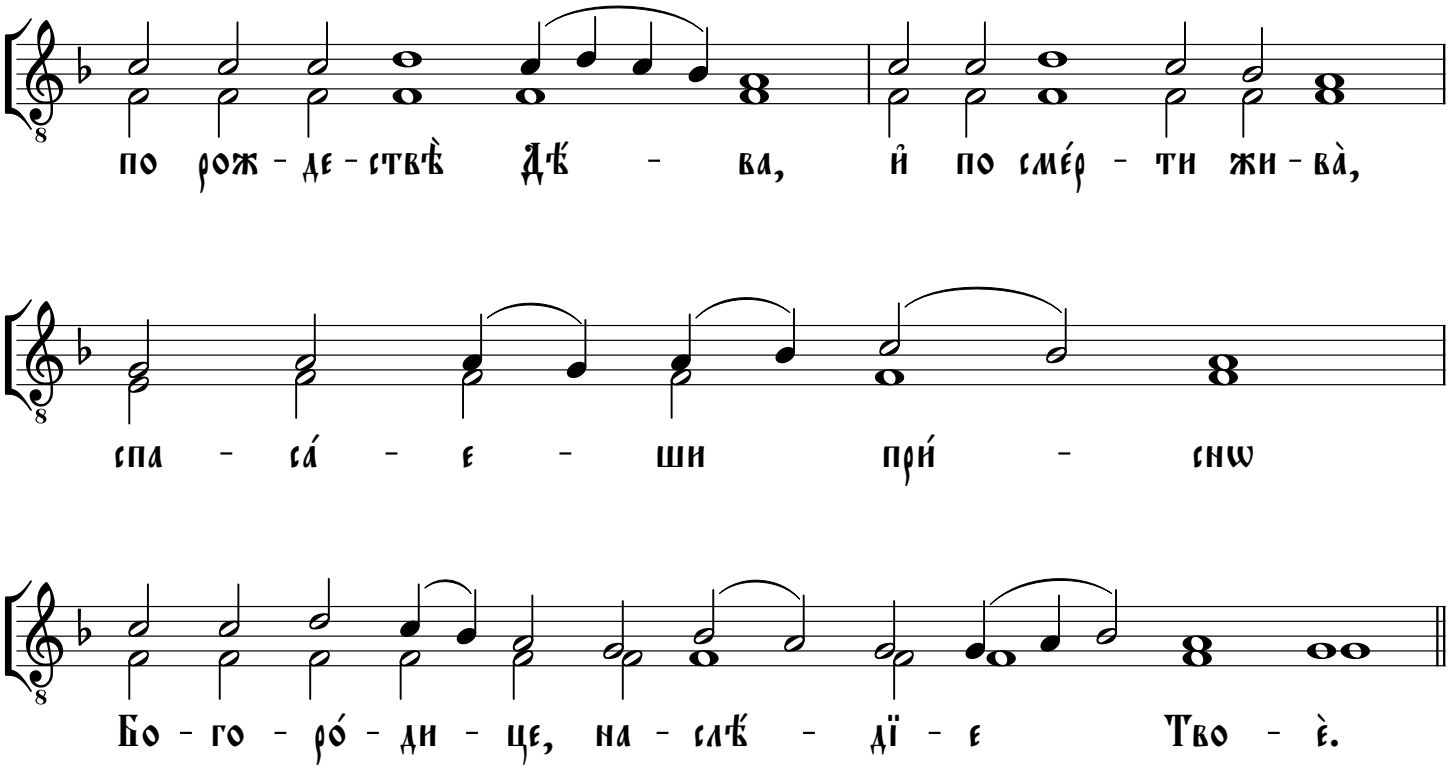
На Оу҆спе́нїе Бцⷣы

Задосто́йникъ

Ірмоло́гїй
но́тнагѡ пѣ́нїѧ
дре́внѧгѡ роспѣ́ва
Солове́цкагѡ монастырѧ̀,
„ац҃гі го́да печа́ти. Стр.: с҃л, л҃ѕ

Мелодия в верхнем голосе
Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

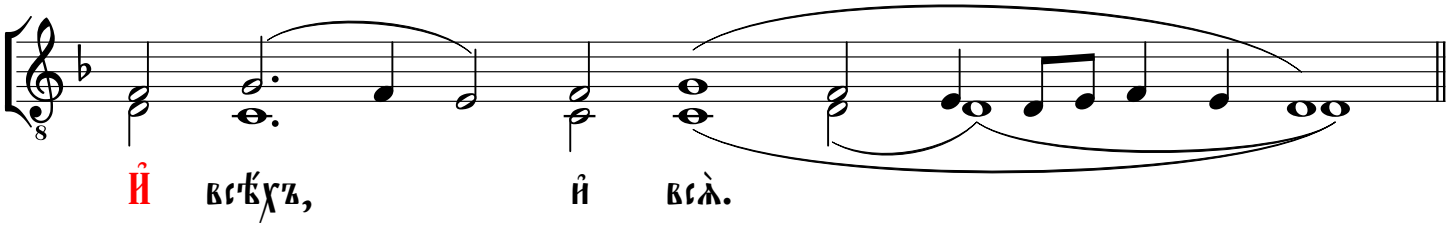

Ан - ге - ли оу҆ - спе́ - нї - е Пре - чи́ - сты - ѧ
ви́ - дѣв - ше, оу҆ - ди - ви́ - ша - сѧ:
ка́ - кѡ Дѣ́ - ва во - схо́ - дитъ ѿ зем-лѝ на не́ - бо.
По - бѣж - да́ - ют - сѧ є҆ - сте-ства̀ оу҆ - ста́ - вы,
в҆ Те - бѣ̀ Дѣ́ - во Чи́ - ста - ѧ:
дѣ́в - ствꙋ - етъ бо рож - де - ство̀,
и҆ жи - во́тъ пред҆ - ѡ - брꙋ - ча́ - етъ сме́рть:


по рож - де - ствѣ дѣ - ва, и по смéр - ти жи - вà,
спа - сá - е - ши при́ - снѡ
Бо - го - рó - ди - це, на - слѣ - дї - е Тво - è.

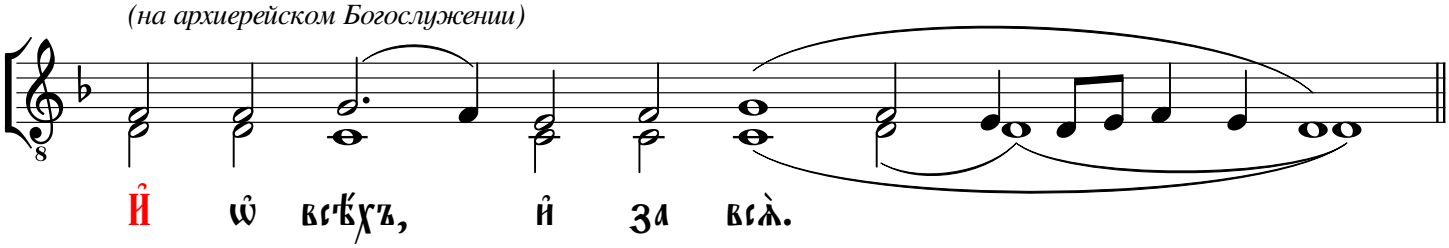
Ѝ всѣ́хъ, и҆ всѧ̀

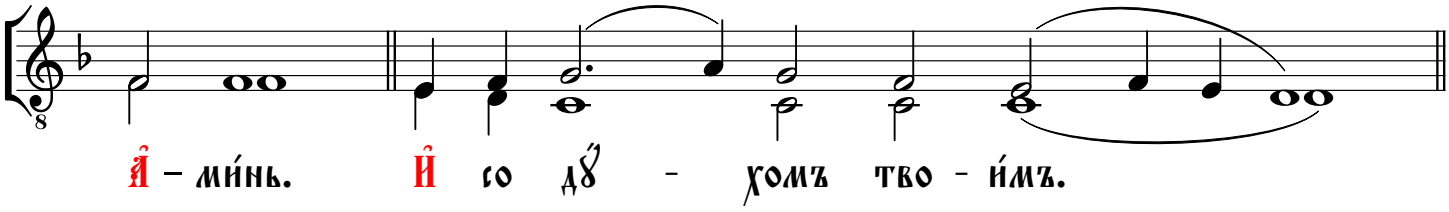
На літургі́и

Мелодия в верхнем голосе;
соловецкий обиход 1912 года, с. 104;
гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)



(на архиерейском Богослужении)



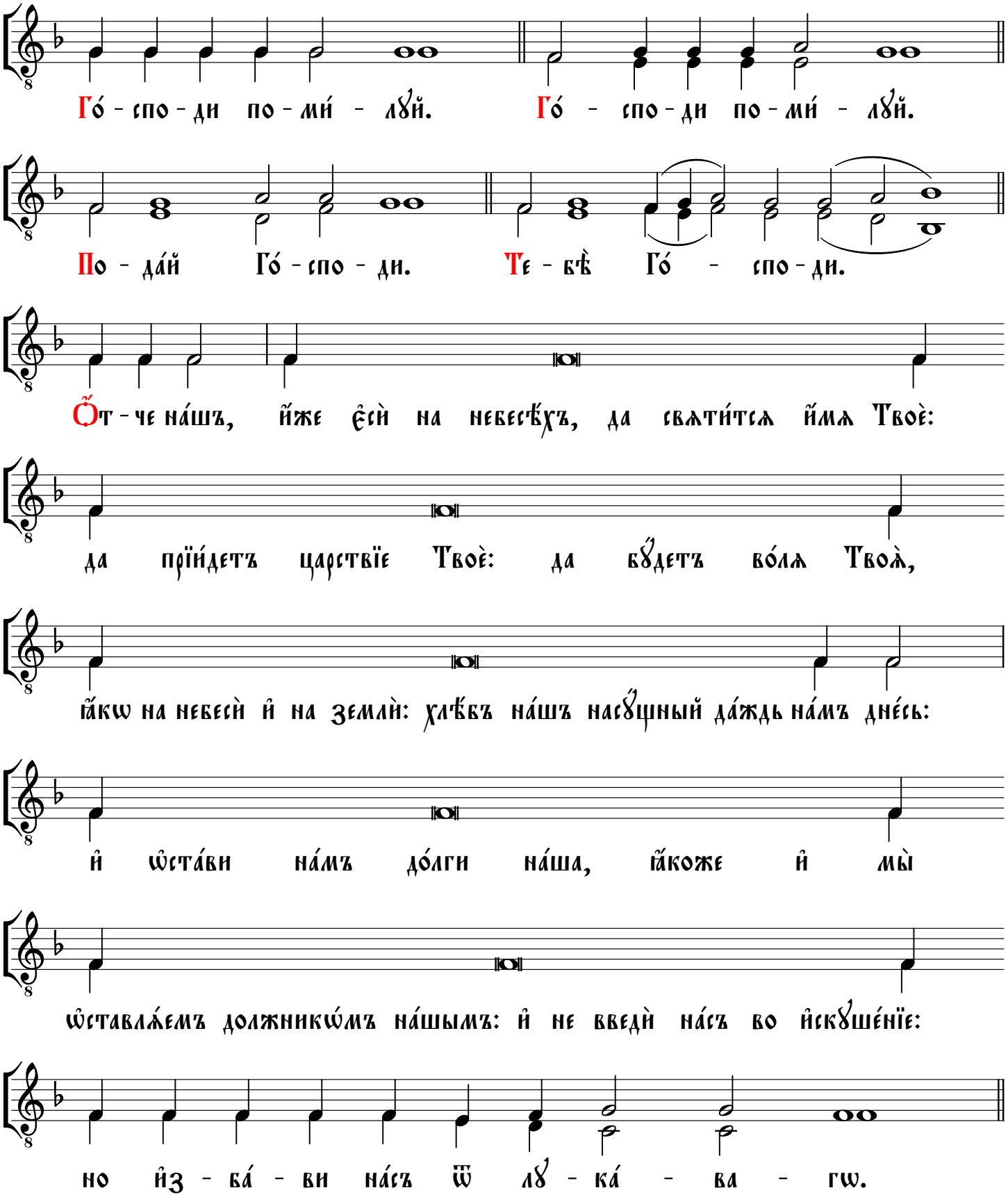


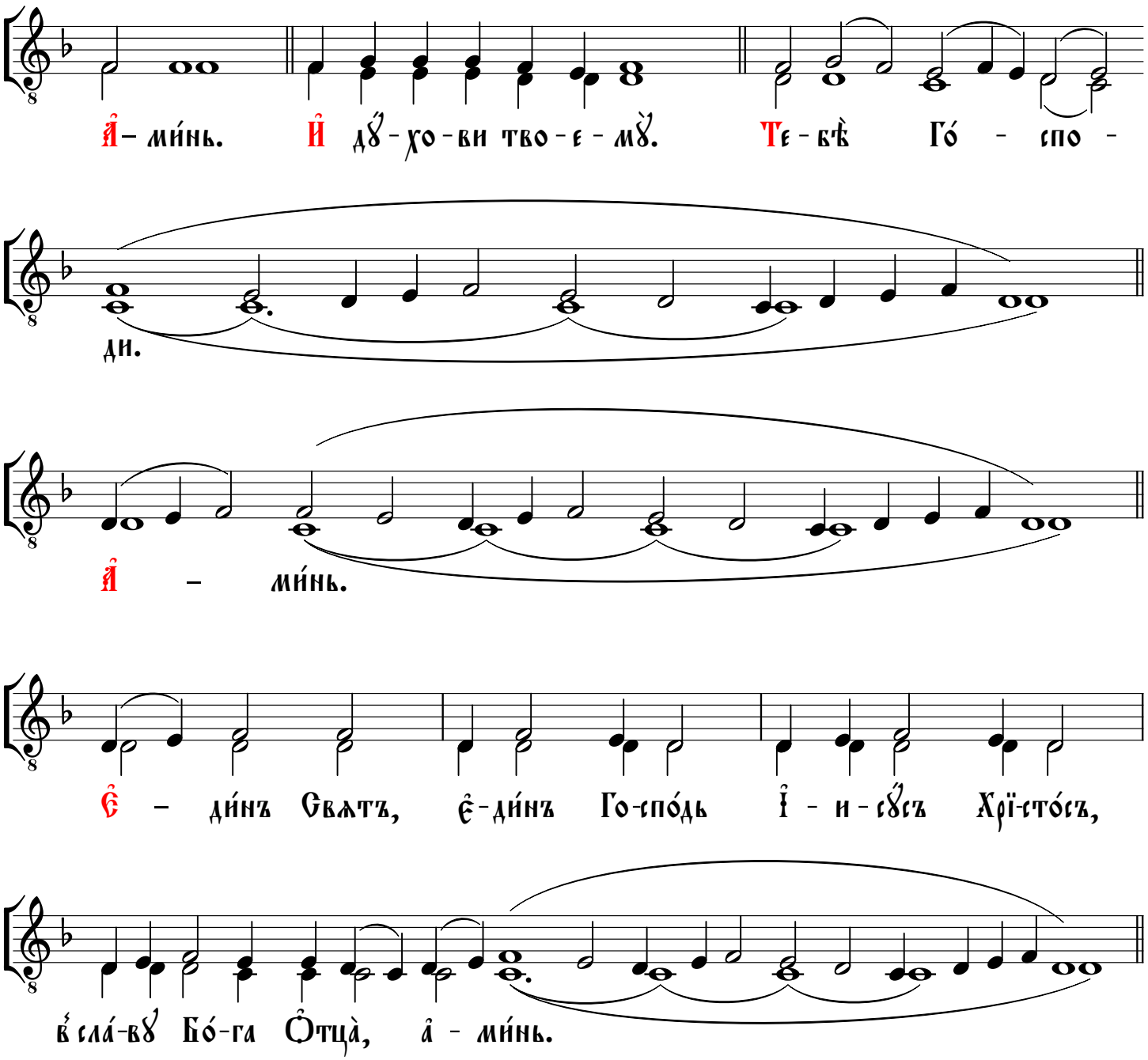
Є҆ктенїа̀ проси́тельнаѧ и҆ О҆́че на́шъ:

На лїтꙋ́ргі́и

Мелодия в верхнем голосе;
соловецкий обиход 1912 года, с. 104 - 105;
гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)

(на первое прошение) *(на второе прошение и последующие)*



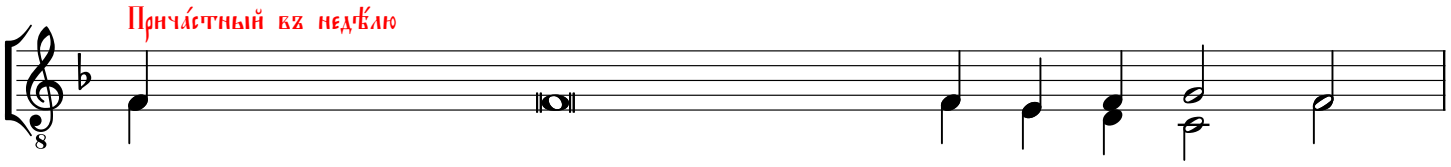

А̑ – ми́нь. И̑ дꙋ́ - хо - ви тво - е - мꙋ̀. Те - бѣ̀ Го́ - спо -
ди.
А̑ – ми́нь.
Є̑ – ди́нъ Свѧтъ, є̑ - ди́нъ Го - спо́дь І̑ - и - сꙋ́съ Хрї - сто́съ,
в҆ сла́ - вꙋ Бо́ - га О̑тца̀, а̑ - ми́нь.

Прича̑стны седми́цы

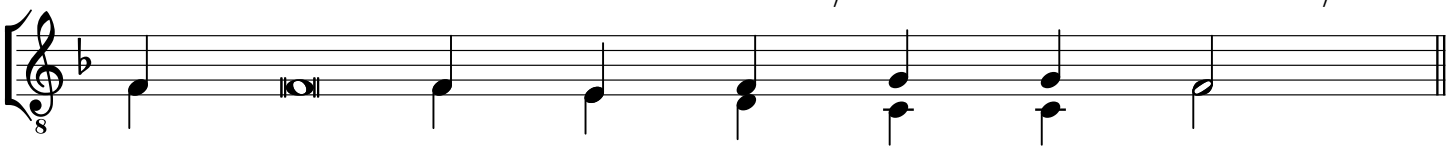
Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 105 - 106
Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)

Солове́цкагѡ повседне́внагѡ роспѣ́ва

Прича́стный въ недѣ́лю

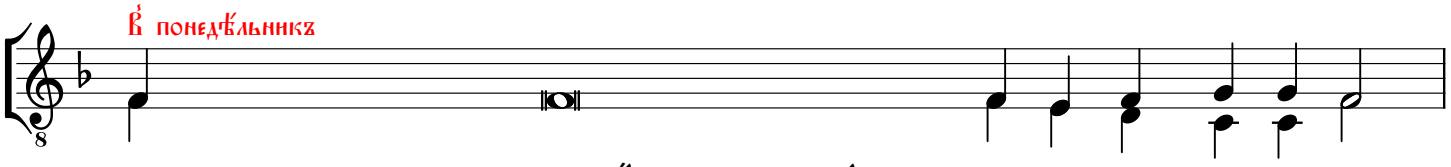


Хвали́те Го́спода с҆ небе́съ, хвали́те Є҆ - го̀ Вы́ш - нихъ.

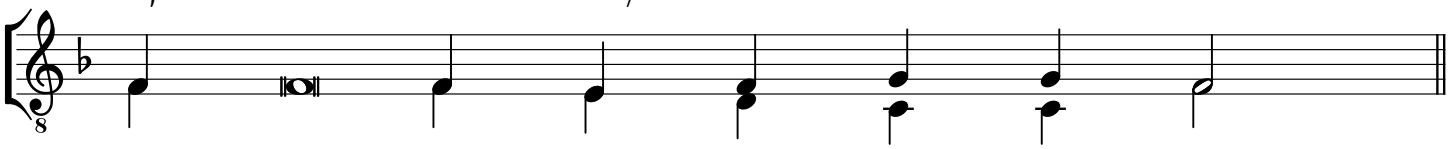


А҆ллилꙋ́їа, а҆ллилꙋ́їа, а҆л - ли - лꙋ́ - ї - а.

В҆ понедѣ́льникъ

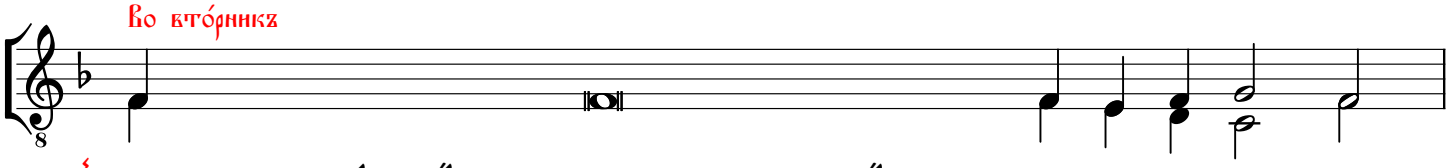


Творѧ́й а҆́нгелы своѧ̀ дꙋ́хи, и҆ слꙋги̑ своѧ̀ пла́мень ѻ҆́г-ненный.

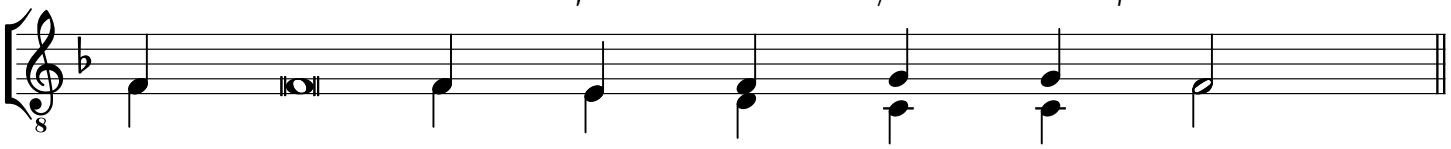


А҆ллилꙋ́їа, а҆ллилꙋ́їа, а҆л - ли - лꙋ́ - ї - а.

Во вто́рникъ

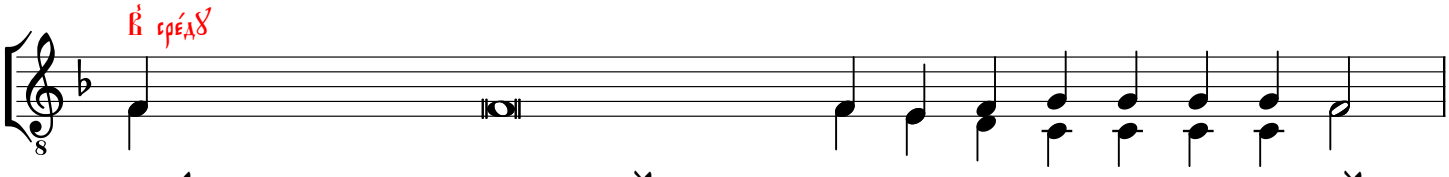


В҆ па́мѧть вѣ́чнꙋю бꙋ́детъ пра́ведникъ, ѿ слꙋ́ха ѕла̀ не ᲂу҆ - бо - и́т - сѧ.

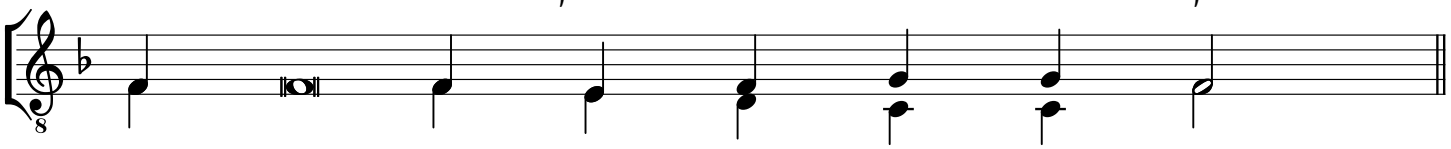


А҆ллилꙋ́їа, а҆ллилꙋ́їа, а҆л - ли - лꙋ́ - ї - а.

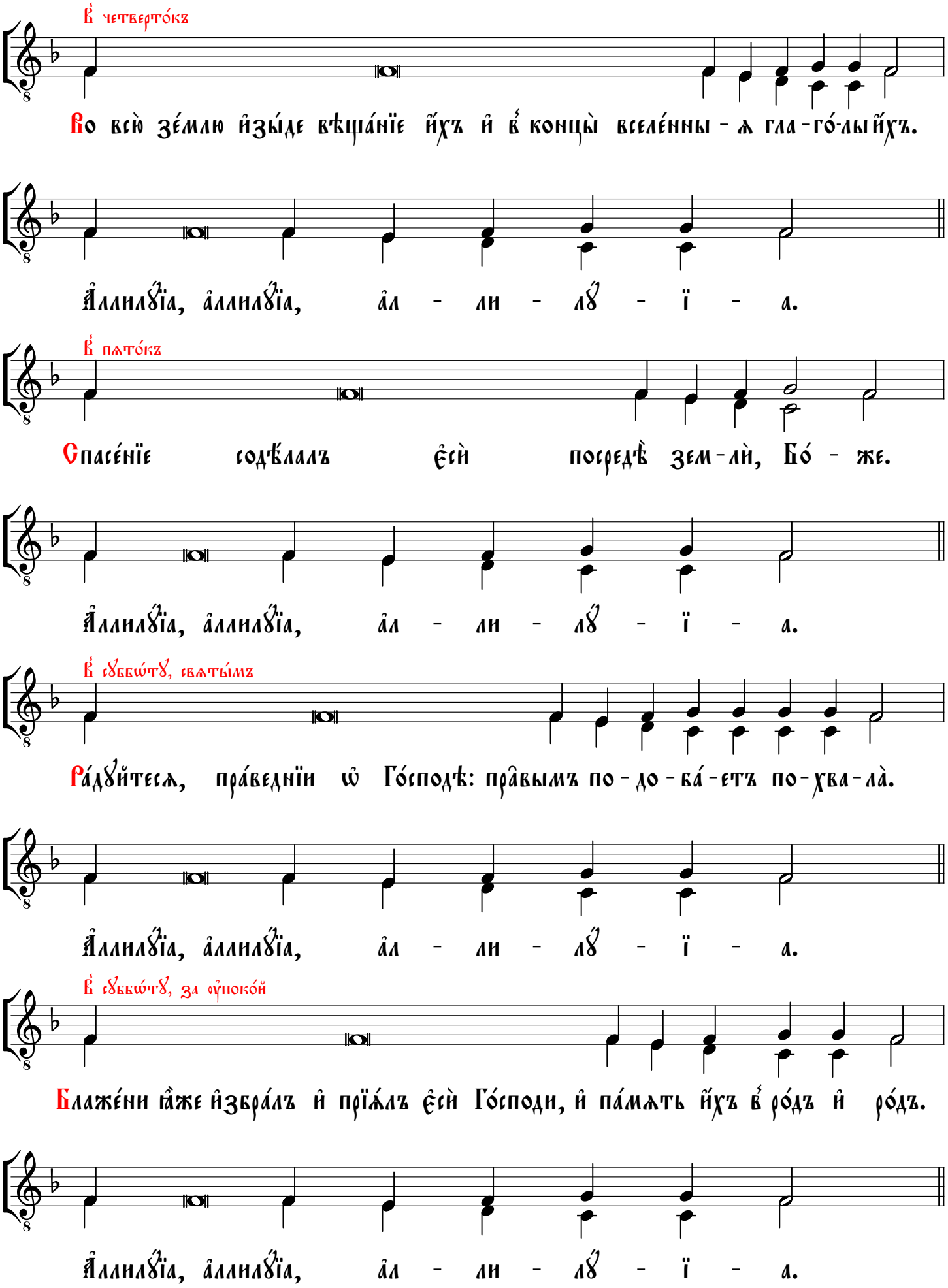
В҆ сре́дꙋ



Ча́шꙋ спасе́нїѧ прїимꙋ̀, и҆ и҆́ - мѧ Го - спо́-дне при - зо - вꙋ̀.



А҆ллилꙋ́їа, а҆ллилꙋ́їа, а҆л - ли - лꙋ́ - ї - а.

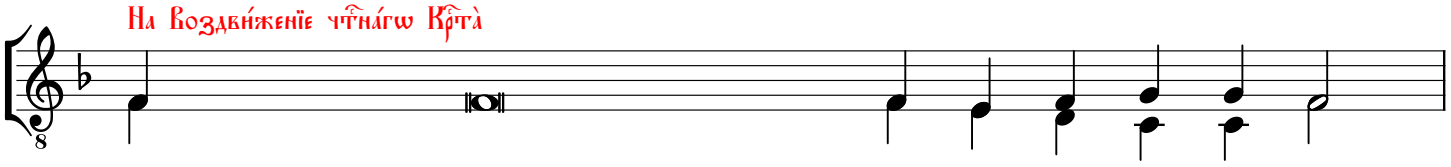

В четвертóкъ
Во всю̀ зе́млю и҆зы́де вѣща́нїе и҆́хъ и҆ в҆ концы̀ вселе́нны - ѧ гла - го́лы и҆́хъ.
А҆ллилꙋ́їа, а҆ллилꙋ́їа, а҆л - ли - лꙋ́ - ї - а.
В пѧтóкъ
Спасе́нїе содѣ́лалъ є҆сѝ посредѣ̀ зем - лѝ, Бо́ - же.
А҆ллилꙋ́їа, а҆ллилꙋ́їа, а҆л - ли - лꙋ́ - ї - а.
В ꙋббѡ́тꙋ, свѧты́мъ
Ра́дꙋйтесѧ, пра́веднїи ѡ҆ Го́сподѣ: пра̑вымъ по - до - ба́ - етъ по - хва - ла̀.
А҆ллилꙋ́їа, а҆ллилꙋ́їа, а҆л - ли - лꙋ́ - ї - а.
В ꙋббѡ́тꙋ, за ѹ҆поко́й
Блаже́ни ꙗ҆̀же и҆збра́лъ и҆ прїѧ́лъ є҆сѝ Го́споди, и҆ па́мѧть и҆́хъ в҆ ро́дъ и҆ ро́дъ.
А҆ллилꙋ́їа, а҆ллилꙋ́їа, а҆л - ли - лꙋ́ - ї - а.

Причастны на разныя случаи

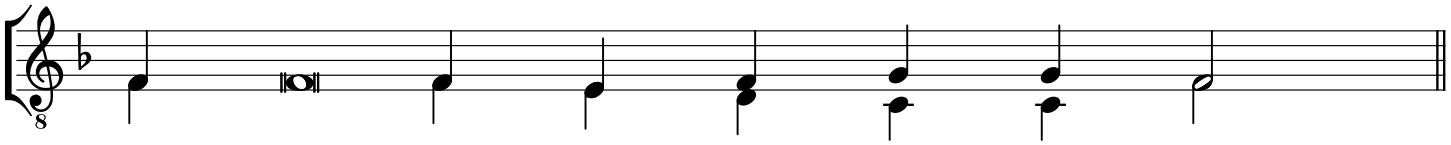
Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 105 - 106
Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)

Соловецкаго повседневнаго роспѣва

На Воздвиженіе чтнаго Крта

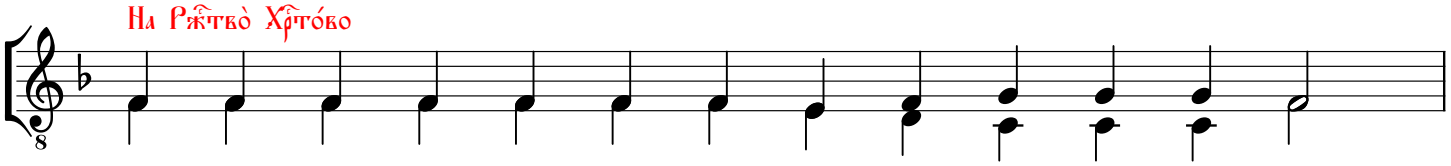


Знаменася на насъ свѣтъ лица Тво - е - го, Го - спо - ди.

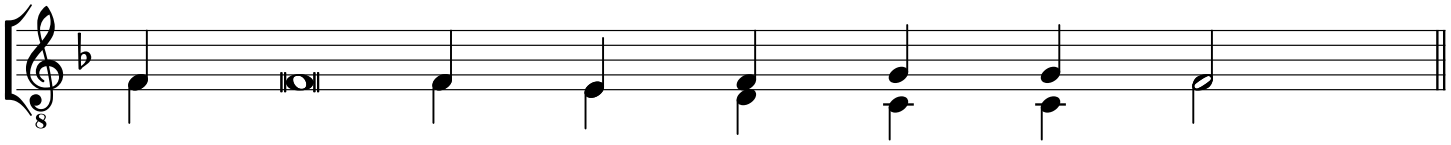


Аллилуіа, аллилуіа, ал - ли - лу - ї - а.

На Ржтво Хртово

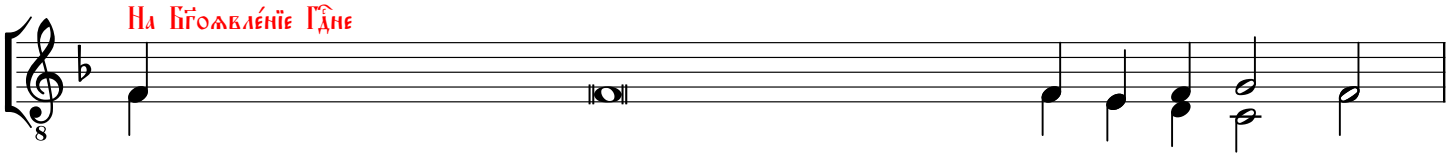


Из - бав - ле - нї - е по - сла Го - споде лю - демъ Сво - имъ.

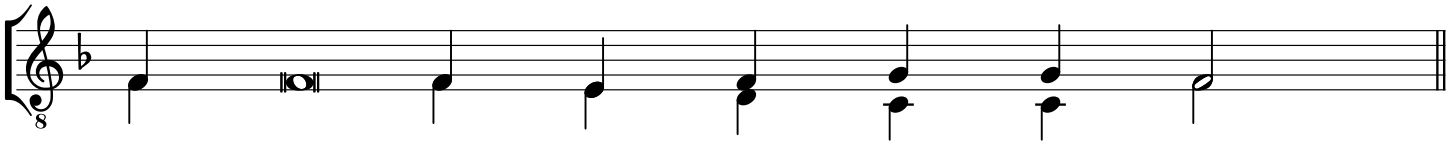


Аллилуіа, аллилуіа, ал - ли - лу - ї - а.

На Бгоявленіе Гдне

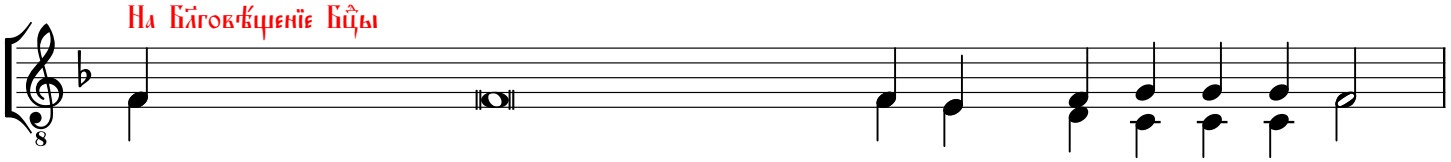


Явися благодать Божія спасительная всѣмъ че - ло - вѣ - комъ.

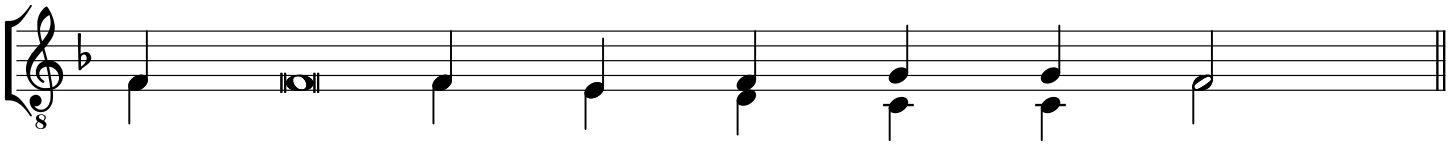


Аллилуіа, аллилуіа, ал - ли - лу - ї - а.

На Бговѣщеніе Бцы

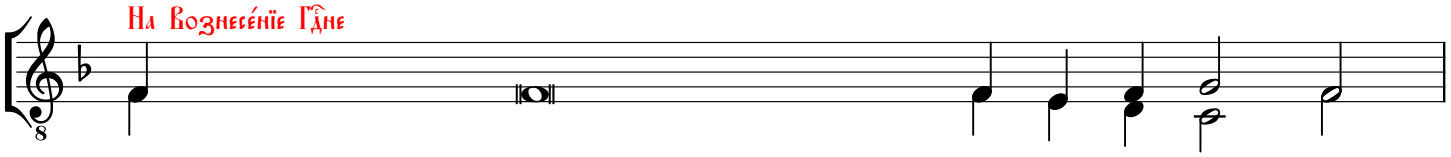


Избра Господь Сіона, и изволи є - го в жи - ли - ще Се - бѣ.

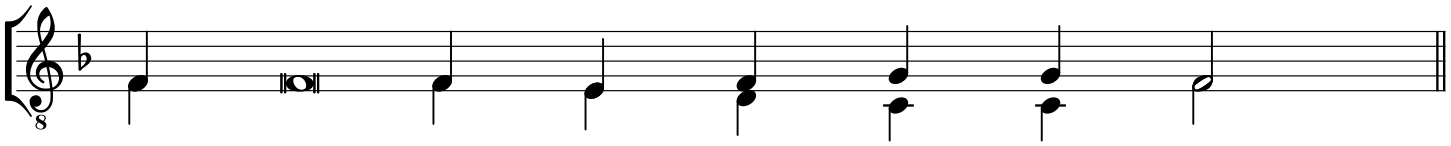


Аллилуіа, аллилуіа, ал - ли - лу - ї - а.

На Вознесе́нїе Гдне

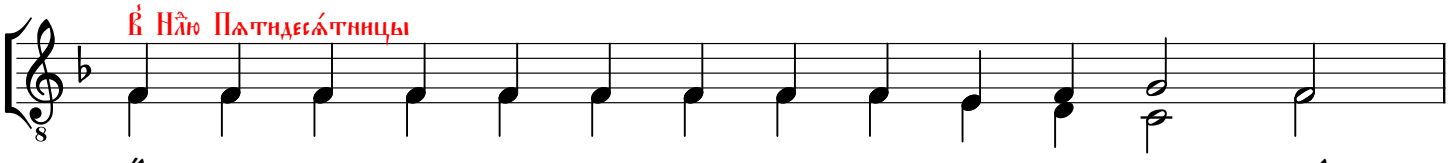


Взы́де Бо́гъ в҃ воскликнове́нїи, Госпо́дь во гла́-сѣ тру́б-нѣ.

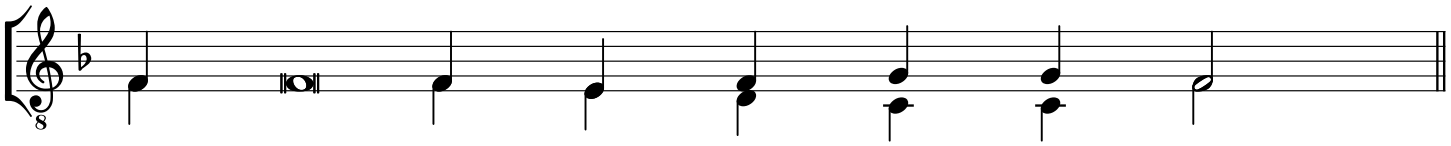


А҆ллилу́їа, а҆ллилу́їа, а҆л-ли-лу́-ї-а.

В҃ Н҃лю Пѧтидесѧ́тницы

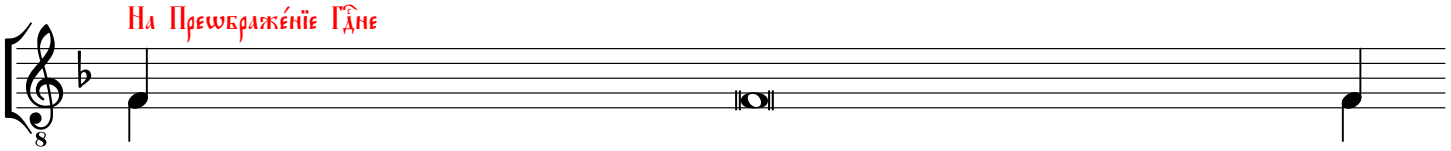


Дꙋ́хъ Тво́й Бла-гі́й на-ста́-витъ мѧ̀ на зе́м-лю пра́-вꙋ.

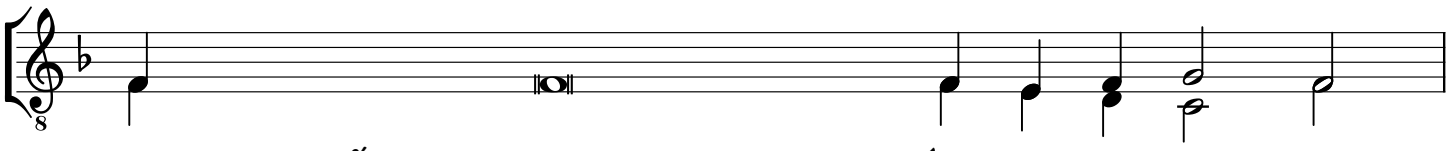


А҆ллилу́їа, а҆ллилу́їа, а҆л-ли-лу́-ї-а.

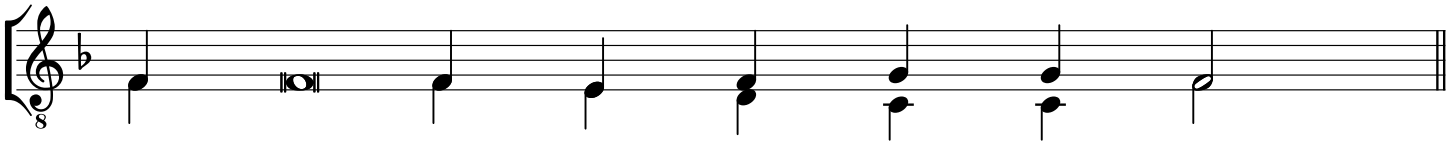
На Преѡбраже́нїе Гдне



Го́споди, во свѣ́тѣ Лица̀ Твоегѡ̀ по́йдемъ,



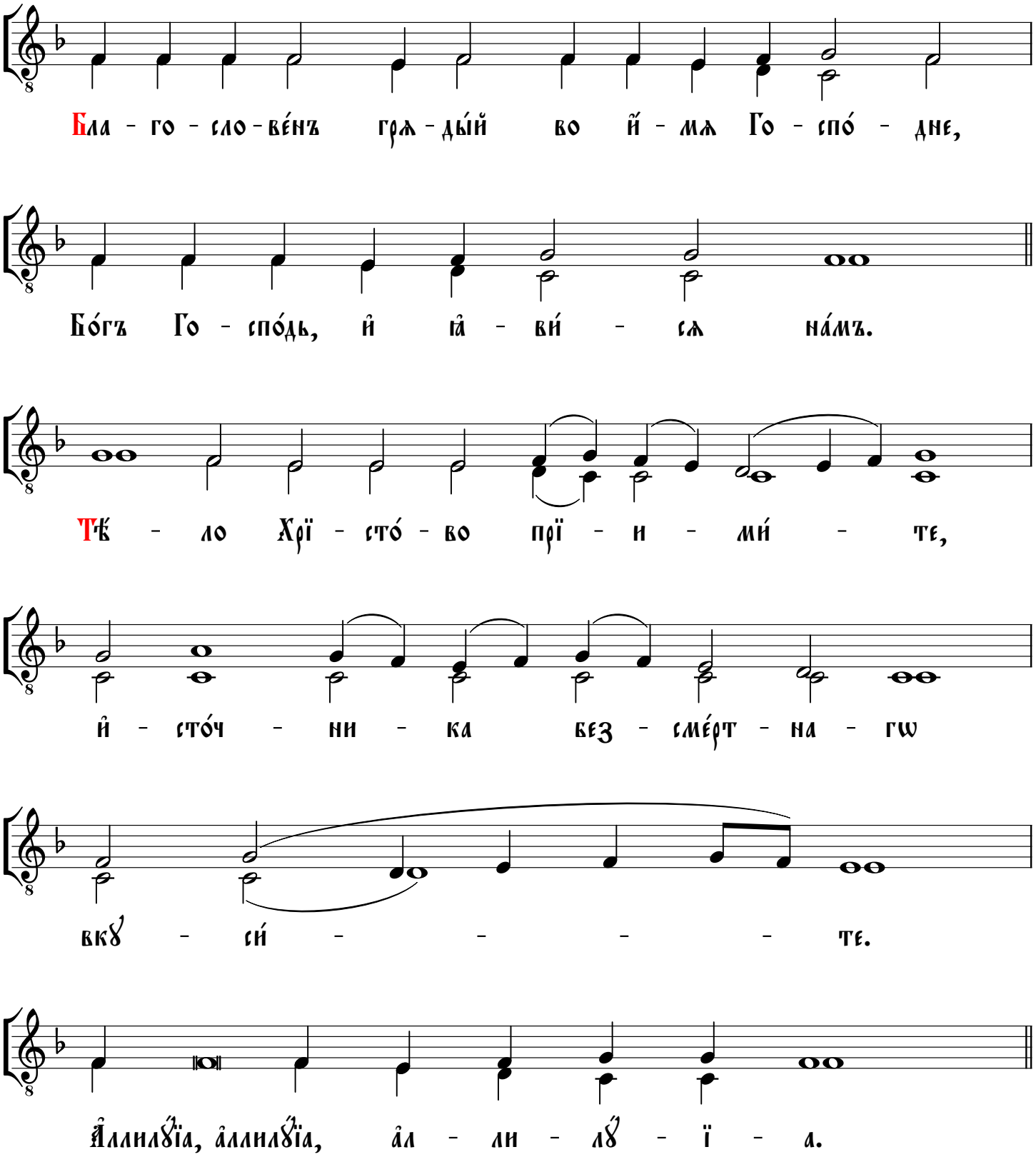
и҆ ѡ҆ И҆́мени Твое́мъ возра́дꙋем-сѧ во вѣ́-ки.



А҆ллилу́їа, а҆ллилу́їа, а҆л-ли-лу́-ї-а.

В҆ ꙗ҆вле́нїе ст҃ы́хъ даро́въ

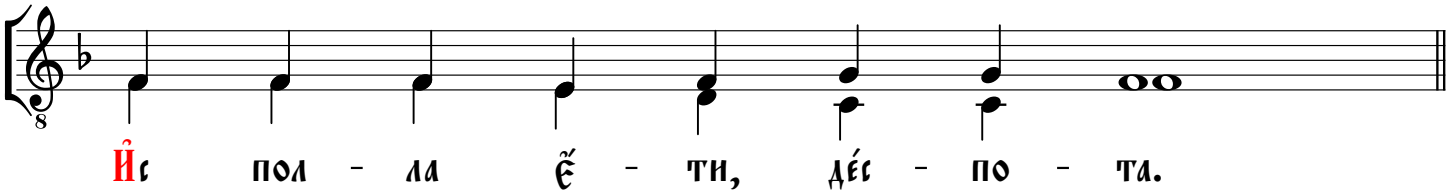
Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 106
Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)


Бла - го - сло - ве́нъ грѧ - ды́й во и҆́ - мѧ Го - спо́ - дне,
Бо́гъ Го - спо́дь, и҆ ꙗ҆ - ви́ - сѧ на́мъ.
Тѣ́ - ло Хрї - сто́ - во прї - и - ми́ - те,
и҆ - сто́ч - ни - ка без - сме́рт - на - гѡ
вкꙋ - си́ - - - - те.
А҆ллилꙋ́їа, а҆ллилꙋ́їа, а҆л - ли - лꙋ́ - ї - а.

Ѝс полла̀

Соловéцкагѡ
повседнéвнагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 76, 78, 99 - 100
Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)

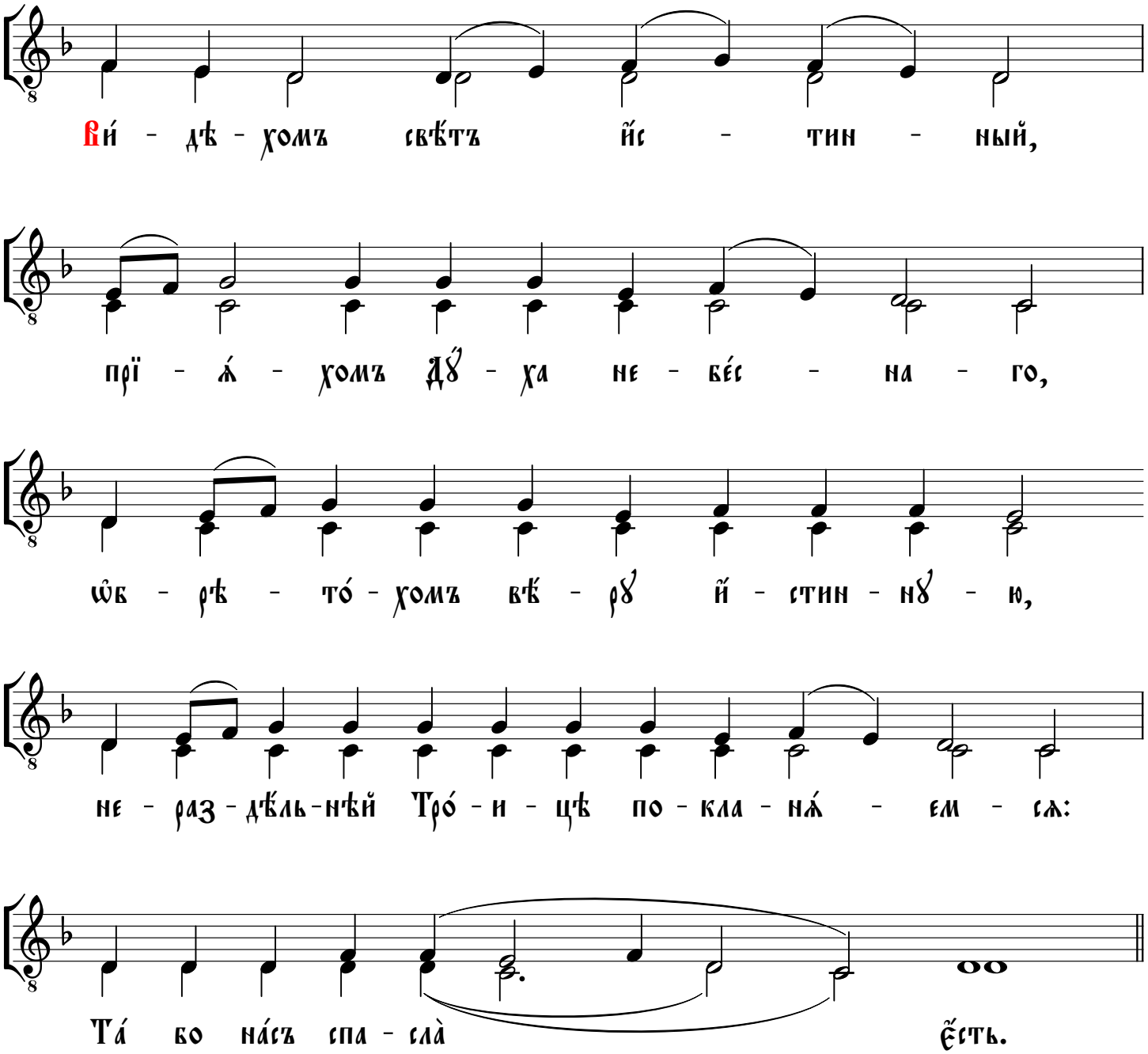


Короткое "Ис полла" поется на архиерейском Богослужении, если Владыка осеняет свечами народ:
после Евангелия на Литургии;
после Херувимскй песни;
перед "Видехом свет истинный...";
после отпуста перед "Великаго Господина..."

Ви́дѣхомъ свѣ́тъ и҆́стинный:

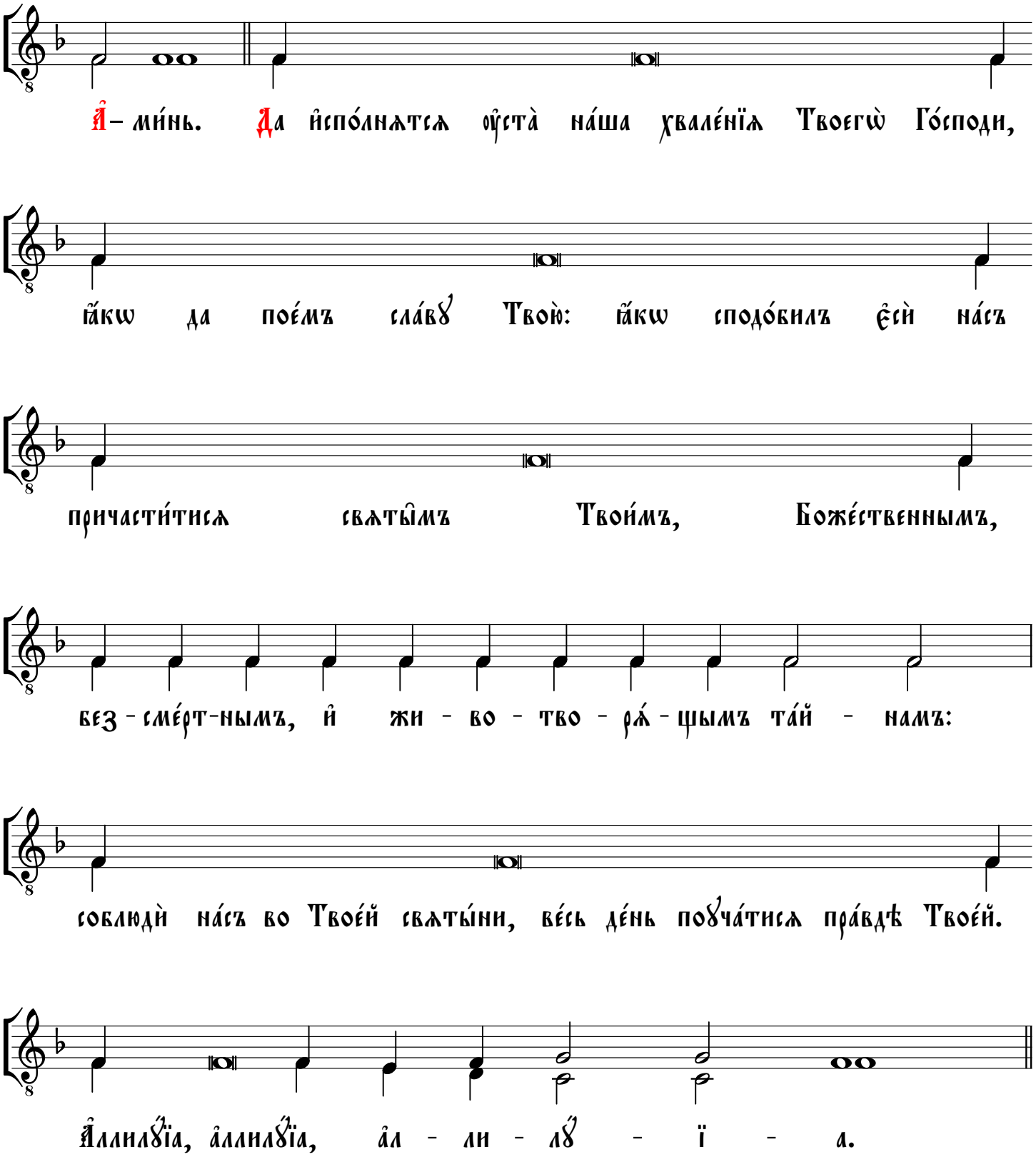
Соловє́цкагѡ
повседнє́внагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 106
Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)



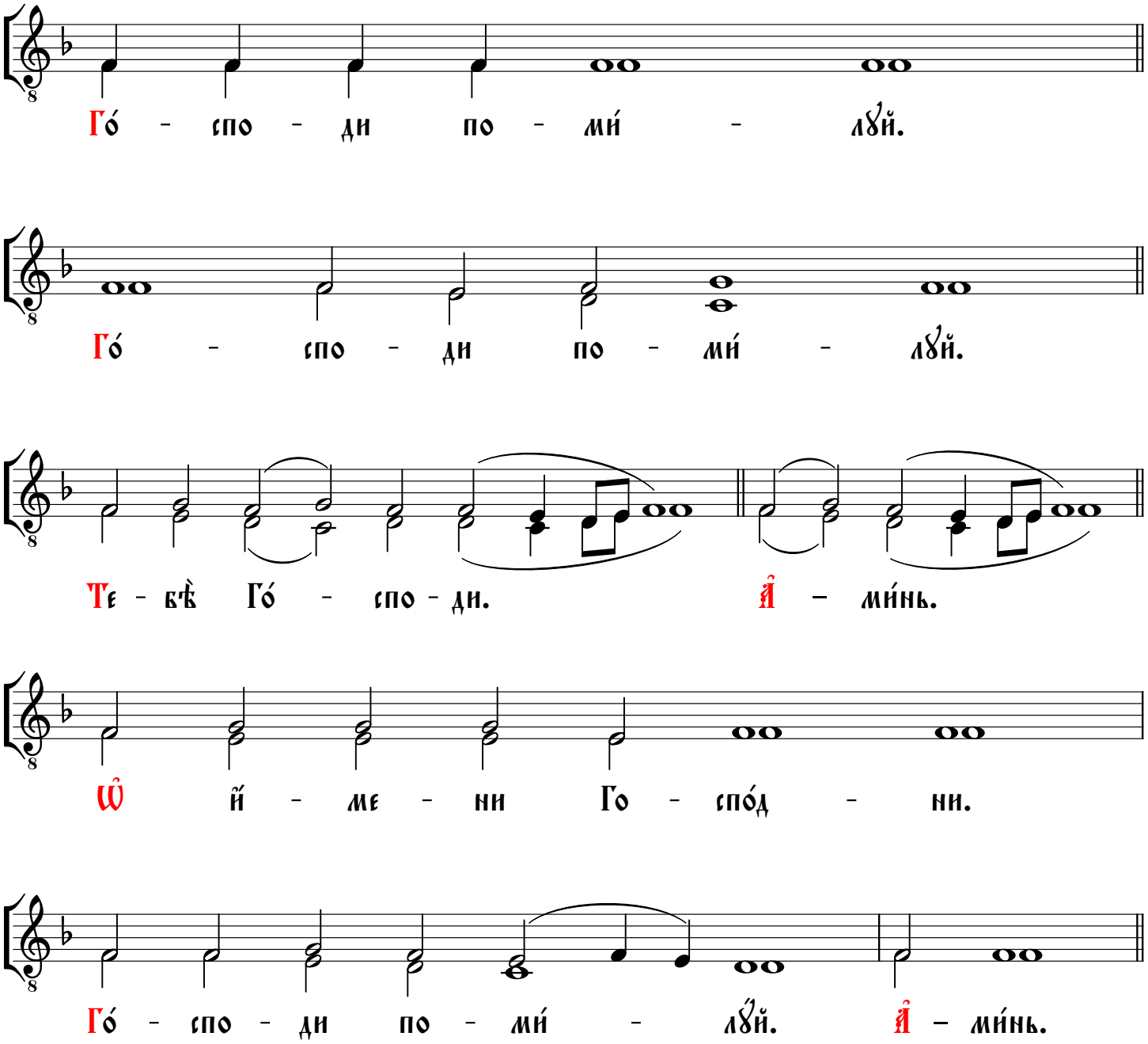
Да и҆спо́лнѧтсѧ ᲂу҆ста̀ на́ша:

Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 106 - 107
Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)



Ѐктенїа пред заамвѡ́нною мл҃твою

Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 107
Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)



Ѱало́мъ л҃г

Гла́съ з҃

Солове́цкагѡ
сокраще́ннагѡ
зна́меннагѡ роспѣ́ва

Мелодия в верхнем голосе;
распев на глас по Соловецкому обиходу 1912 года,
с. 70-71, 190-191; гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

Три́жды

Бꙋ́-ди и҆́мѧ Госпо́дне благослове́но ѿ ны́нѣ и҆ до вѣ́ - ка.

(33 псалом в конце Литургии читается, партитура приводится если его необходимо спеть)

Бла - го - сло - влю̀ Го́ - спо - да на всѧ́ - ко - е вре́ - мѧ,

вы́ - нꙋ хва - ла̀ Є҆ - гѡ̀ во ᲂу҆с - тѣ́хъ мо - и́хъ.

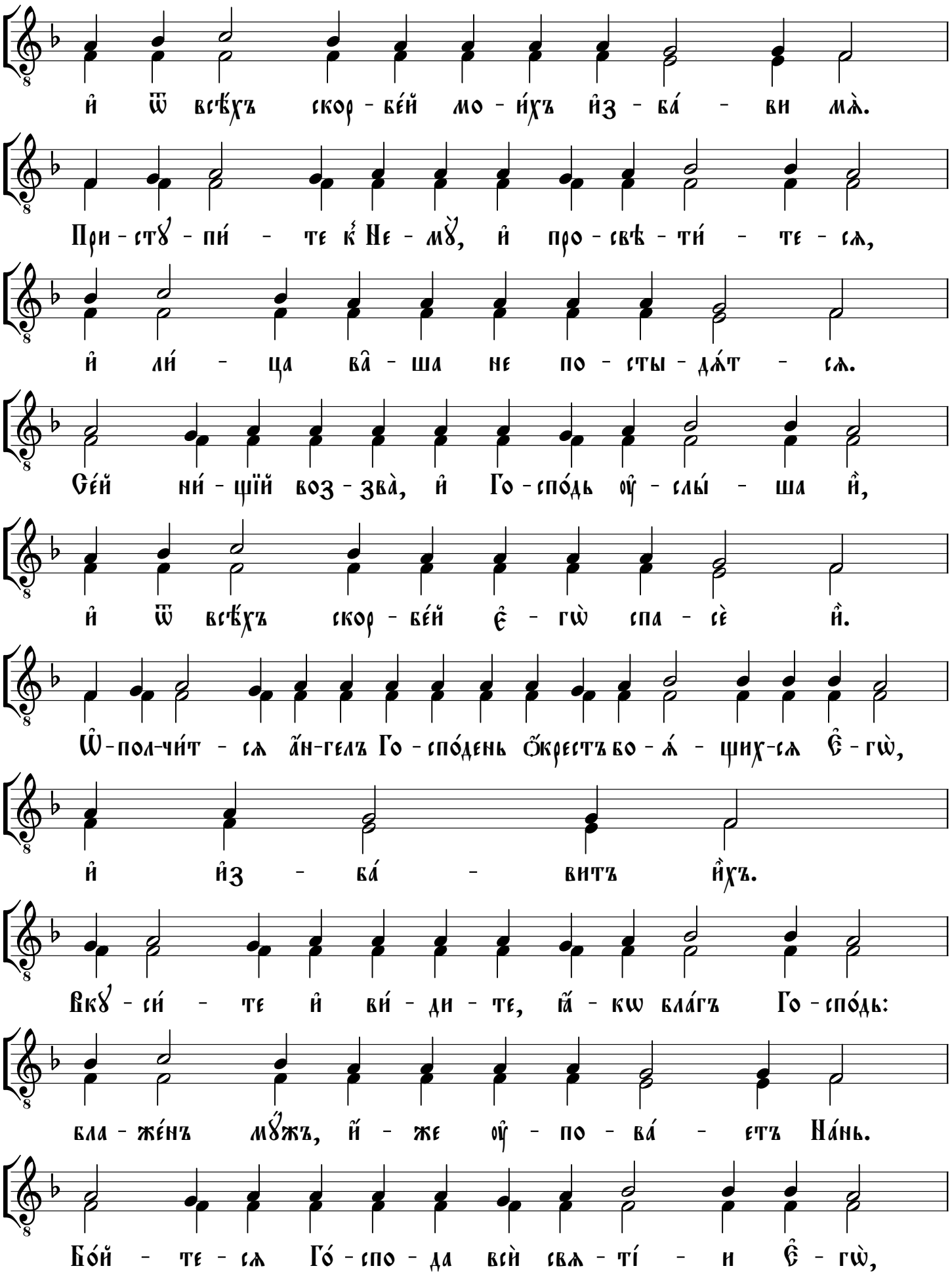
Ѡ҆ Го́ - спо - дѣ по - хва́ - лит - сѧ дꙋ - ша̀ мо - ѧ̀,

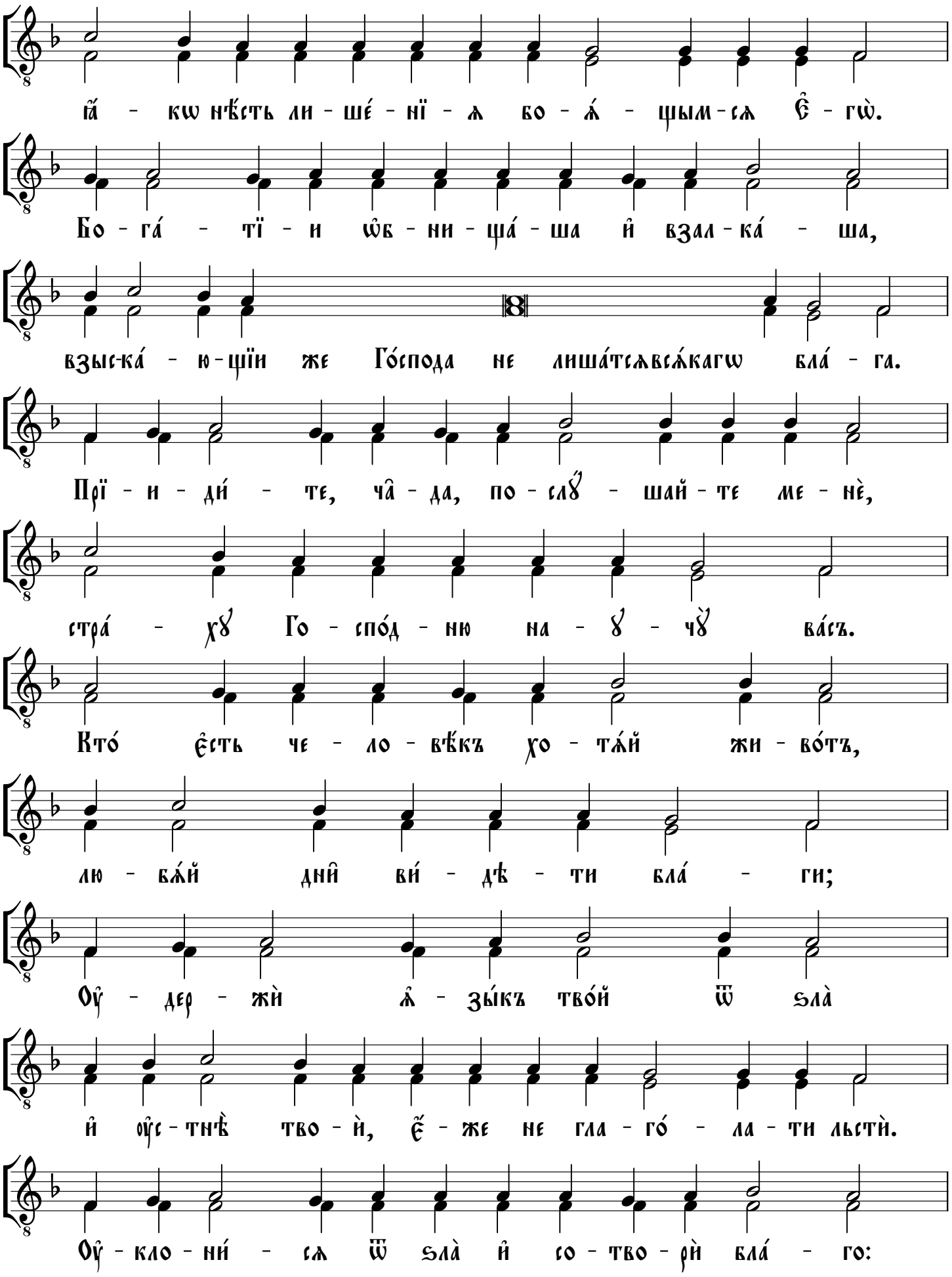
да ᲂу҆ - слы́ - шатъ кро́т - цы - и, и҆ воз - ве - се - лѧ́т - сѧ.

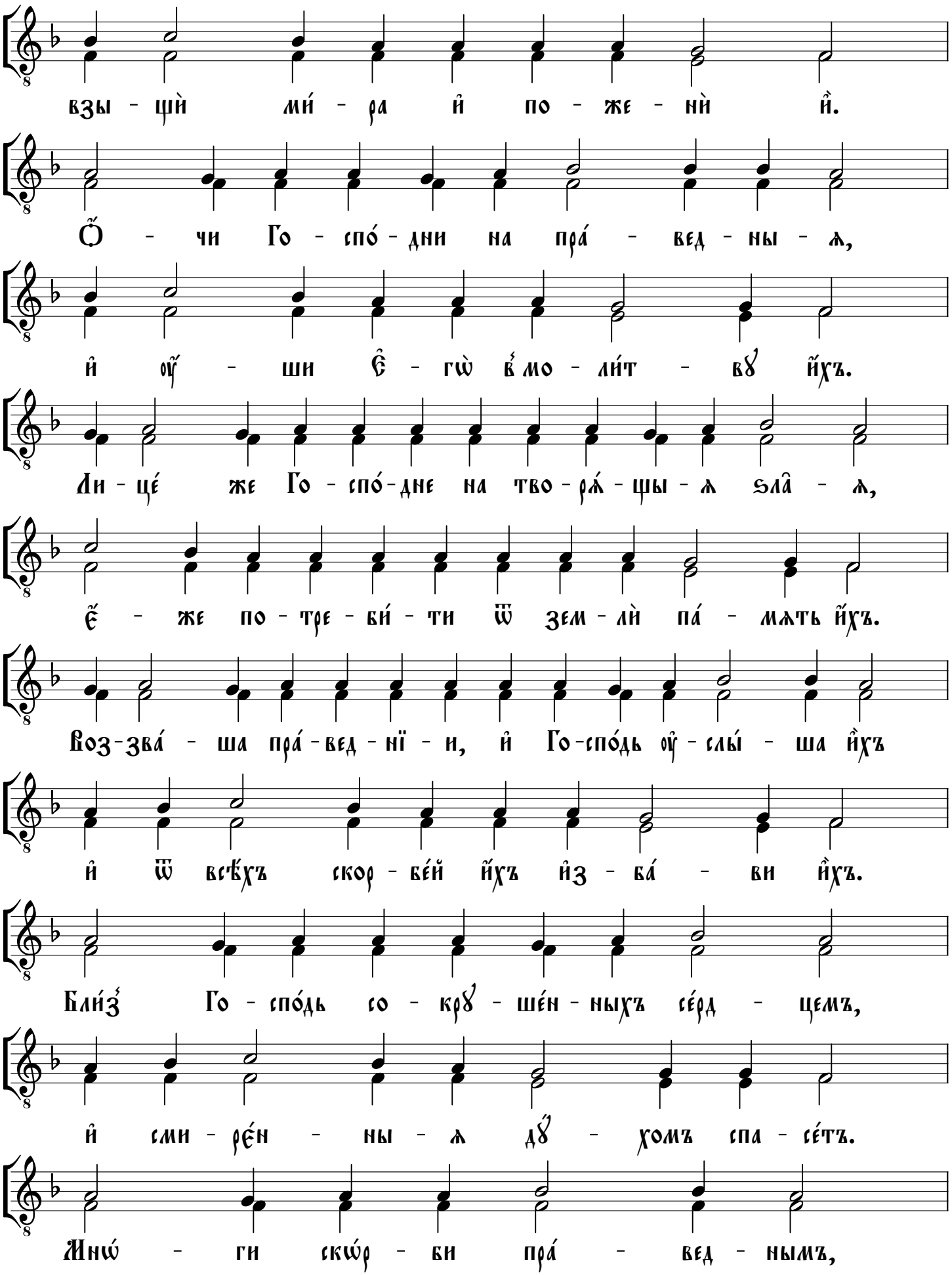
Воз - ве - ли́ - чи - те Го́ - спо - да со мно́ - ю,

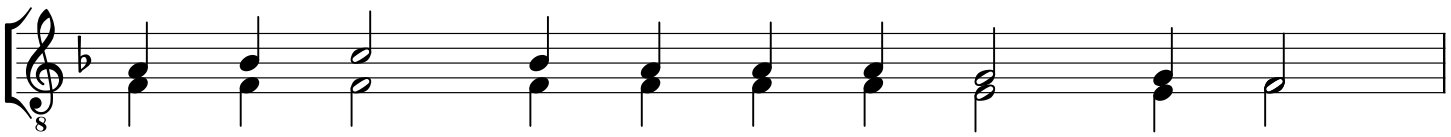
и҆ воз - не - се́мъ и҆́ - мѧ Є҆ - гѡ̀ вкꙋ́ - пѣ.

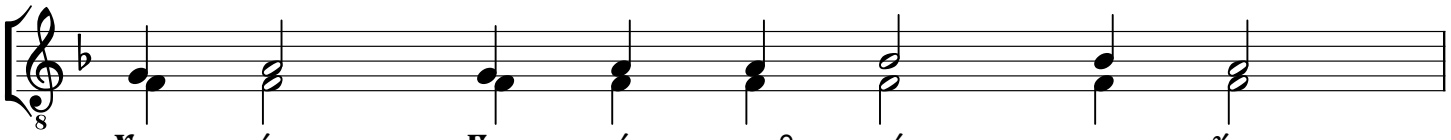
Взы - ска́хъ Го́ - спо - да, и҆ ᲂу҆ - слы́ - ша мѧ̀,

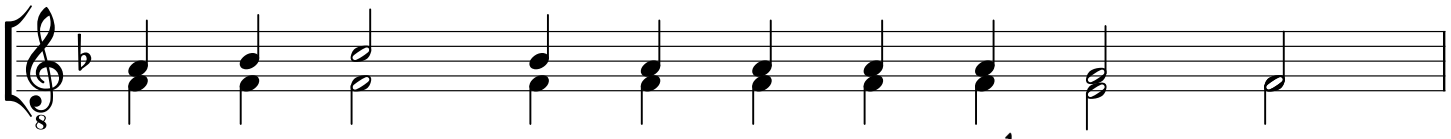

и҆ ѿ всѣ́хъ скор - бе́й мо - и́хъ и҆з - ба́ - ви мѧ̀.
При - сту́ - пи́ - те к҃ Не - му́, и҆ про - свѣ́ - ти́ - те - сѧ,
и҆ ли́ - ца ва̑ - ша не по - сты - дѧ́т - сѧ.
Се́й ни́ - щїй воз - зва̀, и҆ Го - спо́дь ᲂу҆ - слы́ - ша и҆̀,
и҆ ѿ всѣ́хъ скор - бе́й є҆ - гѡ̀ спа - сѐ и҆̀.
Ѡ҆ - пол - чи́т - сѧ а҆́н - гелъ Го - спо́день ѻ҆́крестъ бо - ѧ́ - щихъ - сѧ є҆ - гѡ̀,
и҆ и҆з - ба́ - витъ и҆̀хъ.
Вкꙋ - си́ - те и҆ ви́ - ди - те, ꙗ҆́ - кѡ бла́гъ Го - спо́дь:
бла - же́нъ мꙋ́жъ, и҆́ - же ᲂу҆ - по - ва́ - етъ На́нь.
Бо́й - те - сѧ Го́ - спо - да вси̑ свѧ - ті́ - и є҆ - гѡ̀,

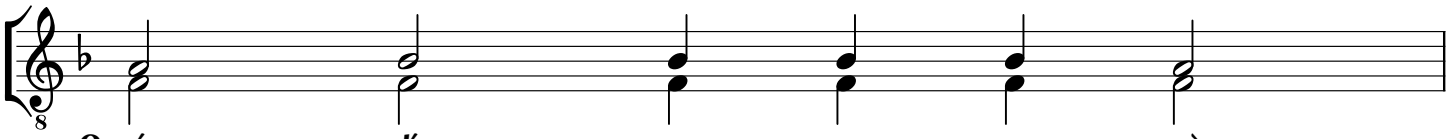

ꙗ҆ - кѡ нѣ́сть ли - ше́ - нї - ѧ бо - ѧ́ - щым - сѧ є҆ - гѡ̀.
Бо - га́ - тї - и ѡ҆б - ни - ща́ - ша и҆ взал - ка́ - ша,
взыс-ка́ - ю - щїи же Го́спода не лиша́тсѧвсѧ́кагѡ бла́ - га.
Прї - и - ди́ - те, ча̑ - да, по - слꙋ́ - шай - те ме - нѐ,
стра́ - хꙋ Го - спо́д - ню на - ꙋ - чꙋ̀ ва́съ.
Кто́ є҆́сть че - ло - вѣ́къ хо - тѧ́й жи - во́тъ,
лю - бѧ́й дни̑ ви́ - дѣ - ти бла́ - ги;
Ѹ҆ - дер - жѝ ѧ҆ - зы́къ тво́й ѿ ѕла̀
и҆ ѹ҆с - тнѣ̀ тво - ѝ, є҆́ - же не гла - го́ - ла - ти льстѝ.
Ѹ҆ - кло - ни́ - сѧ ѿ ѕла̀ и҆ со - тво - рѝ бла́ - го:

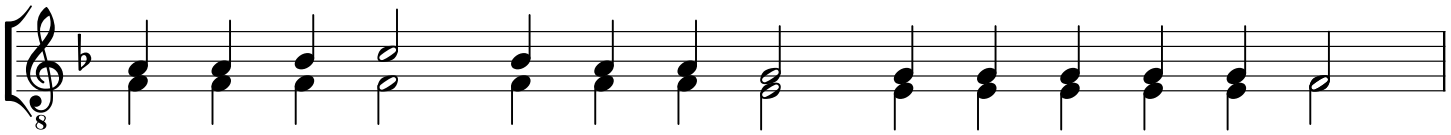

взы - шѝ ми́ - ра и҆ по - же - нѝ и҆.
О҆ - чи Го - спо́ - дни на пра́ - вед - ны - ѧ,
и҆ ᲂу҆ - ши є҆ - гѡ̀ в҆́ мо - ли́т - ву̀ и҆́хъ.
Ли - це́ же Го - спо́ - дне на тво - рѧ́ - щы - ѧ ѕла̑ - ѧ,
є҆ - же по - тре - би́ - ти ѿ зем - лѝ па́ - мѧть и҆́хъ.
Воз - зва́ - ша пра́ - вед - нї - и, и҆ Го - спо́дь ᲂу҆ - слы́ - ша и҆̀хъ
и҆ ѿ всѣ́хъ скор - бе́й и҆́хъ и҆з - ба́ - ви и҆̀хъ.
Бли́з Го - спо́дь со - кру̀ - ше́н - ныхъ се́рд - цемъ,
и҆ сми - ре́н - ны - ѧ ду̀ - хомъ спа - се́тъ.
Мно́ - ги скѡ́р - би пра́ - вед - нымъ,

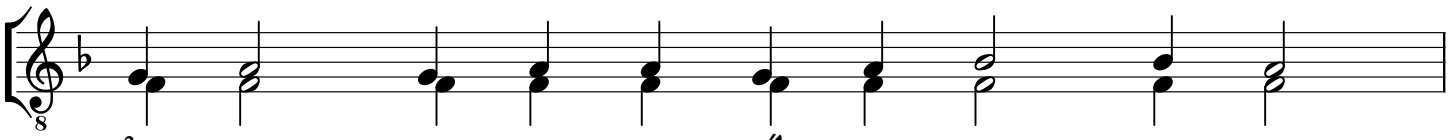

и҆ ѿ всѣ́хъ и҆́хъ и҆з - ба́ - витъ ѧ҆̀ Го - спо́дь.

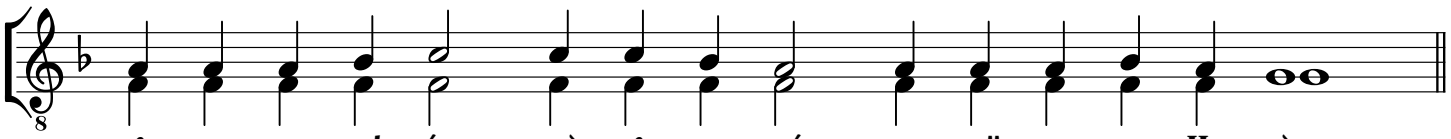

Хра - ни́тъ Го - спо́дь всѧ̑ кѡ́с - ти и҆́хъ,


ни є҆̑ - ди́ - на ѿ ни́хъ со - кру́ - ши́т - сѧ.


Сме́рть грѣ́ш - ни - кѡвъ лю - та̀,


и҆ не - на - ви́ - дѧ - щї - и пра́ - вед - на - го пре - грѣ - ша́тъ.

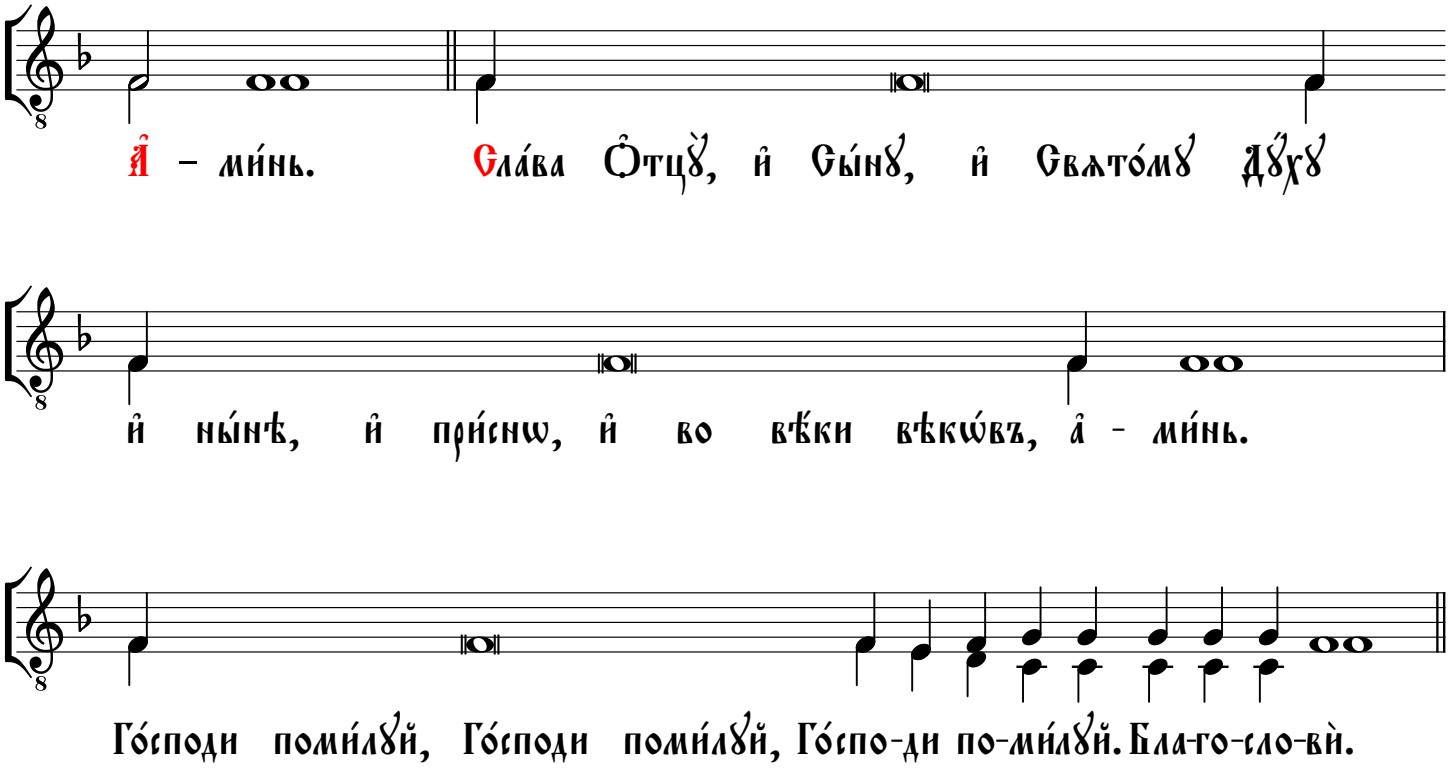

И҆з - ба́ - витъ Го - спо́дь ду́ - шы ра̑бъ Сво - и́хъ,


и҆ не пре - грѣша́тъ всѝ ᲂу҆ - по - ва́ - ю - щї - и на Не - го̀.

Пред ѿпꙋстомъ

На лїтꙋргі́и

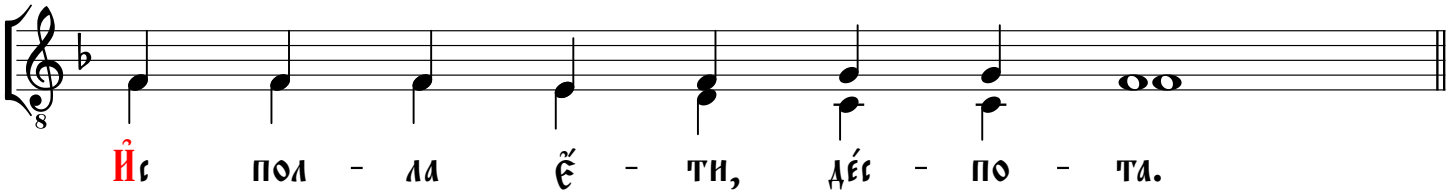
Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 78
Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)


А̑ – ми́нь. Сла́ва О̑тцꙋ̀, и̑ Сы́нꙋ, и̑ Свѧто́мꙋ Дꙋ́хꙋ
и̑ ны́нѣ, и̑ при́снѡ, и̑ во вѣ́ки вѣкѡ́въ, а̑ - ми́нь.
Го́споди поми́лꙋй, Го́споди поми́лꙋй, Го́спо-ди по-ми́лꙋй. Бла-го-сло-вѝ.

Ѝс полла̀

Соловéцкагѡ
повседнéвнагѡ роспѣ́ва

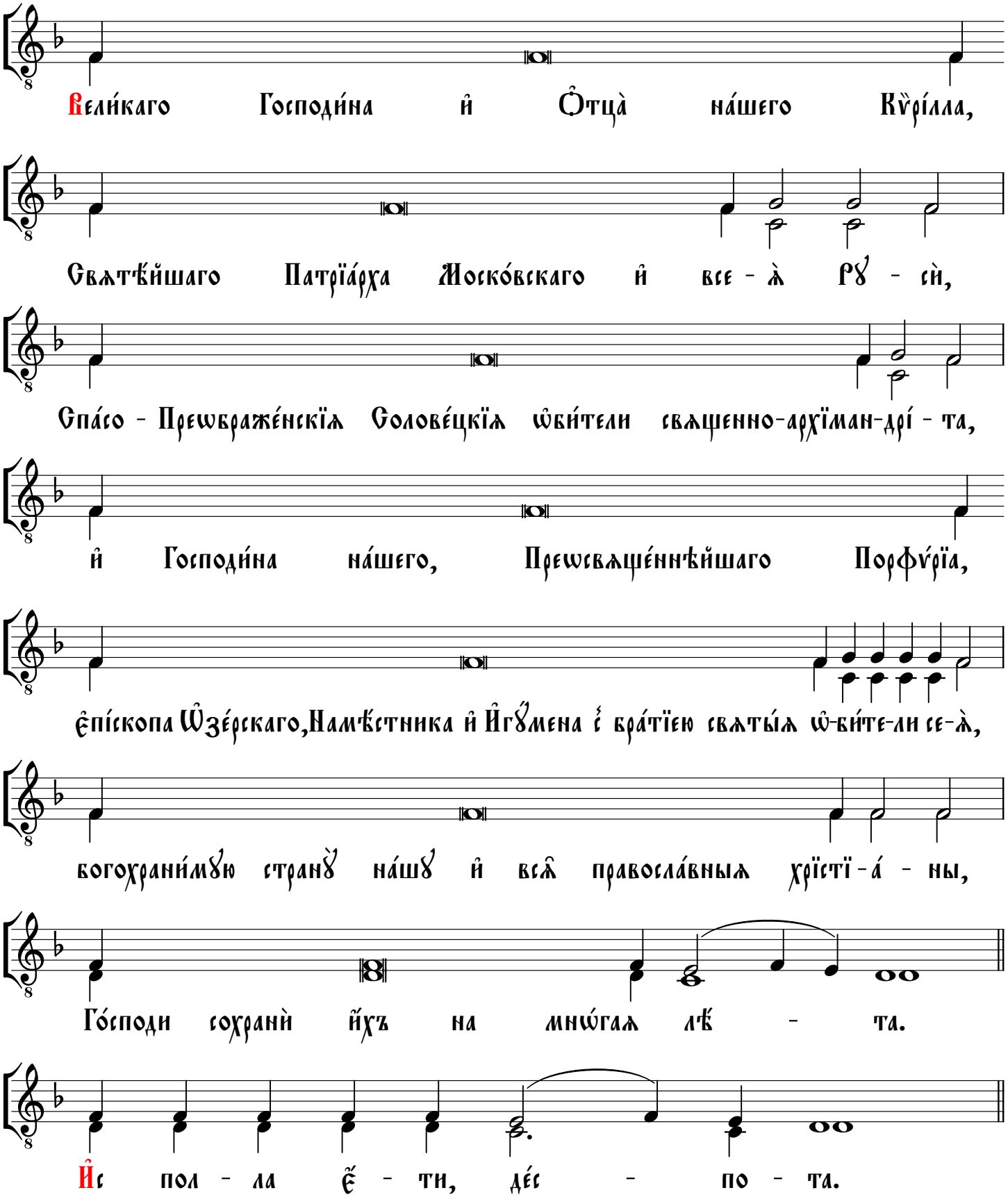
Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 76, 78, 99 - 100
Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)



Короткое "Ис полла" поется на архиерейском Богослужении, если Владыка осеняет свечами народ:
после Евангелия на Литургии;
после Херувимскй песни;
перед "Видехом свет истинный...";
после отпуста перед "Великаго Господина..."

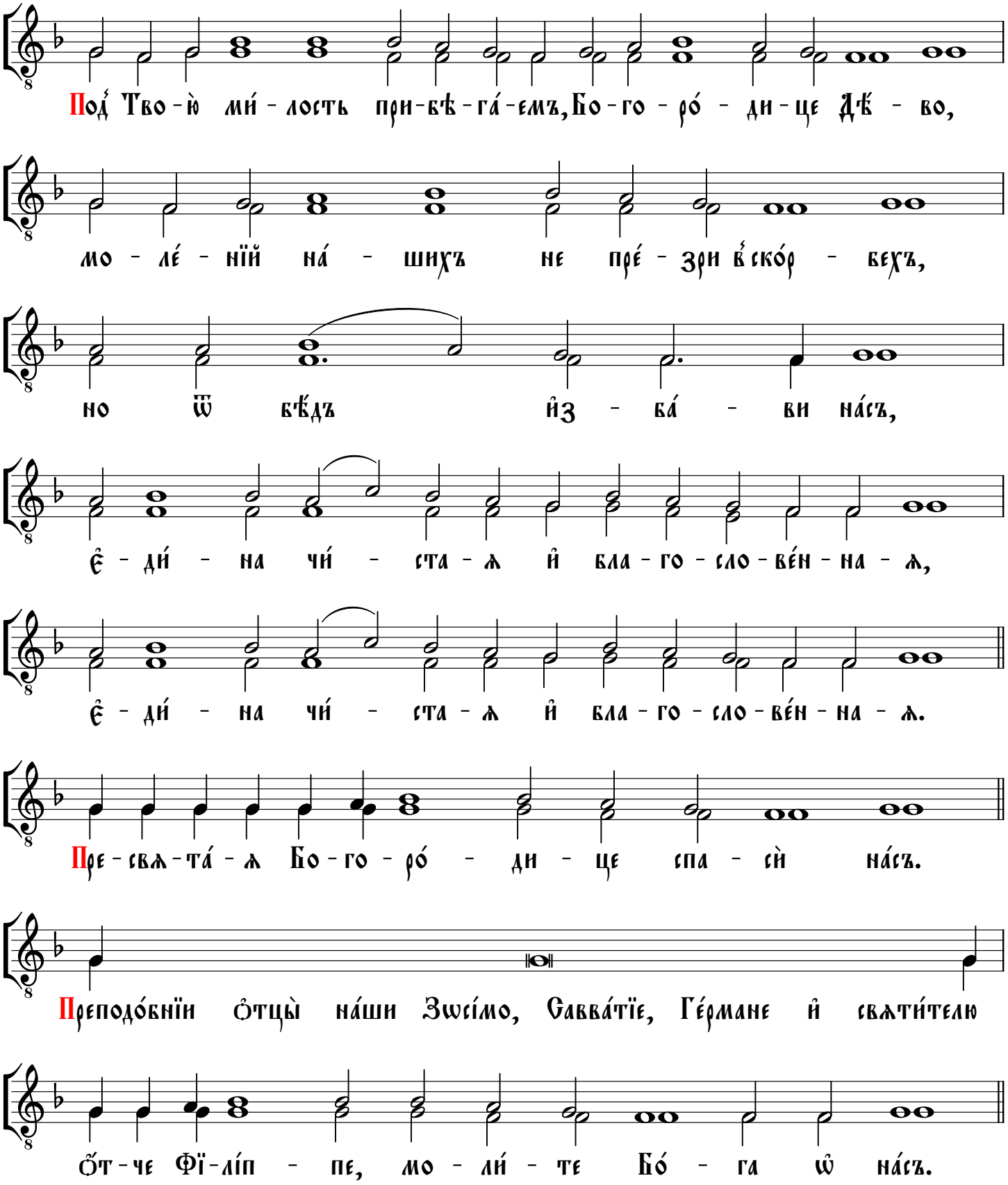
Вели́каго господи́на:

Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 78 - 79
Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)



По ѿпꙋстѣ ѻ҆ба ли́ка вкꙋпѣ:

Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 107 - 108
Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)



По ѿпꙋ́стѣ бж҃е́ственныѧ літꙋ́ргіи, и҆хо́дитъ настоѧ́тель, и҆ бра́тіи послѣ́дꙋющымъ по не́мъ два̀, два̀. и҆ глаго́лютъ ѱало́мъ рм҃д: Вознесꙋ́ Тѧ̀ Бж҃е мо́й, Цр҃ю̀ мо́й: ве́сь до конца̀.

[Вознесꙋ́ тѧ̀, Бж҃е мо́й, Цр҃ю̀ мо́й, и҆ бл҃гословлю̀ и҆́мѧ Твое̑ въ вѣ́къ и҆ въ вѣ́къ вѣ́ка. На всѧ́къ де́нь бл҃гословлю́ Тѧ̀, и҆ восхвалю̀ и҆́мѧ Твое̑ въ вѣ́къ и҆ въ вѣ́къ вѣ́ка. Ве́лїй Гдⷭ҇ь и҆ хва́ленъ ѕѣлѡ̀, и҆ вели́чїю Є҆гѡ̀ нѣ́сть конца̀. Ро́дъ и҆ ро́дъ восхва́лѧтъ дѣла̀ Твоѧ̑ и҆ си́лꙋ Твою̀ возвѣстѧ́тъ: великолѣ́пїе сла́вы ст҃ы́ни Твоеѧ̀ возглаго́лютъ и҆ чꙋдеса̀ Твоѧ̑ повѣ́дѧтъ: и҆ си́лꙋ стра́шныхъ Твои́хъ рекꙋ́тъ и҆ вели́чїе Твое̑ повѣ́дѧтъ: па́мѧть мно́жества бл҃гости Твоеѧ̀ ѿры́гнꙋтъ и҆ пра́вдою Твое́ю возра́дꙋютсѧ. Ще́дръ и҆ мл҃тивъ Гдⷭ҇ь, долготерпѣли́въ и҆ многомл҃тивъ. Бл҃гъ Гдⷭ҇ь всѧ́чєскимъ, и҆ щедрѡ́ты Є҆гѡ̀ на всѣ́хъ дѣлѣ́хъ Є҆гѡ̀. Да и҆сповѣ́дѧтсѧ Тебѣ̀, Гдⷭ҇и, всѧ̑ дѣла̀ Твоѧ̑, и҆ прп҃бнїи Твои̑ да бл҃гословѧ́тъ Тѧ̀: сла́вꙋ Цр҃твїѧ Твоегѡ̀ рекꙋ́тъ и҆ си́лꙋ Твою̀ возглаго́лютъ, сказа́ти сыновѡ́мъ человѣ́чєскимъ си́лꙋ Твою̀ и҆ сла́вꙋ великолѣ́пїѧ Цр҃твїѧ Твоегѡ̀. Цр҃тво Твое̑ Цр҃тво всѣ́хъ вѣкѡ́въ, и҆ вл҃чество Твое̑ во всѧ́комъ ро́дѣ и҆ ро́дѣ. Вѣ́ренъ Гдⷭ҇ь во всѣ́хъ словесѣ́хъ Свои́хъ и҆ прп҃бенъ во всѣ́хъ дѣлѣ́хъ Свои́хъ. Ѹ҆твержда́етъ Гдⷭ҇ь всѧ̑ низпа́дающыѧ и҆ возставлѧ́етъ всѧ̑ низве́ржєнныѧ. Ѻ҆́чи всѣ́хъ на Тѧ̀ ѹ҆пова́ютъ, и҆ Ты̀ дае́ши и҆̀мъ пи́щꙋ во бл҃говре́менїи: ѿверза́еши Ты̀ рꙋ́кꙋ Твою̀ и҆ и҆сполнѧ́еши всѧ́кое живо́тно бл҃говоле́нїѧ. Прп҃бенъ Гдⷭ҇ь во всѣ́хъ пꙋте́хъ Свои́хъ и҆ прп҃бенъ во всѣ́хъ дѣлѣ́хъ Свои́хъ. Бли́з Гдⷭ҇ь всѣ́мъ призыва́ющымъ Є҆го̀, всѣ́мъ призыва́ющымъ Є҆го̀ во и҆́стинѣ: во́лю боѧ́щихсѧ Є҆гѡ̀ сотвори́тъ, и҆ моли́твꙋ

и҆хъ ᲂу҆слы́шитъ, и҆ сп҃се́тъ ѧ҆̀. Храни́тъ Гдⷭ҇ь всѧ̑ лю́бѧщыѧ ѥ҆го̀, и҆ всѧ̑ грѣ́шники потреби́тъ. Хвалꙋ̀ Гдⷭ҇ню возглаго́лютъ ᲂу҆ста̀ моѧ̑: и҆ да бл҃гослови́тъ всѧ́ка пло́ть и҆́мѧ ст҃о́е ѥ҆гѡ̀ въ вѣ́къ и҆ въ вѣ́къ вѣ́ка.]

Дости́гше же въ трапе́зꙋ, и҆ конча́нꙋ бы́вшꙋ ѱалмꙋ̀, глаго́лемъ мл҃твꙋ трапе́зы: О҆́ч҃е на́шъ: Сла́ва, и҆ ны́нѣ: Гдⷭ҇и поми́лꙋй, три́жды. Бл҃гослови̑: [въ ставропи́гїи: Свѧтѣ́йшїй Влады́ко бл҃гослови̑:]

[О҆́ч҃е на́шъ, и҆́же є҆сѝ на нб҃сѣ́хъ, да свѧти́тсѧ и҆́мѧ Твоѐ, да прїи́детъ цр҃твїе Твоѐ: да бꙋ́детъ во́лѧ Твоѧ̀, ꙗ҆́кѡ на нб҃сѝ и҆ на землѝ. хлѣ́бъ на́шъ насꙋ́щный да́ждь на́мъ дне́сь, и҆ ѡ҆ста́ви на́мъ до́лги на́шѧ, ꙗ҆́коже и҆ мы̀ ѡ҆ставлѧ́емъ должникѡ́мъ на́шымъ: и҆ не введѝ на́съ во и҆скꙋше́нїе, но и҆зба́ви на́съ ѿ лꙋка́вагѡ.

Сла́ва О҆ц҃ꙋ̀, и҆ Сн҃ꙋ̀, и҆ Ст҃о́мꙋ Дх҃ꙋ̀, и҆ ны́нѣ и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ, а҆ми́нь.

Гдⷭ҇и поми́лꙋй, Гдⷭ҇и поми́лꙋй, Гдⷭ҇и поми́лꙋй.

Свѧтѣ́йшїй Влады́ко бл҃гослови.]

Настоѧ́тель, и҆лѝ сщ҃е́нникъ держа́й чредꙋ̀ глаго́летъ: Хр҃тѐ бж҃е, бл҃гословѝ ꙗ҆́стїе и҆ питїѐ рабѡ́мъ твои́мъ:

[Настоѧ́тель: Хр҃тѐ бж҃е, бл҃гословѝ ꙗ҆́стїе и҆ питїѐ рабѡ́мъ Твои́мъ, ꙗ҆́кѡ Ст҃ъ є҆сѝ всегда̀, ны́нѣ и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ.

Мы́ же: А҆ми́нь.

А҆́ще настоѧ́тель є҆пⷭ҇кп мы́ же: Ис полла̀ є҆́ти де́спота.]

И҆ ча́сть и҆лѝ просфора̀ и҆мꙋ́щаѧ возноше́на бы́ти, влага́етсѧ въ панагїа́ръ, и҆ стои́тъ на ᲂу҆стро́енномъ мѣ́стѣ. И҆ по вкꙋше́нїи творѧ́й служе́нїе, глаго́летъ сті́хъ: Мл҃твами ст҃ы́хъ ѻ҆тє́цъ на́шихъ, Гдⷭ҇и І҆и҃се Хр҃тѐ Бж҃е на́шъ, поми́лꙋй на́съ. [Въ ставропи́гїи: Мл҃твами Ст҃ѣ́йшаго Влады́ки на́шего, Гдⷭ҇и І҆и҃се Хр҃тѐ Бж҃е на́шъ, поми́лꙋй на́съ.]

[Іере́й чредны́й: Мл҃твами Ст҃ѣ́йшаго Влады́ки на́шего, Гдⷭ҇и Іи҃се Хрⷭ҇тѐ Бж҃е на́шъ, поми́лꙋй на́съ.]

И҆ мы̀: А҆ми́нь.

[А҆ми́нь.]

И҆ воста́вше глаго́лемъ: Бл҃гослове́нъ Бг҃ъ ми́лꙋѧй, и҆ пита́ѧй на́съ ѿ ю҆́ности на́шеѧ: Сла́ва Тебѣ̀ Гдⷭ҇и, сла́ва Тебѣ̀ Ст҃ы́й, сла́ва Тебѣ̀ Цр҃ю̀. Сла́ва, и҆ ны́нѣ: Гдⷭ҇и поми́лꙋй, три́жды. Бл҃гослови̇̀.

[Іере́й чредны́й: Бл҃гослове́нъ Бг҃ъ, ми́лꙋѧй и҆ пита́ѧй на́съ ѿ ю҆́ности на́шеѧ, даѧ́й пи́щꙋ всѧ́кой пло́ти: и҆спо́лни ра́дости и҆ весе́лїѧ сердца̀ на̑ша, да всегда̀ всѧ́кое дово́льство и҆мꙋ́ще, преизѡби́лꙋемъ во всѧ́кое дѣ́ло бл҃го́е, во Хрⷭ҇тѣ̀ Іи҃сѣ Гдⷭ҇ѣ на́шемъ: съ Ни́мже Тебѣ̀ сла́ва подоба́етъ, держа́ва, че́сть и҆ поклоне́нїе со Ст҃ы́мъ Дх҃омъ, во вѣ́ки, а҆ми́нь.

Сла́ва Тебѣ̀ Гдⷭ҇и, сла́ва Тебѣ̀ Ст҃ы́й, сла́ва Тебѣ̀ Цр҃ю̀, ꙗ҆́кѡ да́лъ є҆сѝ на́мъ бра̑шна въ весе́лїе: и҆спо́лни на́съ и҆ Дх҃а Ст҃а́гѡ, да ѡ҆брѧ́щемсѧ пред̾ Тобо́ю бл҃гоꙋго́дни и҆ непосты́дни, є҆гда̀ возда́си комꙋ́ждо по дѣлѡ́мъ є҆гѡ̀.

Мы́ же: Сла́ва Ѻ҆ц҃ꙋ̀, и҆ Сн҃ꙋ, и҆ Ст҃о́мꙋ Дх҃ꙋ, и҆ ны́нѣ и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ, а҆ми́нь.

Гдⷭ҇и поми́лꙋй, Гдⷭ҇и поми́лꙋй, Гдⷭ҇и поми́лꙋй.

Свѧтѣ́йшїй Влады́ко бл҃гослови.]

И҆ положи́въ покло́нъ хотѧ́й возвы́сити Прест҃ꙋ́ю, глаго́летъ си́це: Бл҃гослови́те ѻ҆тцы̀ ст҃і́и, прости́те мѝ грѣ́шномꙋ.

[Іере́й чредны́й: Бл҃гослови́те ѻ҆тцы̀ ст҃і́и, прости́те мѝ грѣ́шномꙋ.]

И҆ мы̀: Бг҃ъ прости́тъ тѝ, и҆ поми́лꙋетъ тѧ̀.

[Настоѧ́тель: Бг҃ъ прости́тъ тѝ, и҆ поми́лꙋетъ тѧ̀.]

И҆ прїе́мъ ча́сть кра́йними пе́рсты рꙋ́къ, возвыша́етъ ю҆̀ ма́лѡ над̾ ѡ҆́бразомъ Ст҃ы́ѧ Тр҃цы, глаго́лѧ велегла́снѡ: Вели́ко и҆́мѧ:

[І҆ере́й чредны́й:]

Настоѧ́тель и҆лѝ і҆ере́й чредны́й: Ст҃ы́ѧ Тр҃цы.

[Настоѧ́тель: Ст҃ы́ѧ Тр҃цы.]

И҆ преносѧ̀ над̾ ѡ҆́бразъ Бц҃ы кр҃тови́днѡ зна́менꙋетъ, глаго́лѧ: Прест҃а́ѧ Бц҃е, помога́й на́мъ.

[І҆ере́й чредны́й: Прест҃а́ѧ Бц҃е, помога́й на́мъ.]

И҆ мы̀: Тоѧ̀ мл҃твами Бж҃е поми́лꙋй, и҆ сп҃сѝ на́съ.

[Тоѧ̀ мл҃твами Бж҃е поми́лꙋй, и҆ сп҃сѝ на́съ.]

И҆ глаго́лемъ: Бл҃жи́мъ тѧ̀ всѝ ро́ди бц҃е дв҃о:

[Бл҃жи́мъ Тѧ̀ всѝ ро́ди Бц҃е Дв҃о, въ Тѧ́ бо Невмѣсти́мый Хр҃то́съ Бг҃ъ на́шъ вмѣсти́тисѧ бл҃говолѝ. Бл҃же́ни є҆смы̀ и҆ мы̀, предста́тельство Тѧ̀ и҆мꙋ́ще: де́нь бо и҆ но́щь мо́лишисѧ ѡ҆ на́съ. тѣ́мъ воспѣва́юще вопїе́мъ Тѝ: ра́дꙋйсѧ Бл҃года́тнаѧ, Гдⷭ҇ь съ Тобо́ю.]

Та́же пое́мъ: Досто́йно є҆́сть ꙗ҆́кѡ вои́стиннꙋ:

[Досто́йно є҆́сть, ꙗ҆́кѡ вои́стиннꙋ, бл҃жи́ти Тѧ̀ Бц҃ꙋ, присноблж҃е́ннꙋю и҆ пренепоро́чнꙋю, и҆ Мт҃рь Бг҃а на́шегѡ. Чⷭ҇тнѣ́йшꙋю херꙋві̑мъ, и҆ сла́внѣйшꙋю без̾ сравне́нїѧ серафі̑мъ, без̾ и҆стлѣ́нїѧ Бг҃а Сло́ва ро́ждшꙋю, сꙋ́щꙋю Бц҃ꙋ Тѧ̀ велича́емъ.]

И҆ по є҆́же причасти́тисѧ всѣ̑мъ, глаго́летъ настоѧ́тель и҆лѝ сщ҃е́нникъ: Во мнѡ́гїѧ мл҃твы Пречⷭ҇тыѧ Вл҃чцы на́шеѧ Бц҃ы, и҆ Приснодв҃ы Мр҃і́и.

[Іере́й чредны́й: Во мнѡ́гїѧ мл҃твы Пречⷭ҇тыѧ Влⷣчцы на́шеѧ Бцⷣы, и҆ Приснодв҃ы Мр҃і́и.]

Мы́ же: Тоѧ̀ мл҃твами Бж҃е поми́лꙋй, и҆ сп҃сѝ на́съ.

[Тоѧ̀ мл҃твами Бж҃е поми́лꙋй, и҆ сп҃сѝ на́съ.]

Сщ҃е́нникъ: Мл҃тивъ и҆ ще́дръ Гдⷭ҇ь, пи́щꙋ дадѐ боѧ́щымсѧ Є҆гѡ̀, и҆ пра́вда Є҆гѡ̀ пребыва́етъ въ вѣ́къ вѣ́ка.

[Іере́й чредны́й: Мл҃тивъ и҆ ще́дръ Гдⷭ҇ь, пи́щꙋ дадѐ боѧ́щымсѧ Є҆гѡ̀, и҆ пра́вда Є҆гѡ̀ пребыва́етъ въ вѣ́къ вѣ́ка.]

Та́же ѱало́мъ: Возвесели́хсѧ ѡ҆ ре́кшихъ мнѣ̀, въ до́мъ Гдⷭ҇нь по́йдемъ.

[Чте́цъ: Возвесели́хсѧ ѡ҆ ре́кшихъ мнѣ̀: въ до́мъ Гдⷭ҇нь по́йдемъ. Стоѧ́ще бѧ́хꙋ но́ги на́шѧ во дворѣ́хъ твои́хъ, Іерⷭ҇ли́ме. Іерⷭ҇ли́мъ зи́ждемый ꙗ҆́кѡ гра́дъ, є҆мꙋ́же прича́стїе є҆гѡ̀ вкꙋ́пѣ. Та́мѡ бо взыдо́ша кѡлѣ́на, кѡлѣ́на Гдⷭ҇нѧ, свидѣ́нїе Іи҃лево, и҆сповѣ́датисѧ и҆́мени Гдⷭ҇ню. Ꙗ҆́кѡ та́мѡ сѣдо́ша престо́ли на сꙋ́дъ, престо́ли въ домꙋ̀ Дв҃довѣ. Вопроси́те же ꙗ҆̀же ѡ҆ ми́рѣ Іерⷭ҇ли́ма, и҆ ѻ҆би́лїе лю́бѧщымъ тѧ̀. Бꙋ́ди же ми́ръ въ си́лѣ твое́й, и҆ ѻ҆би́лїе въ столпостѣна́хъ твои́хъ. Ра́ди бра́тїй мои́хъ и҆ бли́жнихъ мои́хъ, глаго́лахъ ᲂу҆́бѡ ми́ръ ѡ҆ тебѣ̀. До́мꙋ ра́ди Гдⷭ҇а Бг҃а на́шегѡ, взыска́хъ бл҃гаѧ̑ тебѣ̀.]

Трист҃о́е, Прест҃а́ѧ Трⷪ҇це: По Ѻ҆́ч҃е на́шъ:

[Чте́цъ: Ст҃ы́й Бж҃е, Ст҃ы́й крѣ́пкїй, Ст҃ы́й безсме́ртный, поми́лꙋй на́съ. Ст҃ы́й Бж҃е, Ст҃ы́й крѣ́пкїй, Ст҃ы́й безсме́ртный, поми́лꙋй на́съ. Ст҃ы́й Бж҃е, Ст҃ы́й крѣ́пкїй, Ст҃ы́й безсме́ртный, поми́лꙋй на́съ.

Сла́ва Ѻ҆ц҃ꙋ̀, и҆ Сн҃ꙋ, и҆ Ст҃о́мꙋ Дх҃ꙋ, и҆ ны́нѣ и҆ при́снѡ, и҆

во вѣ́ки вѣкѡ́въ, а҆ми́нь.

Преста́ѧ Тро҃це, поми́лꙋй на́съ: Гдⷭ҇и, ѡ҆чи́сти грѣхѝ на́шѧ: Влⷭ҇ко, простѝ беззакѡ́нїѧ на҃ша: Ст҃ы́й, посѣтѝ и҆ и҆сцѣлѝ не́мѡщи на́шѧ, и҆́мене Твоегѡ̀ ра́ди.

Гдⷭ҇и поми́лꙋй, Гдⷭ҇и поми́лꙋй, Гдⷭ҇и поми́лꙋй.

Сла́ва Ѻ҆ц҃ꙋ, и҆ Сн҃ꙋ, и҆ Ст҃о́мꙋ Дх҃ꙋ, и҆ ны́нѣ и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ, а҆ми́нь.

Ѻ҆́че на́шъ, и҆́же є҆сѝ на нб҃сѣ́хъ, да свѧти́тсѧ и҆́мѧ Твоѐ, да прїи́детъ цр҃твїе Твоѐ: да бꙋ́детъ во́лѧ Твоѧ̀, ꙗ҆́кѡ на нб҃сѝ и҆ на землѝ. хлѣ́бъ на́шъ насꙋ́щный да́ждь на́мъ дне́сь, и҆ ѡ҆ста́ви на́мъ до́лги на́шѧ, ꙗ҆́коже и҆ мы̀ ѡ҆ставлѧ́емъ должникѡ́мъ на́шымъ: и҆ не введѝ на́съ во и҆скꙋше́нїе, но и҆зба́ви на́съ ѿ лꙋка́вагѡ.

Сщ҃е́нникъ: Ꙗ҆́кѡ Твоѐ є҆́сть цр҃тво, и҆ си́ла, и҆ сла́ва, Ѻ҆ц҃а̀, и҆ Сн҃а, и҆ Ст҃а́гѡ Дх҃а, ны́нѣ и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ.

Мы́ же: А҆ми́нь.]

Бл҃годари́мъ Тѧ̀ Хр҃тѐ Бж҃е на́шъ, ꙗ҆́кѡ насы́тилъ є҆сѝ на́съ земны́хъ Твои́хъ бла҃гъ: И҆ а҆́ще ᲂу҆́бѡ є҆́сть Вл҃чнїй пра́здникъ, глаго́летсѧ, Сла́ва и҆ ны́нѣ, конда́къ пра́здникꙋ: а҆́ще нѝ, глаго́лемъ сїѧ̑: Сла́ва, Бж҃е ѻ҆тє҆́цъ на́шихъ, творѧ́й при́снѡ съ на́ми: И҆ ны́нѣ, Мл҃твами Гдⷭ҇и всѣ́хъ ст҃ы́хъ: Гдⷭ҇и поми́лꙋй, три́жды. Бл҃гословѝ.

[Та́же пое́мъ: Бл҃годари́мъ Тѧ̀, Хр҃тѐ Бж҃е на́шъ, ꙗ҆́кѡ насы́тилъ є҆сѝ на́съ земны́хъ Твои́хъ бла҃гъ, не лишѝ на́съ и҆ нб҃нагѡ Твоегѡ̀ Цр҃твїѧ: но ꙗ҆́кѡ посредѣ̀ ᲂу҆ченикѡ́въ Твои́хъ прише́лъ є҆сѝ Сп҃се, ми́ръ дарѧ̀ и҆̀мъ, прїидѝ и҆ къ на́мъ, и҆ сп҃сѝ на́съ.

Сла́ва Ѻ҆ц҃ꙋ, и҆ Сн҃ꙋ, и҆ Ст҃о́мꙋ Дх҃ꙋ.

Бж҃е ѻ҆тє҆́цъ на́шихъ, творѧ́й при́снѡ съ на́ми по Твое́й

кро́тости, не ѿста́ви мл҃ть Твою̀ ѿ на́съ: но мл҃твами и҆́хъ въ ми́рѣ оу҆пра́ви живо́тъ.

И҆ ны́нѣ и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ, а҆ми́нь.

Мл҃твами Гдⷭ҇и, всѣ́хъ ст҃ы́хъ и҆ Бцⷭ҇ы, Тво́й ми́ръ да́ждь на́мъ, и҆ поми́луй на́съ, я҆́кѡ є҆ди́нъ щедръ.

Гдⷭ҇и поми́луй, Гдⷭ҇и поми́луй, Гдⷭ҇и поми́луй.

Свѧтѣ́йшїй Влады́ко бл҃гослови.]

Сщ҃е́нникъ глаго́летъ: Бл҃гослове́нъ Бг҃ъ ми́лующїй, и҆ пита́ѧй на́съ ѿ свои́хъ бога́тыхъ даро́въ, Свое́ю бл҃года́тїю и҆ чл҃вѣколю́бїемъ, всегда̀, ны́нѣ и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ, а҆ми́нь.

[Настоѧ́тель: Бл҃гослове́нъ Бг҃ъ ми́лующїй, и҆ пита́ѧй на́съ ѿ свои́хъ бога́тыхъ даро́въ, Свое́ю бл҃года́тїю и҆ чл҃вѣколю́бїемъ, всегда̀, ны́нѣ и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ.

Мы́ же: А҆ми́нь.

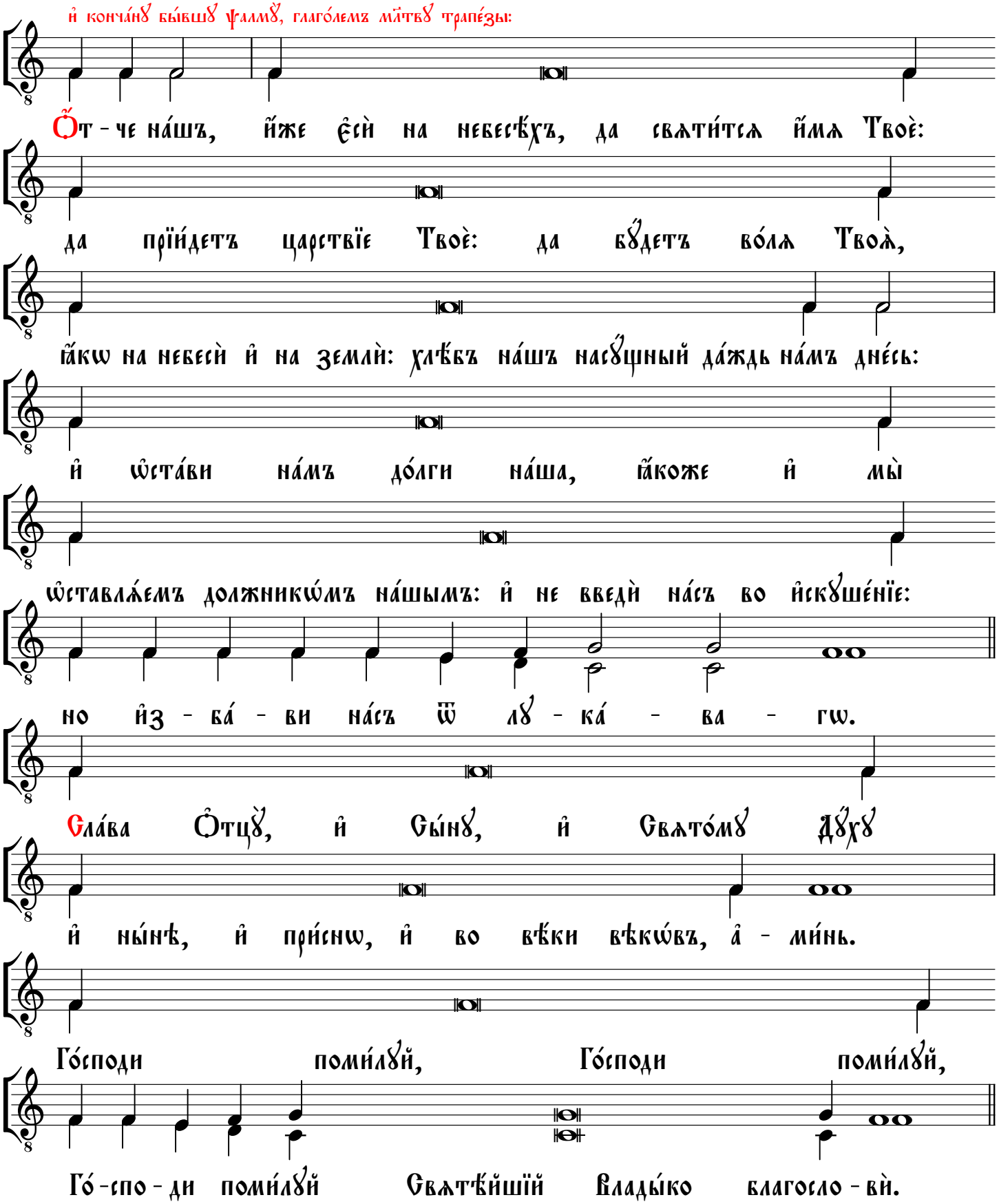
А҆́ще настоѧ́тель є҆пⷭ҇кп мы́ же: Ис полла̀ є҆́ти де́спота.]

Ѻ҆́че на́шъ:

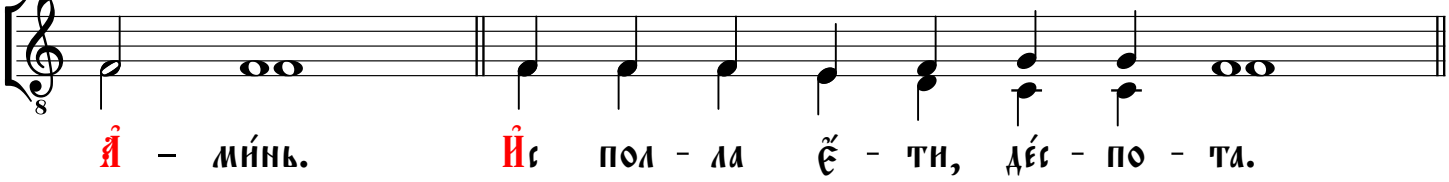
На панагі́и

Мелодия в верхнем голосе;
соловецкий обиход 1912 года, с. 104 - 105;
гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)

По ѿпꙋ́стѣ бж҃е́ственныѧ літꙋ́ргі́и, и҆схо́дитъ настоѧ́тель, и҆ бра́тїи послѣ́дꙋющымъ по не́мъ два̀, два̀.
И҆ глаго́лютъ ѱало́мъ рмд: Вознесꙋ̀ Тѧ̀ Бж҃е мо́й, Цр҃ю̀ мо́й: ве́сь до конца̀. Дости́гше же въ трапе́зꙋ,
и҆ конча́нꙋ бы́вшꙋ ѱалмꙋ̀, глаго́лемъ мл҃твꙋ трапе́зы:



Настоѧ́тель: Хр҃тѐ бж҃е, бл҃гословѝ ꙗ҆́стїе и҆ питїѐ рабѡ́мъ Твоѝмъ, ꙗ҆́кѡ Ст҃ъ є҆сѝ всегда̀, ны́нѣ и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ. Мы́ же: *(и если благословляет епископ: "Ис полла...")*



И҆ ча́сть и҆лѝ просфора̀ и҆мꙋ́щаѧ возноше́на бы́ти, влага́етсѧ въ панагїа́ръ, и҆ стои́тъ на ѹ҆стро́енномъ мѣ́стѣ. И҆ по вкꙋше́нїи творѧ́й служе́нїе, глаго́летъ сті́хъ: Мл҃твами Ст҃ѣ́йшаго Влады́ки на́шего, Гдⷭ҇и І҆и҃се Хр҃тѐ Бж҃е на́шъ, поми́лꙋй на́съ. И҆ мы̀: А҆ми́нь.

І҆ере́й чредны́й: Бл҃гослове́нъ Бг҃ъ, ми́лꙋѧй и҆ пита́ѧй на́съ ѿ ю҆́ности на́шеѧ, даѧ́й пи́щꙋ всѧ́кой пло́ти: и҆спо́лни ра́дости и҆ весе́лїѧ сердца̀ на҃ша, да всегда̀ всѧ́кое дово́льство и҆мꙋ́ще, преизѡбили́ꙋемъ во всѧ́кое де́ло бл҃го́е, во Хр҃тѣ̀ І҆и҃сѣ̀ Гдⷭ҇ѣ на́шемъ: съ Ни́мже Тебѣ̀ сла́ва подоба́етъ, держа́ва, че́сть и҆ поклоне́нїе со Ст҃ы́мъ Дх҃омъ, во вѣ́ки, а҆ми́нь.

Сла́ва Тебѣ̀ Гдⷭ҇и, сла́ва Тебѣ̀ Ст҃ы́й, сла́ва Тебѣ̀ Ца҃рю̀, ꙗ҆́кѡ да́лъ є҆сѝ на́мъ бра҃шна въ весе́лїе: и҆спо́лни на́съ и҆ Дх҃а Ст҃а́гѡ, да ѡ҆бра́щемсѧ пред̾ Тобо́ю бл҃гоꙋго́дни и҆ непостыдни, є҆гда̀ возда́си комꙋ́ждо по дѣлѡ́мъ є҆гѡ̀.

Мы́ же: Сла́ва Ѻ҆ц҃ꙋ, и҆ Сн҃ꙋ, и҆ Ст҃о́мꙋ Дх҃ꙋ, и҆ ны́нѣ и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ, а҆ми́нь. Гдⷭ҇и поми́лꙋй, Гдⷭ҇и поми́лꙋй, Гдⷭ҇и поми́лꙋй. Свѧтѣ́йшїй Влады́ко бл҃гослови.

І҆ере́й чредны́й положи́въ покло́нъ хотѧ́й возвы́сити Прест҃ꙋ́ю, глаго́летъ си́це: Бл҃гослови́те ѻ҆тцы̀ ст҃и́, прости́те мѝ грѣ́шномꙋ.

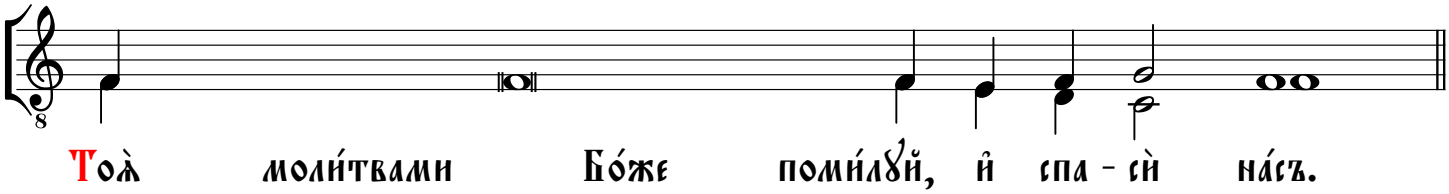
Настоѧ́тель: Бг҃ъ прости́тъ тѝ, и҆ поми́лꙋетъ тѧ̀.

І҆ере́й чредны́й прїе́мъ ча́сть кра́йними пе́рсты рꙋ́къ, возвыша́етъ ю҆̀ ма́лѡ над̾ ѡ҆́бразомъ Ст҃ы́ѧ Тр҃цы, глаго́лѧ велегла́снѡ: Вели́ко и҆́мѧ:

Настоѧ́тель: Ст҃ы́ѧ Тр҃цы.

І҆ере́й чредны́й преносѧ̀ над̾ ѡ҆́бразъ Бц҃ы кр҃тови́днѡ зна́менꙋетъ, глаго́лѧ: Прест҃а́ѧ Бц҃е, помога́й на́мъ.

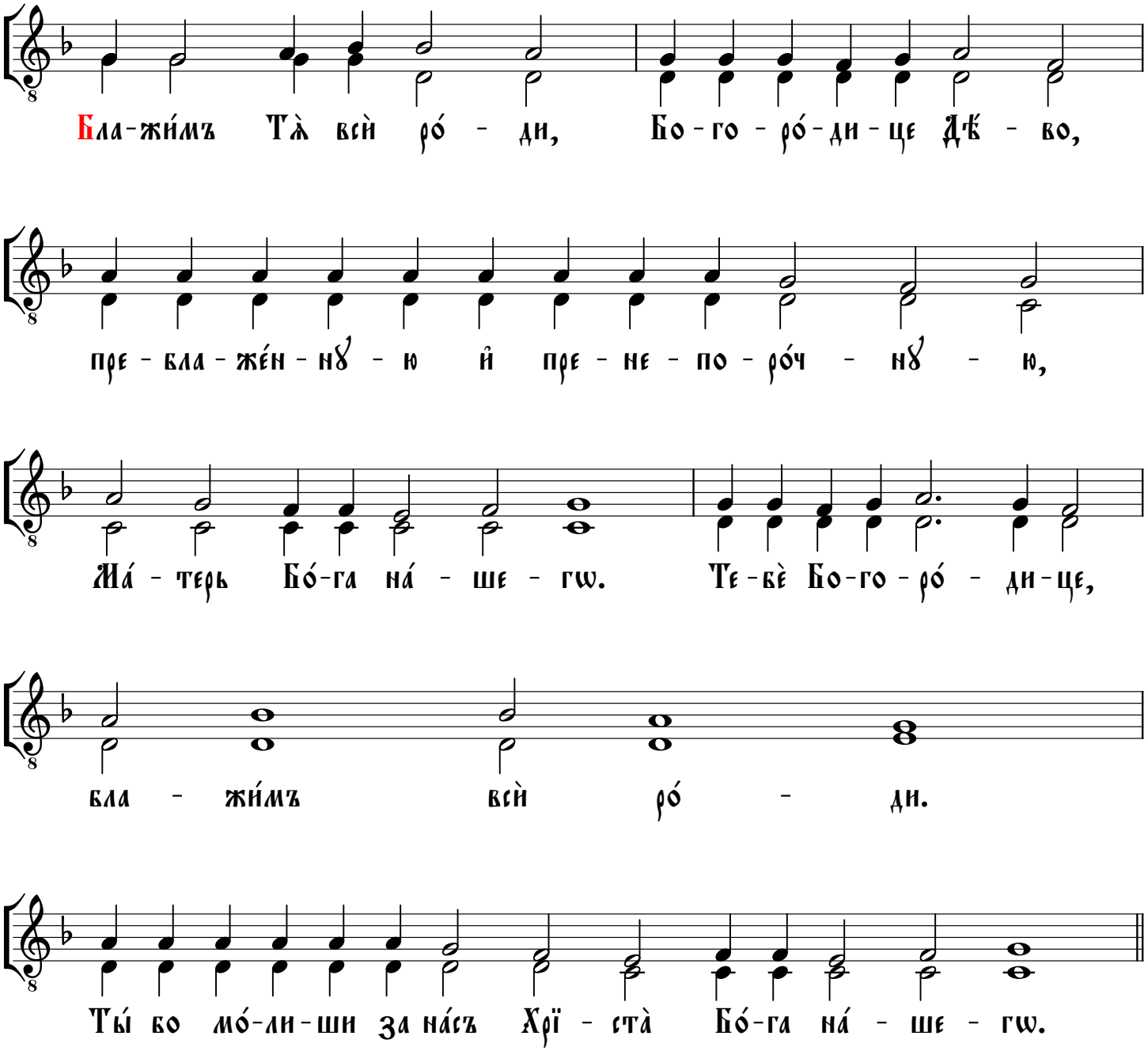
И҆ мы̀: Тоѧ̀ мл҃твами Бж҃е поми́лꙋй, и҆ сп҃сѝ на́съ.



И҆ глаго́лемъ: Бл҃жи́мъ тѧ̀ всѝ ро́ди бц҃е дѣ́во:

При возвышéнїи Панагíи Богорóдиченъ

Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 108
Гарм. иеродиакона Афанасия (Савельева)

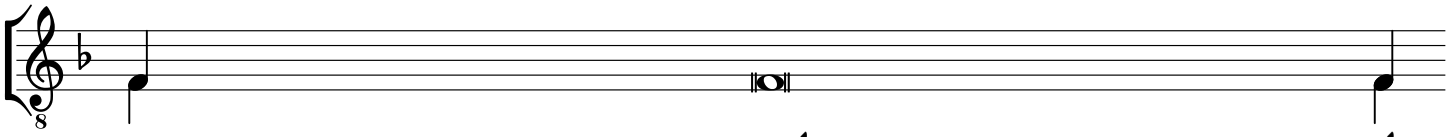


Досто́йно є҆́сть:

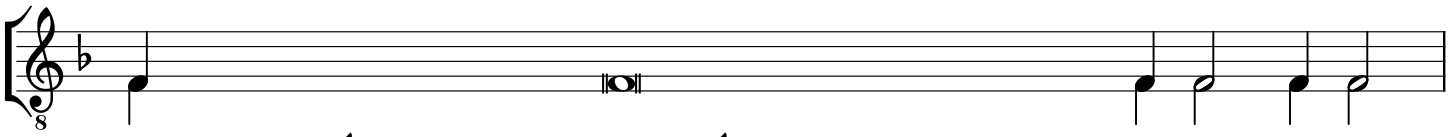
На панагі́и

Солове́цкагѡ
повседне́внагѡ роспѣ́ва

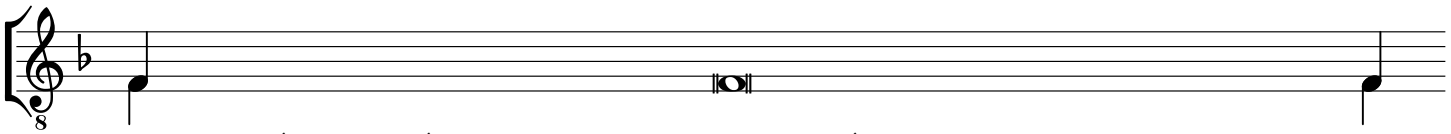
Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 г., с. 76, 78, 85, 99 - 100
Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)



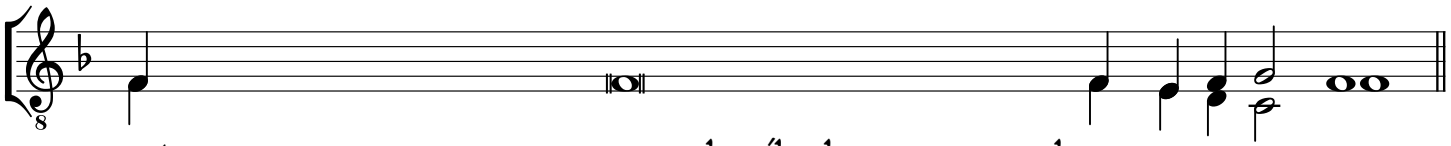
Досто́йно є҆́сть, ꙗ҆́кѡ вои́стиннꙋ, бл҃жи́ти Тѧ̀ Богоро́дицꙋ,



присноблаже́ннꙋю и҆ пренепоро́чнꙋю, и҆ Ма́терь Бо́га на́ - ше-гѡ.



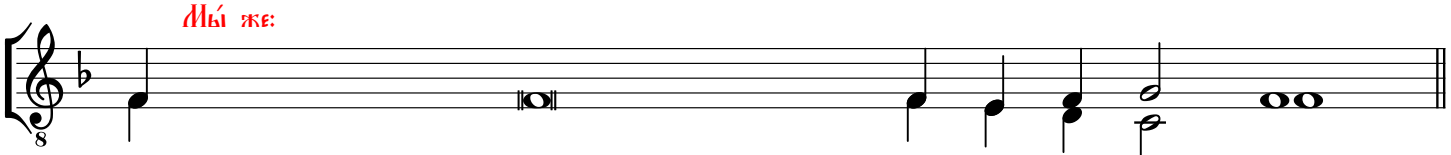
Честнѣ́йшꙋю херꙋві̑мъ, и҆ сла́внѣйшꙋю без̾ сравне́нїѧ серафі̑мъ,



без̾ и҆стлѣ́нїѧ Бо́га Сло́ва ро́ждшꙋю, сꙋ́щꙋю Богоро́дицꙋ Тѧ̀ ве-ли-ча́ - емъ.

И҆ по є҆́же причасти́тисѧ всѣ̑мъ, глаго́летъ і҆ере́й чредны́й: Во мнѡ́гїѧ мл҃твы Пречⷭ҇тыѧ Вл҃чцы на́шеѧ Бцⷣы, и҆ Приснодв҃ы Мр҃і́и.

Мы́ же:



Тоѧ̀ моли́твами Бо́же поми́лꙋй, и҆ спа - сѝ на́съ.

І҆ере́й чредны́й: Мл҃тивъ и҆ ще́дръ Гдⷭ҇ь, пи́щꙋ дадѐ боѧ́щымсѧ Є҆гѡ̀, и҆ пра́вда Є҆гѡ̀ пребыва́етъ въ вѣ́къ вѣ́ка.

Чте́цъ ѱало́мъ: Возвесели́хсѧ ѡ҆ ре́кшихъ мнѣ̀, въ до́мъ Гдⷭ҇нь по́йдемъ.

Трист҃о́е, Прест҃а́ѧ Трⷪ҇це: По Ѻ҆́ч҃е на́шъ:

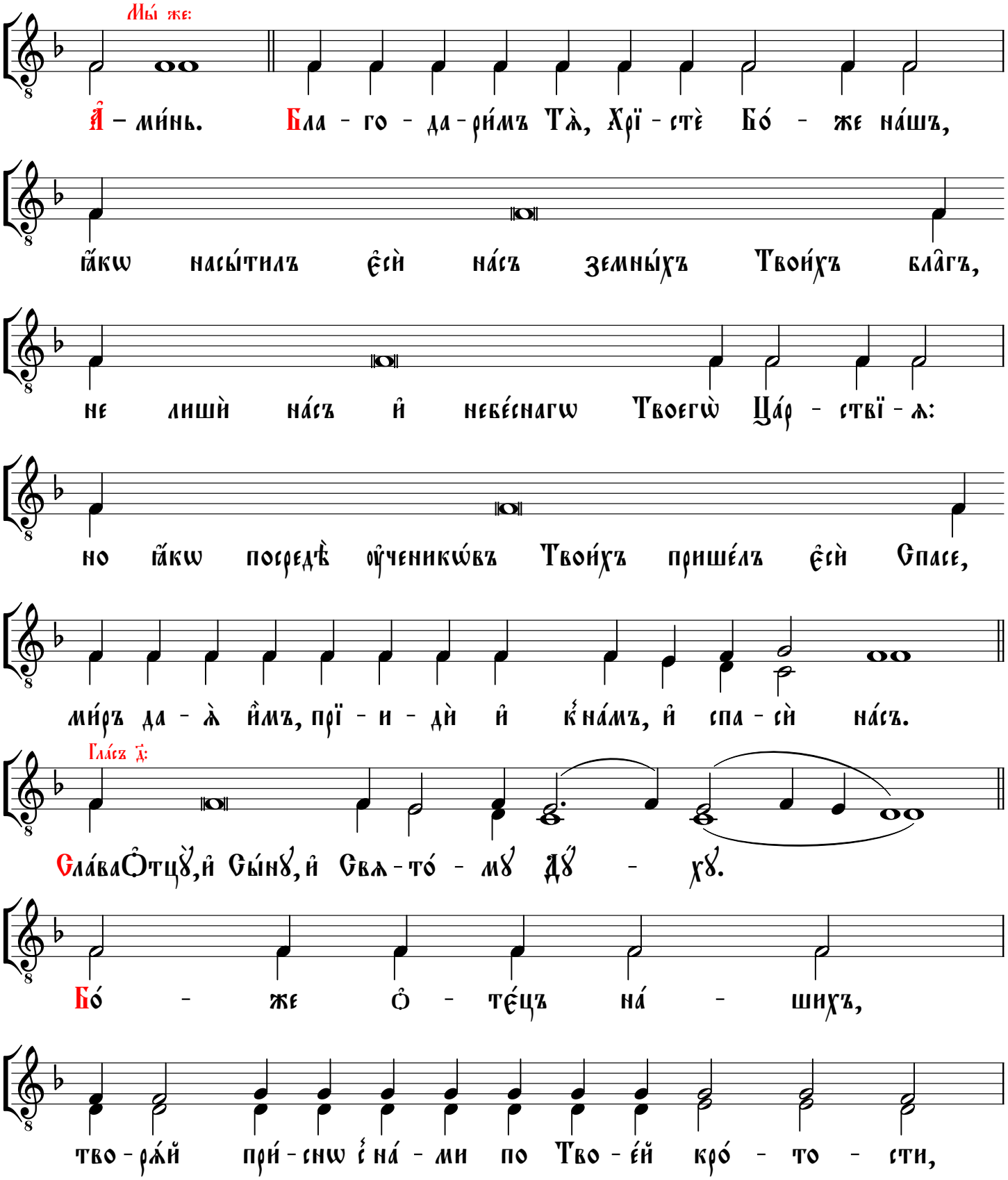
Тропарѝ на панагі́и

Мелодия в верхнем голосе
Солов. обиход 1912 г., с. 51 - 52, 60, 99 - 100
Текст по часослову МП РПЦ 2002 года издания
Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)

Соловє́цкагѡ повседнє́внагѡ роспѣ́ва

Сщ҃е́нникъ: Ꙗ҆́кѡ Твоѐ є҆́сть цр҃ство, и҆ си́ла, и҆ сла́ва, О҆ц҃а̀, и҆ Сн҃а, и҆ Ст҃а́гѡ Дх҃а, ны́нѣ и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ.

Мы́ же:



не ѿ - ста́ - ви ми́ - лость Тво - ю̀ ѿ на́съ:

но моли́т - ва-ми и҆́хъ в̾ ми́ - рѣ ᲂу҆ - пра́ - ви жи - во́тъ.

Гла́съ ѿ:

И҆ ны́-нѣ и҆ при́-снѡ, и҆ во вѣ́ - ки вѣкѡ́въ, а҆ - ми́нь.

Мо - ли́т - вами Го́споди, всѣ́хъ свѧты́хъ и҆ Бо - го - ро́ - ди-цы,

Тво́й ми́ръ да́ждь на́мъ,

и҆ по - ми́ - лꙋ́й на́съ, ꙗ҆́ - кѡ є҆̀ - ди́нъ щедръ.

Го́споди поми́лꙋй, Го́споди поми́лꙋй,

Го́ - спо - ди поми́лꙋй Свѧтѣ́йшїй Влады́ко благосло - вѝ.

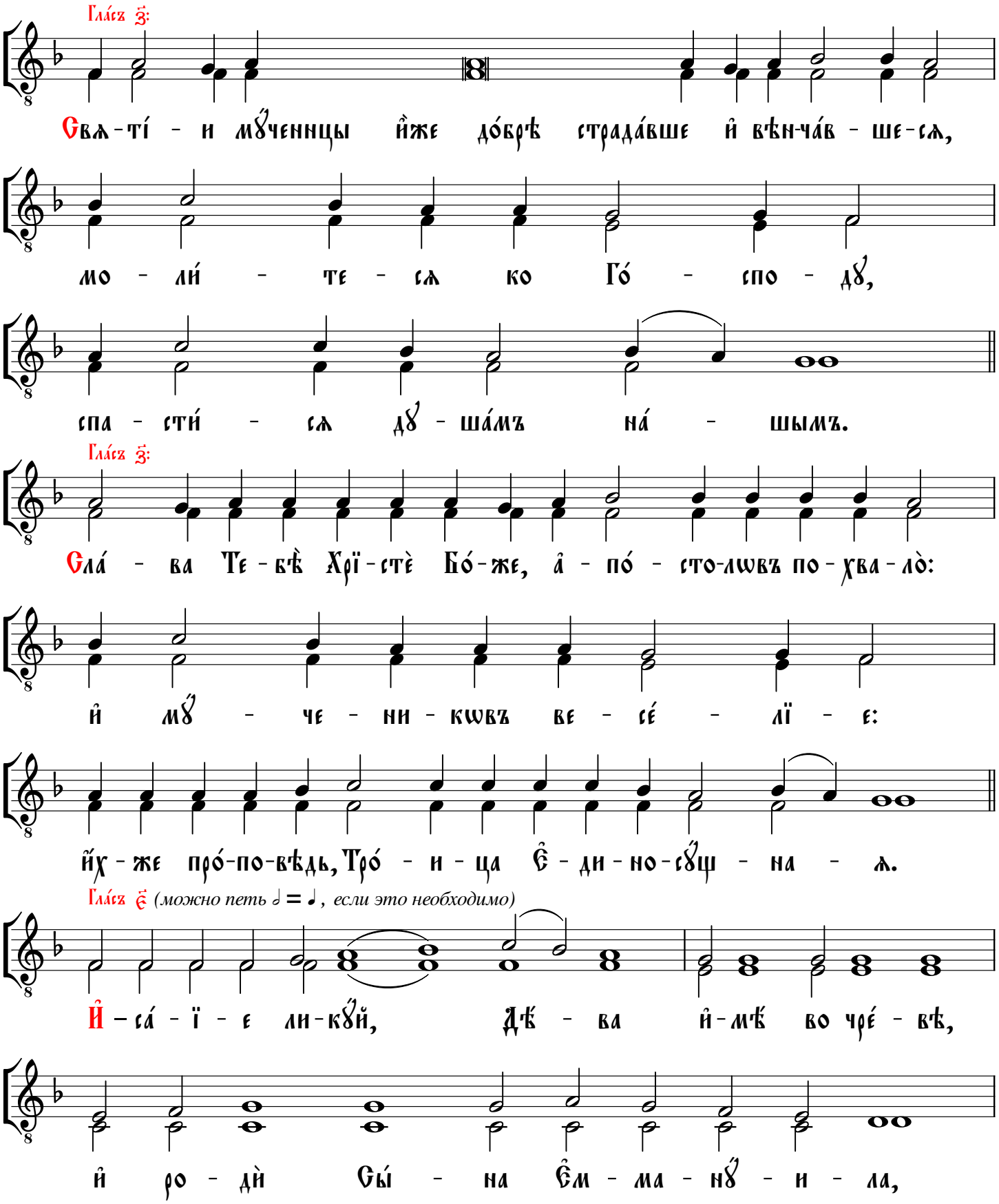
Настоѧ́тель: Бл҃гословѐнъ Бг҃ъ мі́лꙋѧй, и҆ пита́ѧй на́съ ѿ свои́хъ бога́тыхъ даро́въ, Свое́ю бл҃года́тїю и҆ чл҃вѣколю́бїемъ, всегда̀, ны́нѣ и҆ при́снѡ, и҆ во вѣ́ки вѣкѡ́въ.

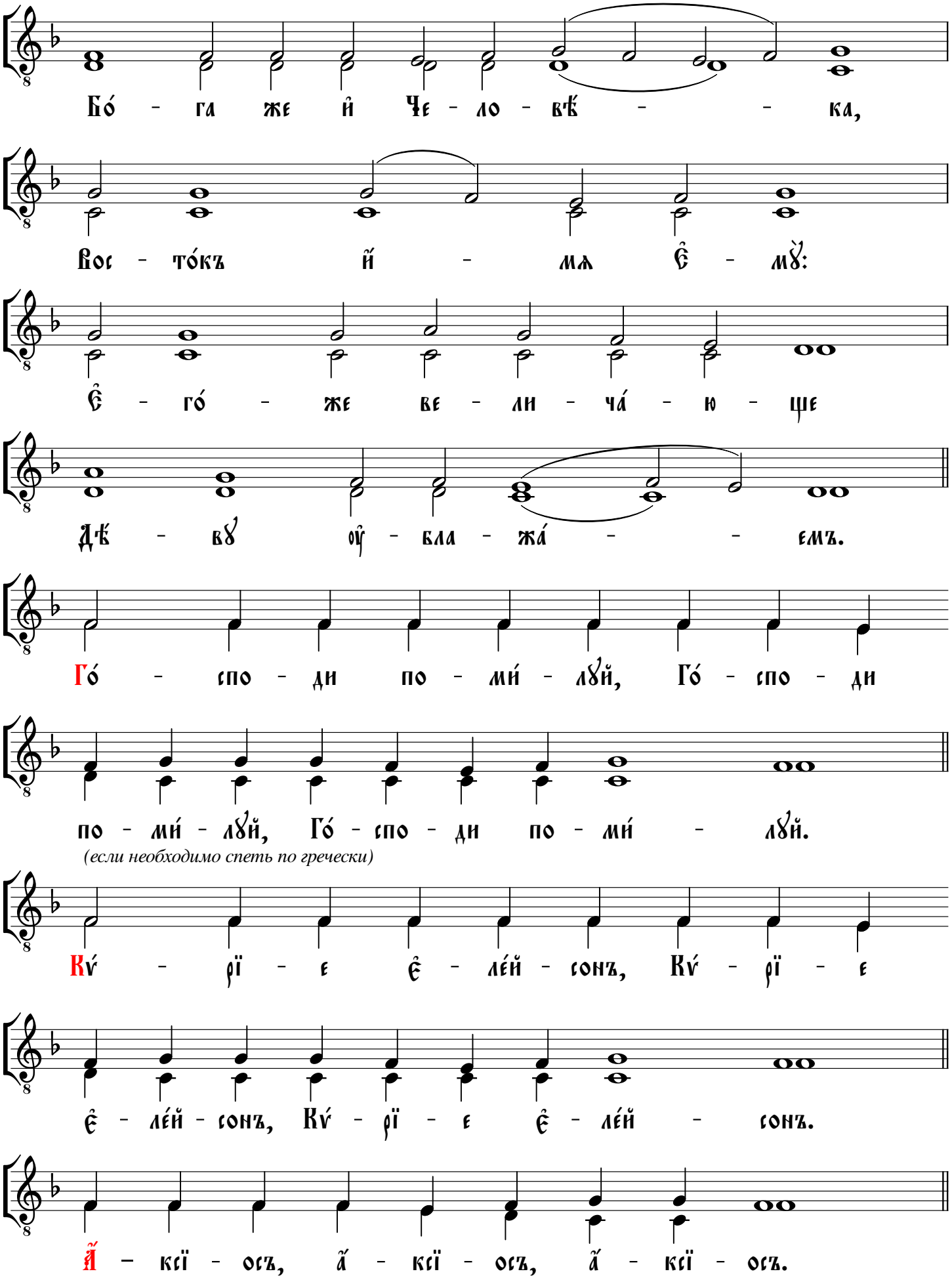
Мы́ же: *(и если благословляет епископ: "Ис полла...")*

А҆́ - ми́нь. И҆с пол - ла є҆́ - ти, де́с - по - та.

На хїротонїю

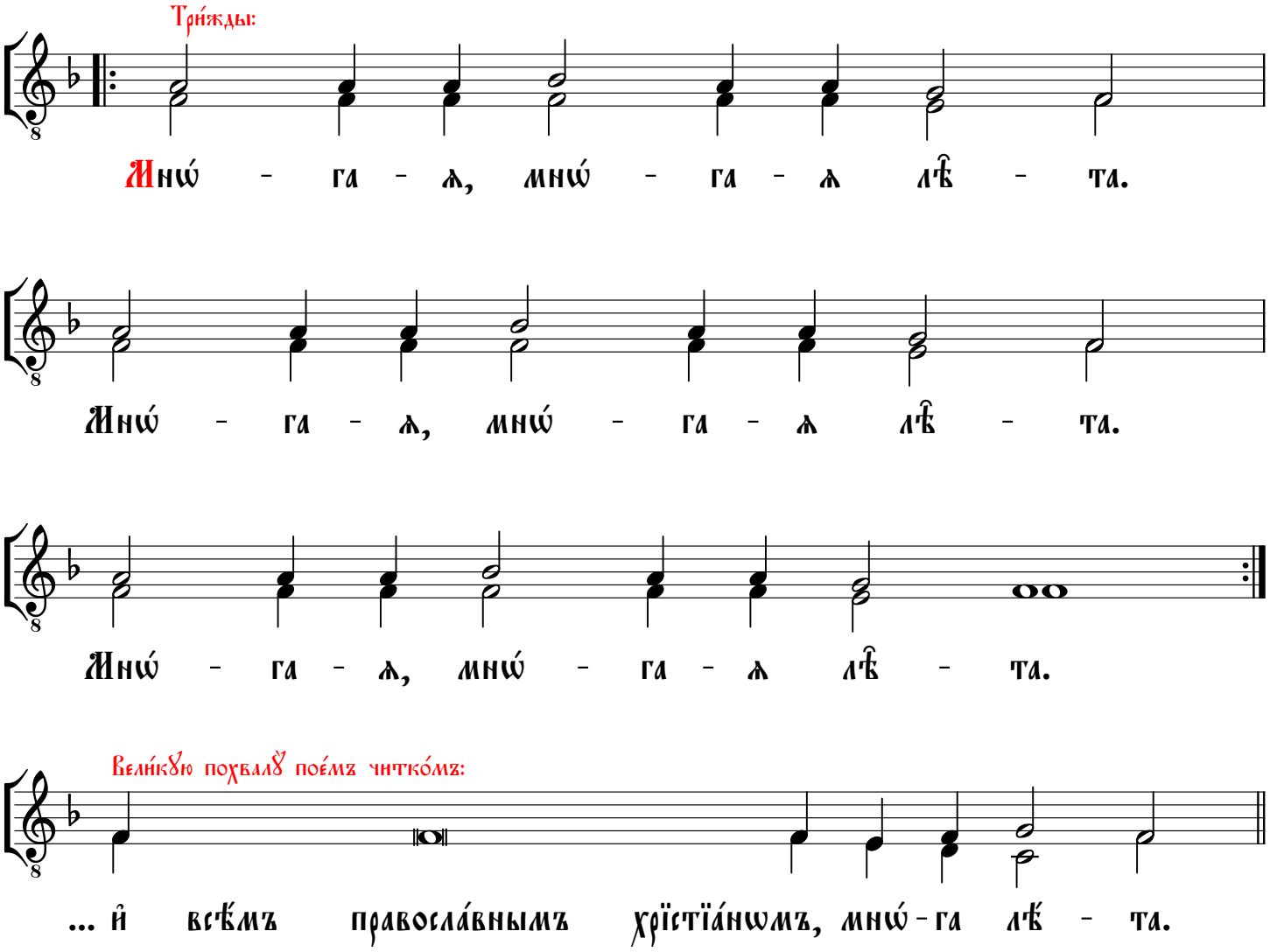
Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 г., с. 70 - 71, 95
Соловецкий ирмологий 1913 года печати, с. 135
Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)




Бо́ - га же и҆ Че - ло - вѣ́ - - ка,
Вос - то́къ и҆ - мѧ є҆́ - мꙋ:
є҆́ - го́ - же ве - ли - ча́ - ю - ще
дѣ́ - вꙋ ᲂу҆ - бла - жа́ - - емъ.
Го́ - спо - ди по - ми́ - лꙋй, Го́ - спо - ди
по - ми́ - лꙋй, Го́ - спо - ди по - ми́ - лꙋй.
(если необходимо спеть по гречески)
Кѵ́ - рїе - є҆ - ле́й - сонъ, Кѵ́ - рїе - є
є҆ - ле́й - сонъ, Кѵ́ - рїе - є҆ - ле́й - сонъ.
а҆́ - ксїосъ, а҆́ - ксїосъ, а҆́ - ксїосъ.

Мнѡ́гаѧ лѣ̑та

Мелодия в верхнем голосе
Соловецкий обиход 1912 года, с. 105 - 106, 172
Гармонизация иеродиакона Афанасия (Савельева)



Содержание серии «Некоторые ноты приготовленные по разным случаям в Соловецком монастыре»

Часть 1: пение на подобен. — Соловки, 2016. — 193 с.

Часть 2: гармонизация Соловецкого обихода. — Соловки, 2016. — 116 с.

Часть 3: из последних нот иеродиакона Саввы. — Соловки, 2016. — 342 с.

Часть 4: унисон. — Соловки, 2016. — 235 с.

Часть 5: разные партитуры, бывшие в употреблении. — Соловки, 2016. — 287 с.

Часть 6: ноты на 16.04.2017. — Соловки, 2017. — 305 с.

Часть 7: собрание публикаций нот из соловецких певческих книг XVI - XVIII веков : в двух книгах. Книга 1. — Соловки, 2017. — 546 с.

Часть 7: собрание публикаций нот из соловецких певческих книг XVI - XVIII веков : в двух книгах. Книга 2. — Соловки, 2017. — 469 с.

Часть 8: ноты на 21.07.2017. — Соловки, 2017. — 420 с.

Часть 9: ноты на 25.02.2018. — Соловки, 2018. — 396 с.

Часть 10: Пасха. Знаменное пение. — Соловки, 2018. — 404 с.

Часть 11: ноты на 26.08.2019. — Соловки, 2019. — 129 с.

Часть 12: ноты на 8.06.2021. — Соловки, 2021. — 423 с.

Часть 13: ноты на 31.01.2022. Знаменное пение: песнопения Литургии, трезвоны прпп. Зосиме и Савватию и свт. Филиппу, степенны антифоны. — Соловки, 2022. — 487 с.

Часть 14: ноты на 1.01.2023. Унисон. — Соловки, 2023. — 388 с.

Часть 15: песнопения воскресного октоиха и обихода. — Соловки, 2023. — 259 с.

Часть 16: Рождество Христово. — Соловки, 2023. — 204 с.

Часть 17: Богоявление Господне. — Соловки, 2023. — 208 с.

Часть 18: многоголосные партитуры на 1.01.2024. — Соловки, 2024. — 290 с.

Часть 19: Неделя Ваий. — Соловки, 2024. — 212 с.

Часть 20: Преображение Господне. — Соловки, 2024. — 270 с.

Часть 21: Успение Пресвятыя Богородицы. — Соловки, 2024. — 498 с.

Часть 22: Херувимская песнь по Великому обиходу Соловецкого монастыря 1723 года. — Соловки, 2024. — 392 с.

Часть 23: Литургия повседневного роспева в гармонизации для двух голосов. — Соловки, 2024. — 178 с.