

## ПРЕДНАЧИНАТЕЛЬНЫЙ ПСАЛОМ

*Греческий распев*

Гарм. В. КОВАЛЬДЖИ, № 1

С  
А  
Т  
Б

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да.

Бла-го-сло-вен е - си, Го - спо - ди.

Во ис - по - ве - да - ни - е и в ве - ле - ле - по - ту

об - лекл - ся е - си.

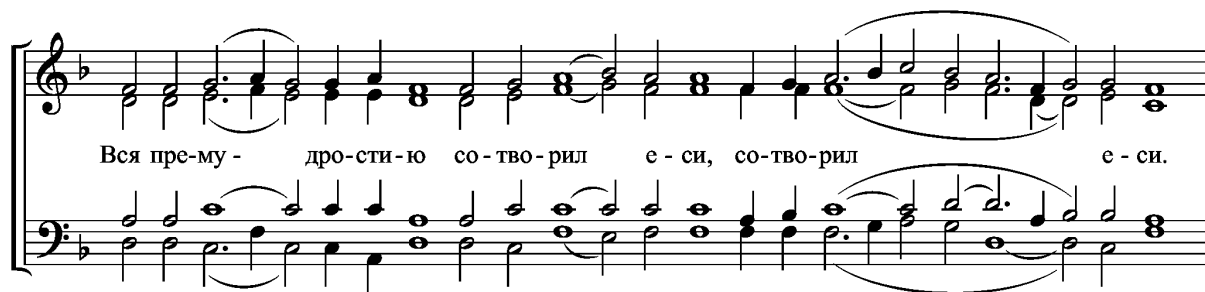
Бла-го-сло-вен е - си, Го - спо - ди.



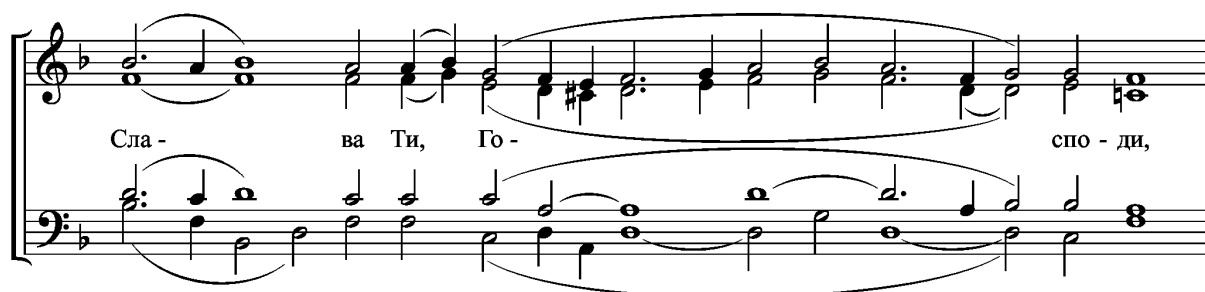
На го-рах ста-нут во-ды.



Див-на де-ла Тво-я, Го-спо-ди.



Вся пре-му-дро-сти-ю со-тво-рил е-си, со-тво-рил е-си.



Сла-ва Ти, Го-спо-ди,



со-тво-рив-ше-му, со-тво-рив-ше-му вся.

## ПРЕДНАЧИНАТЕЛЬНЫЙ ПСАЛОМ

*Греческий распев*

Гарм. В. КОВАЛЬДЖИ, № 2

С  
А  
Т  
Б

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да.

Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди.

Во ис - по - ве - да - ни - е и в ве - ле - ле - по - ту об - лекл - ся е - си.

Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди.

На го-рах ста- нут во- ды.

Див- на де- ла Тво- я, Го- спо- ди.

Вся пре-му- дро-сти-ю со-тво-рил е- си, со-тво-рил е- си.

Сла- ва Ти, Го- спо- ди,

со-тво-рив- ше-му, со-тво-рив- ше-му вся.

## ПРЕДНАЧИНАТЕЛЬНЫЙ ПСАЛОМ

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ

С  
А

Т  
Б

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я,

Бла - го - сло - ви,

Го - спо - да. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо -

ди. Го - спо - ди Бо - же мой, воз - ве - ли - чил - ся е -

Го - спо - ди Бо - же

си зе - ло. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо -

ди. Во ис - по - ве - да - ни - е и в ве - ле -  
Во ис - по - ве - да - ни - е

ле - по - ту об - лекл - ся е - си. Бла - го - сло -

На го - рах  
вен е - си, Го - по - ди. На го - рах ста - нут

По - сре - де  
во - ды. По - сре - де гор прой - дут

во - ды. Див - на де - ла Тво - я, Го - спо -

ди. Вся пре - му - дро - сти - ю со - тво -

Вся пре - му - дро - сти - ю

рил е - си, со - тво - рил е -

си. Сла - ва, сла - ва Ти, Го - спо - ди, со - тво -

со - тво - рив - ше - му, со - тво - рив - ше - му вся. рив - ше - му,

## «БЛАЖЕН МУЖ»

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ, № 1

СА  
ТБ

Бла - жен муж, и - же не и - де на со - вет не - чес -

ти - вых. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

Я - ко весть Го - сподь путь пра - вед - ных и путь не - чес - ти - вых по -

гиб - нет. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

Ра - бо - тай - те Го - спо - де - ви со стра - хом и

ра - дуй - те - ся Е - му с тре - пе - том. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли -

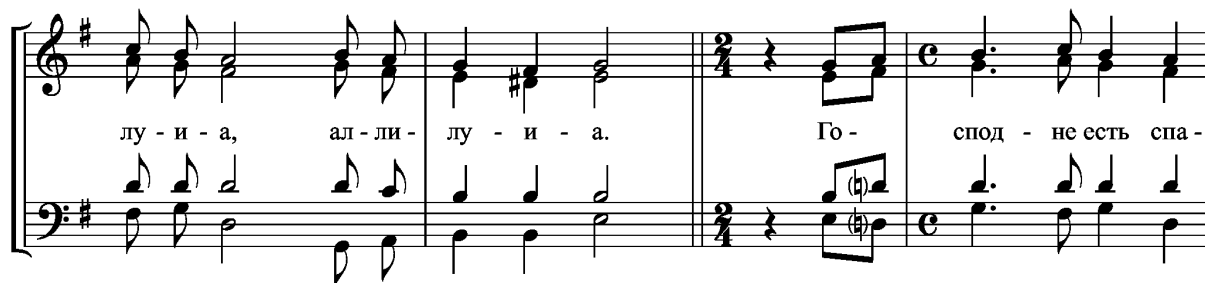
лу - и - а, ал - ли - лу - и - а. Бла - же - ни

вси, на - де - ю - щи - и - ся Нань. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли -

лу - и - а, ал - ли - лу - и - а. Вос - крес - ни, Го - спо -



ди, спа - си мя, Бо - же мой. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли -



лу - и - а, ал - ли - лу - и - а. Го - спод - не есть спа -



се - ни - е, и на лю - дех Тво - их бла - го - сло - ве - ни - е Тво - е.



Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а. *rit.*

## «БЛАЖЕН МУЖ»

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ, № 2

Бла - жен муж, и - же не и - де на со-вет не-чес-ти - вых.

Ал-ли-лу - и - а, ал-ли-лу - и - а, ал-ли-лу - и - а.

Я - ко весть Го - сподь путь пра-вед-ных, и путь не-че-сти-вых по-гиб - нет.

Ал-ли-лу - и - а, ал-ли-лу - и - а, ал-ли-лу - и - а.

Ра - бо-тай-те Го-спо-де-ви со стра - хом и ра-дуй-те-ся Е-му с тре-пе-том.

Ал-ли-лу - и - а, ал-ли-лу - и - а, ал-ли-лу - и - а.

Бла - же - ни вси на - де - ю - щие - ся Нань.

Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

Вос - крес - ни, Го - спо - ди, спа - си мя, Бо - же мой.

Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

Го - спод - не есть спа - се - ни - е и на лю - дех Тво - их бла - го - сло - ве - ни - е Тво - е.

Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

И ны - не и прис - но и во - ве - ки ве - ков. А - минь.

Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

## «СВЕТЕ ТИХИЙ»

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ, № 5

*p* Све - те ти - хий свя - ты - я сла - вы Без -

смерт - на - го От - ца Не - бе - сна - го, Свя - та - го, Бла -

жен - на - го, И - и - су - се Хри - сте! При - шед - ше на за - пад

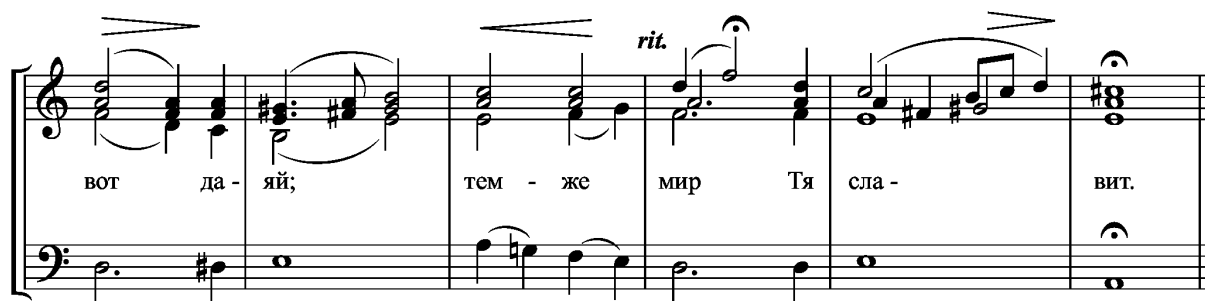
солн - ца, ви - дев - ше свет ве - чер - ний, по - ем От - ца, Сы - на, и Свя -



та - го Ду - ха, Бо - га. До - сто - ин е - си во вся вре-ме-на пет



бы - ти гла-сы пре-по - доб - ны-ми, Сы - не Бо - жий, жи -



вот да - яй; тем - же мир Тя сла - вит.

## «СВЕТЕ ТИХИЙ»

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ, № 11

С  
А

Т (СП)

Б

Све - те ти - хий свя - ты - я сла - вы Без - смерт - на -

Све - те ти - хий свя - ты - я сла - вы Без - смерт - на -

го От - ца Не - бе - сна - го, Свя - та - го, Бла - жен - на - го, И - и -

го От - ца Не - бе - сна - го, Свя - та - го, Бла - жен - на - го, И - и -

су - се Хри - сте! При - шед - ше на за - пад солн - ца,

су - се Хри - сте! При - шед - ше на за - пад солн - ца,

ви - дев - ше свет ве - чер - ний, по - ем От - ца,

ви - дев - ше свет ве - чер - ний, по - ем От - ца,

Сы - на и Свя - та - го Ду - ха, Бо - га. До - сто - ин е -

Сы - на и Свя - та - го Ду - ха, Бо - га. До - сто - ин е -

си во вся вре-ме-на пет бы - ти гла - сы пре-по -

си во вся вре-ме-на пет бы - ти гла - сы пре-по -

доб - ны - ми, Сы - не Бо - жий, жи - вот да -

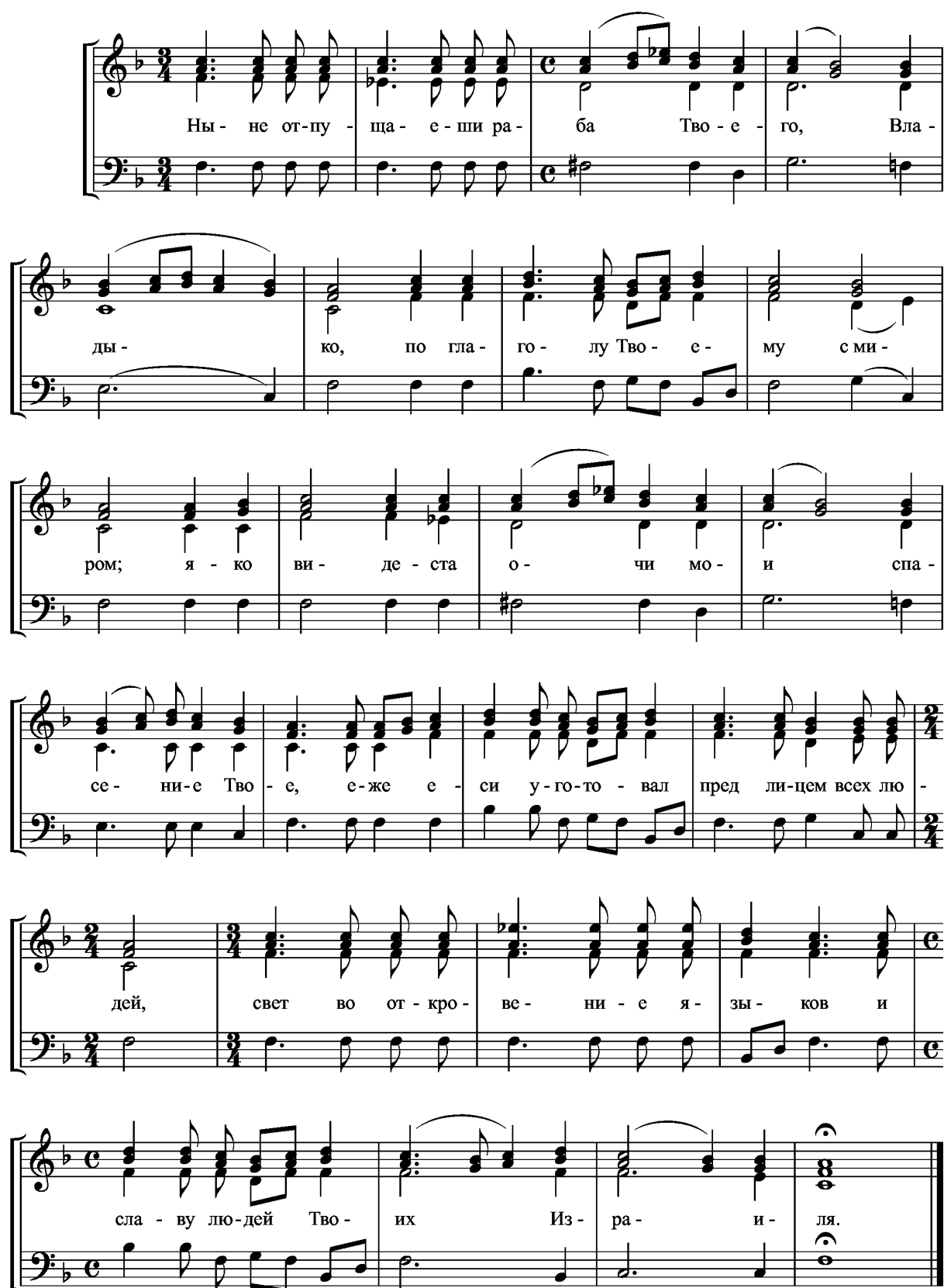
доб - ны - ми, Сы - не Бо - жий, жи - вот да -

яй; тем - же мир Тя сла - вит.

яй; тем - же мир Тя сла - вит.

## «НЫНЕ ОТПУЩАЕШИ»

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ, № 7



Ны - не от-пу - ща - е - ши ра - ба Тво - е - го, Вла -

ды - ко, по гла - го - лу Тво - е - му с ми -

ром; я - ко ви - де - ста о - чи мо - и спа -

се - ни - е Тво - е, е - же е - си у - го - то - вал пред ли - цем всех лю -

дей, свет во от - кро - ве - ни - е я - зы - ков и

сла - ву лю - дей Тво - их Из - ра - и - ля.

## «НЫНЕ ОТПУЩАЕШИ»

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ, № 11

С  
А

*tr*

Ны - не от - пу - ща - е - ши ра - ба Тво - е - го, Вла - ды - ко

Т  
Б

*tr*

по гла - го - лу Тво - е - му с ми - ром; я - ко ви - де - ста о - чи мо -

и спа - се - ни - е Тво - е, е - же е - си у - го - то - вал пред ли -

*V tr*

цем всех лю - дей, свет во от - кро - ве - ни - е я - зы - ков и

*V tr*

сла - ву лю - дей Тво - их Из - ра - и - ля.

*rit.*

## «БОГОРОДИЦЕ ДЕВО»

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ

С  
А

Бо - го - ро - ди - це Де - во, ра - дуй -

Т  
Б

ся, Бла - го - дат - на - я Ма - ри - е, Го - сподь с То -

бо - ю: бла - го - сло - вен - на Ты в же -

нах и бла - го - сло - вен плод чре - ва Тво - е - го, я - ко

спа - са ро - ди - ла е - си душ на - ших.

## «ХВАЛИТЕ ИМЯ ГОСПОДНЕ»

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ

The musical score is written for Soprano (С) and Alto (А) voices in the upper part, and Tenor (Т) and Bass (Б) voices in the lower part. It is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Хва - ли - те и - мя Го - спод - не, хва - ли - те, ра - би, Го - спод - да. Ал - ли - лу - и - а. Бла - го - сло - вен Го - сподь от Си - о - на, жи - вьй во И - е - ру - са - ли -

The score consists of four systems of music. Each system has a vocal line (Soprano/Alto or Tenor/Bass) and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal lines. The music features a mix of chords and melodic lines, with some notes marked with a repeat sign (two dots) and a fermata.

ме. Ал - ли - лу - и - а. Ис - по - ве - дай - те - ся

Го - спо - де - ви, я - ко Благ, я - ко

в век ми - лость Е - го. Ал - ли - лу - и - а. Ис - по -

ве - дай - те - ся Бо - гу Не - бес - но - му, я - ко

в век ми - лость Е - го. Ал - ли - лу - и - я. *rit.*

## «БЛАГОСЛОВИ, ДУШЕ МОЯ, ГОСПОДА»

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ, № 3

С  
А

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да. Бла - го - сло -

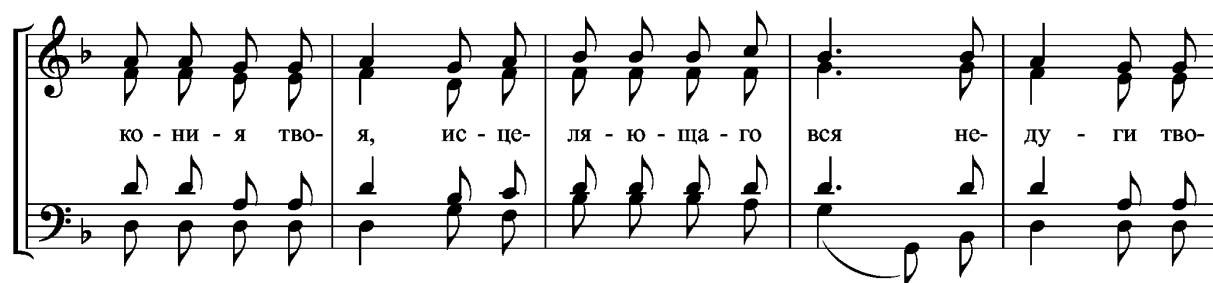
Т  
Б

вен е - си, Го - спо - ди. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо -

да, и вся вну - трен - ня - я мо - я и - мя свя - то - е Е - го.

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да, и не за - бы -

вай всех воз - да - я - ний Е - го. О - чи - ща - ю - ща - го вся без - за -



ко - ни - я тво - я, ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво -



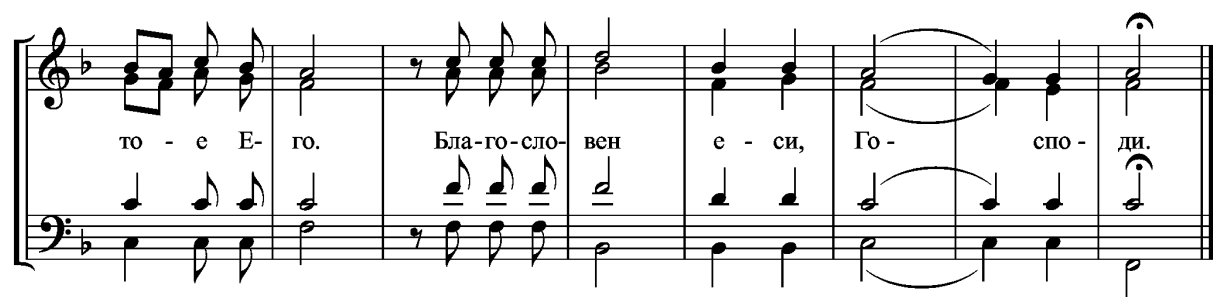
я, из - бав - ля - ю - ща - го от ис - тле - ни - я жи - вот твой, вен -



ча - ю - ща - го тя ми - лос - ти - ю и щед - ро - та - ми. Бла - го - сло -



ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да, и вся внут - рен - ня - я мо - я и - мя свя -



то - е Е - го. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди.

## «ХВАЛИ, ДУШЕ МОЯ, ГОСПОДА»

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ, № 4

СА  
ТБ

Хва-ли, ду-ше мо-я, Го- спо-да. Вос-хва-лю Го- спо-да  
в жи-во-те мо-ем, по-ю Бо-гу мо-е-му, дон-де-же есмь.  
Не на-дей-те-ся на кня-зи, на сы-ны че-ло-ве-чес-ки-я,  
в них-же несть спа-се-ни-я. И-зы-дет дух е-го и воз-вра-

ТИТ - ся в зем - лю сво - ю: в той день по - гиб - нут вся по - мы - шле - ни - я е - го.

Бла - жен, е - му - же Бог И - а - ковль по - мощ - ник е - го,

у - по - ва - ни - е е - го на Го - спо - да Бо - га сво - е - го.

Во - ца - рит - ся Го - сподь во век, Бог твой, Си - о - не, в род и род.

## «ЕДИНОРОДНЫЙ СЫНЕ»

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ, № 9



Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь.



Е-ди-но-род-ный Сы - не, и Сло-ве Бо - жий, без-смер-тен Сый,



и из-во-ли-вый спа-се - ни - я на - ше-го ра - ди во-пло-ти - ти - ся от Свя -



ты - я Бо - го - ро - ди - цы и Прис-но - де - вы Ма - ри - и,

не-пре-лож-но во-че-ло-ве-чи-вый-ся; рас-пный-ся же, Хрис-те Бо-же,

смер-ти-ю смерть по-пра-вый, е-дин Сый Свя-ты-я Тро-и-цы,

спро-сла-вля-е-мый От-цу и Свя-то-му Ду-ху, спа-си нас.

## «ВО ЦАРСТВИИ ТВОЕМ»

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ

СА  
Во Царст - ви - и Тво - ем по - мя - ни нас, Го - спо - ди,  
ТБ

ег - да при - и - де - ши во Царст - ви - и Тво - ем. Бла - же - ни ни - щи - и ду - хом,  
я - ко техсть Царст - во Не - бес - но - е. Бла - же - ни пла - чу - щи - и,  
я - ко ти - и у - те - шат - ся. Бла - же - ни крот - ци - и,

я - ко ти - и на - сле - дят зем - лю. Бла жени алчущии и жаждущи - и прав - ды,

я - ко ти - и на - сы - тят - ся. Бла - же - ни ми - лос - ти - ви - и,

я - ко ти - и по - ми - ло - ва - ни бу - дут. Бла - же - ни чис - ти - и серд - цем,

я - ко ти - и Бо - га уз - рят. Бла - же - ни ми - ро - твор - цы,

я - ко тии сынове Божии на - ре - ку т - ся. Бла жени изгнани прав - ды ра - ди,

я - ко те х е с т ь Ц а р с т - в о Н е - б е с - н о - е . Б л а ж е н и е с т е е г д а п о - н о - с я т в а м ,

и и з - ж е - н у т , и р е - к у т в с я к з о л г л а г о л н а в ы , л ж у щ е М е - н е р а - д и .

*rit.*  
Р а - д у й - т е - с я и в е - с е - л и - т е - с я , я - к о м з д а в а - ш а м н о - г а н а н е - б е - с е х .

## ТРИСВЯТОЕ

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ

С  
А

Т  
Б

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,

Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,

Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.



Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки веков. А - минь.



Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.



Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,



Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

## ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ, № 5 а

СА  
И - же, и - же хе - ру -

ТБ

ви - мы, хе - ру - ви - мы тай - но, тай - но

об - ра - зу - ю - ще и Жи - во - тво - ря - щей,

и Жи - во - тво - ря - щей Трои - це, Трои - це

Три - свя-ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

вся - ко - е, вся - ко - е ны - не жи - тей - ско -

е, жи - тей - ско - е от - ло - жим  
от - ло - жим

*rit.*  
по - пе - че - ни - е. А - минь.

Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, ан - гель-ски -

ми не - ви - ди - мо до - ри - но -  
до - ри - но -

си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли -  
си - ма

лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

*rit.*  
ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.  
ал - ли - лу - и - а,

## ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ, № 12

Медленно, торжественно

СА  
И - же, и - же хе - ру - ви - мы

ТБ

и - же хе - ру - ви - мы, хе - ру -

ви - мы, тай - но об - ра -

зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще

и Жи - во - тво - ря - шей Тро - и - це,

и Жи-во - тво - ря - шей Тро - и - це, Жи-во-тво -

ря - шей Тро - и - це Три - свя-ту - ю песнь при - пе -

ва - ю - ще, при - пе - ва - ю - ще.

Вся - ко - е ны - не, ны - не жи - тей - ско - е,

вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е, жи -

тей - ско - е от - ло - жим по - пе -

че - ни - е, по - пе - че - ни - е.

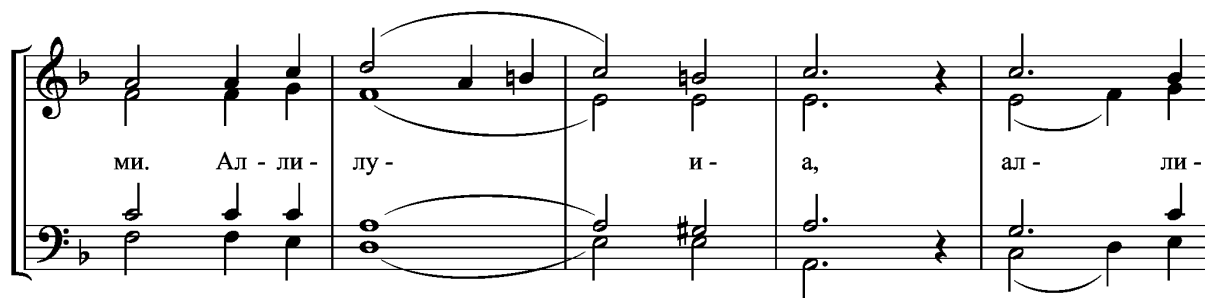
**Подвижнее**

А - минь. Я - ко да Ца - ря вех по - ды -

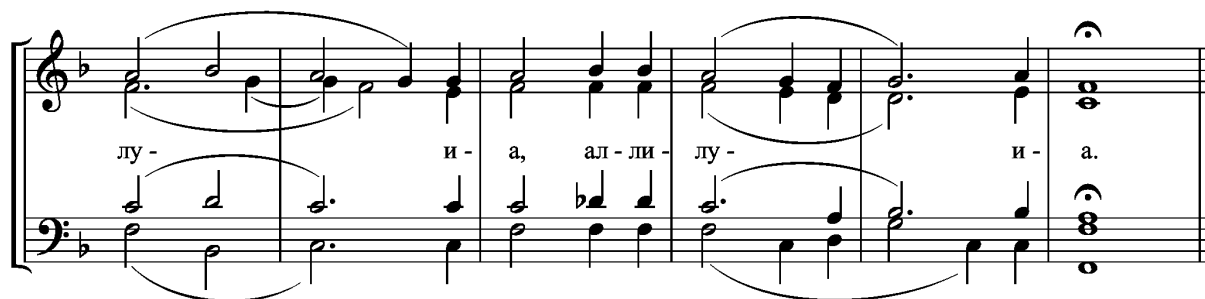
мем, по - ды - мем, ан - гель - ски - ми



не - ви - ди-мо до - ри - но - си - ма чин -



ми. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли -



лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

## ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ, № 18

С  
А  
Т  
Б

И - же хе - ру - ви - мы, хе - ру -  
И - же хе - ру - ви - мы, хе - ру -  
ви - мы тай - но об - ра - зу - ю - ще,  
ви - мы тай - но об - ра - зу - ю - ще,  
тай - но об - ра - зу - ю - ще,  
тай - но об - ра - зу - ю - ще,  
и - же хе - ру - ви - мы тай - но об - ра - зу - ю - ще  
и - же хе - ру - ви - мы тай - но об - ра - зу - ю - ще

и Жи-во - тво - ря - щей Тро - и - це,

и Жи-во - тво - ря - щей Тро - и - це,

Тро - и - це Три - свя - ту - ю песнь при - пе -

Тро - и - це Три - свя - ту - ю песнь при - пе -

ва - ю - ще, Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

ва - ю - ще, Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

вся - ко - е ны - не, ны - не жи -  
 вся - ко - е ны - не, ны - не жи -

тей - ско - е от - ло - жим по - пе - че - ни - е,  
 тей - ско - е от - ло - жим по - пе - чен - ни - е,

от - ло - жим по - пе - че - ни - е, ны - не жи -  
 от - ло - жим по - пе - че - ни - е, ны - не жи -

тей - ско - е от - ло - жим по - пе - че - ни - е.  
 тей - ско - е от - ло - жим по - пе - че - ни - е.

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, по -  
А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем по -

ды - мем, ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо  
ды - мем, ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо

до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли -  
до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли -

лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.  
лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

## «МИЛОСТЬ МИРА»

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ, № 5

*mf*  
Ми - лость ми - ра, жерт -  
ву хва - ле - ни - я. И со ду - хом тво - им.  
И - ма - мы ко Го - спо - ду.  
До - стой - но и пра - вед - но есть  
по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну  
и Свя - то - му Ду - ху, Трой - це Е - ди - но -  
сущ - ней, Тро - и - це Е - ди - но -  
сущ - ней и Не - раз - дель - ней.  
Свят, Свят, Свят Го - сподь  
Са - ва - оф, ис - полнь не - бо и зем - ля сла - вы

Тво - е - я; о - сан - на в выш - них, бла -

го - сло - вен Гря - дый во и - мя Го - спод - не,

бла - го - сло - вен Гря - дый во и - мя

Го - спод - не, о - сан - на в выш - них.

А - минь. А - минь.

*Медленнее*  
*tr*

Те - бе по - ем, Те - бе бла -

го - сло - вим, Те - бе бла - го - да - рим,

Го - спо - ди, Го - спо - ди,

и мо - лим Ти ся, мо -

лим Ти ся, и мо - лим Ти ся

Бо - же наш, Бо - же наш.

## «МИЛОСТЬ МИРА»

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ, № 7

С  
А

*mf*

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.

Т  
Б

*mf*

И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.

До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От -

цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, Трой - це,

Трой - це Е - ди - но - сущ - ней и Не - раз - дель - ней.



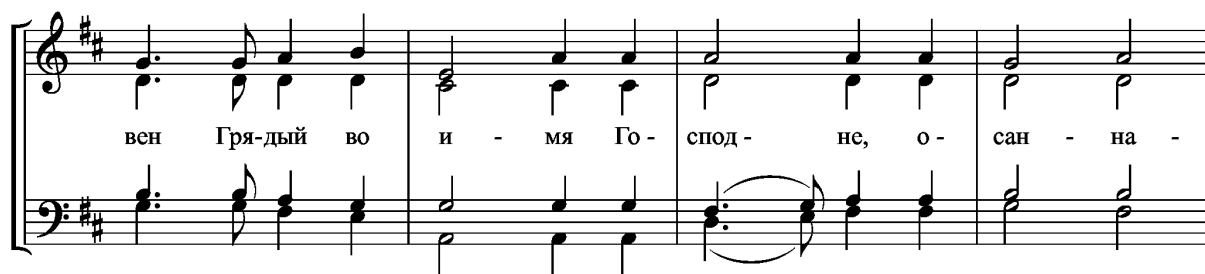
Свят, Свят, Свят Го - сподь Са - ва - оф, ис -



полнь не - бо и зем - ля сла - вы, сла - вы Тво - е -



я, о - сан - на в выш - них, бла - го - сло -



всн Гря-дый во и - мя Го - спод - не, о - сан - на -



в выш - них, о - сан - на в выш - них.

А - минь. А - минь.

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те -

бе бла - го - да - рим, Го - спо - ди, и

мо - лим Ти ся, и мо - лим Ти ся, и

мо - лим Ти ся, Бо - же, Бо - же наш.

## «МИЛОСТЬ МИРА»

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ, № 9

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.

И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.

До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти -

ся, по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну

и Свя - то - му Ду - ху, Тро - и - це Е -

ди - но-сущ - ней и Не - раз - дель - ней.

Свят, Свят, Свят Го - сподь Са - ва - оф, ис -

полнь не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е -

я; о - сан - на в выш - них, бла - го - сло - вен Гря-дый во -

и - мя Го - спод - не, о - сан - на в выш - них.

А - минь. А - минь.

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те -

бе бла - го - да - рим, Го - спо - ди, и

мо - лим Ти ся, и мо - лим Ти ся, и

мо - лим Ти ся, Бо - же наш.

## «МИЛОСТЬ МИРА»

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ, № 13

С  
А  
Т  
Б

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.  
И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.  
До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От -  
цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, Тро - и -  
це Е - ди - но - сущ - ней и Не - раз - дель - ней.

Свят, Свят, Свят Го - сподь Са - ва - оф, ис - полнь

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Свят, Свят, Свят Го - сподь Са - ва - оф, ис - полнь.

не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я; о - сан - на

The second system of musical notation continues the melody and bass line. The lyrics are: не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я; о - сан - на.

в выш - них, бла - го - сло - вен Гря - дый во

The third system of musical notation continues the melody and bass line. The lyrics are: в выш - них, бла - го - сло - вен Гря - дый во.

и - мя Го - спод - не, о - сан - на в выш - них.

The fourth system of musical notation continues the melody and bass line. The lyrics are: и - мя Го - спод - не, о - сан - на в выш - них.

А - минь. А - минь.

The fifth system of musical notation concludes the hymn. The lyrics are: А - минь. А - минь.

Te - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те -

The first system of musical notation consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

бе бла - го - да - рим, Го - спо - ди, и

The second system continues the melody. The vocal line has a half note D5, a quarter note E5, a quarter note F#5, and a quarter note G5. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a consistent bass line.

мо - лим Ти ся, и мо - лим Ти ся,

The third system shows the vocal line with a half note G5, a quarter note A5, a quarter note B5, and a quarter note C6. The piano accompaniment continues with its harmonic accompaniment.

Бо - же наш, и мо - лим Ти ся,

The fourth system features a vocal line with a half note D6, a quarter note E6, a quarter note F#6, and a quarter note G6. The piano accompaniment includes a fermata over the final chord of the system.

Бо - же наш, Бо - же наш.

The fifth and final system of the hymn. The vocal line has a half note G6, a quarter note A6, a quarter note B6, and a quarter note C7. The piano accompaniment concludes with a final chord and a fermata.

## «МИЛОСТЬ МИРА»

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ, № 14

С  
А  
Т  
Б

Ми - лость ми - ра, жерг - ву хва - ле - ни - я.  
И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.  
До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От -  
цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, Тро - и - це Е -  
ди - но - сущ - ней и Не - раз - дель - ней.

Свят, Свят, Свят Го - сподь Са - ва - оф, ис - полнь

не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я; о -

сан - на в выш - них, бла - го - сло - всн Гря - дый во

и - мя Го - спод - не, о - сан - на в выш - них. *rit.*

А - минь. А - минь.

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло -

вим, Те - бе бла - го - да - рим, Го - спо -

ди, и мо - лим Ти ся, Бо - же

наш, Бо - же, Бо - же наш.

## «ДОСТОЙНО ЕСТЬ»

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ, № 6

С  
А

До - стой - но есть, я - ко во - ис - ти - ну бла -

Т  
Б

жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу, При - сно - бла -

жен - ну - ю и Пре - не - по - роч - ну - ю и Ма - терь Бо - га

на - ше - го. Чест - ней - шу - ю хе - ру - вим и

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices, along with piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Russian and describe the birth of Christ. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line.

слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я се - ра - фим, без ис -

гле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю, су - шу -

*rit.*  
ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.

## «ДОСТОЙНО ЕСТЬ»

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ, № 8

С  
А  
Т  
Б

До - стой - но есть, я - ко во - ис - ти - ну, бла - жи - ти  
Тя, Бо - го - ро - ди - цу, При - сно - бла - жен - ну - ю  
и Пре - не - по - роч - ну - ю и Ма - терь  
Бо - га на - ше - го. Чест - ней - шу - ю хе - ру - вим

и славнейшую без сравнения се рафим,

без ислеения Бога Слова рождшую, сущую

Богородицу Тя величаем.

## «ДОСТОЙНО ЕСТЬ»

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ, № 9

С  
А  
До - стой - но есть, я - ко во - ис - ти - ну бла -

Т  
Б  
До - стой - но есть,

жи - ти Ты, Бо - го - ро - ди - цу, При - сно - бла - жен - ну - ю

и Пре-не-по - роч - ну - ю и Ма - терь Бо - га на - ше -

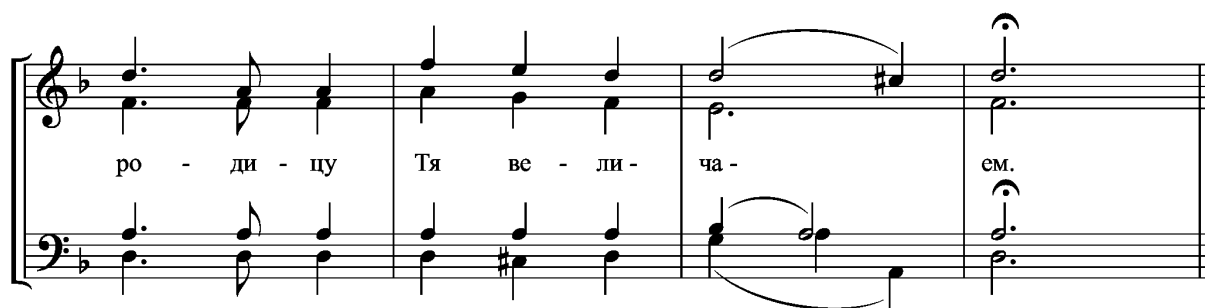
го. Чест - ней - шу - ю хе - ру - вим и слав - ней - шу -



ю без срав - не - ни - я се - ра - фим, без ист - ле - ни - я



Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю, су - шу - ю Бо - го -



ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.

## «ХВАЛИТЕ ГОСПОДА С НЕБЕС»

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ, № 1

С  
А  
Хва - ли - те Го - спо - да с не - бес, хва - ли - те Е - го

Т  
Б  
в выш - них, хва - ли - те Го - спо - да, хва - ли - те

Го - спо - да, хва - ли - те Го - спо - да с не - бес, хва - ли - те Е -

Го в выш - них. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли -

лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

## «ВО СВЕТЛОСТЕХ СВЯТЫХ ТВОИХ»

(тропарь перед причастием)

Муз. В. КОВАЛЬДЖИ

Медленно

СА

Во свет - лос-тех свя - тых Тво-их ка - ко вни-ду не-до -

ТБ

стой - ный? А - ще бо дерз - ну со -

вни - ти в чер - тог, о - деж - да мя об - ли - ча - ет,

я - ко несть брач - на, и свя - зан из-вер - жен бу - ду от

*tr*

*p cresc. poco a poco*

*mf*

*sub. p* *f*

ан-ге-лов. О - чис - ти, Го - спо-ди, сквер - ну ду-ши мо-е - я и спа -

си мя, я - ко Че - ло - ве - ко - лю - бец.