

# Задостойник

## На Рождество Богородицы, глас 8

Византийский распев  
Серафим Астахов

### Величание

Музыкальное величание на Рождество Богородицы, глас 8. Записано в византийском распеве. Музыкальная запись включает три системы нот на пятилинейных скрипичных станах. Каждая система содержит ноты и соответствующие им русские слова. В начале каждой системы есть знак интонации (крестик с точкой). В конце третьей системы стоит двойная черта, обозначающая окончание фразы.

Ве \_ ли \_ чай, ду \_ ше мо \_ я,  
пре \_ слав \_ но \_ е рож \_ де \_ ство  
Бо \_ \_ жи \_ я Ма \_ те \_ ре.

### Альт. Величание

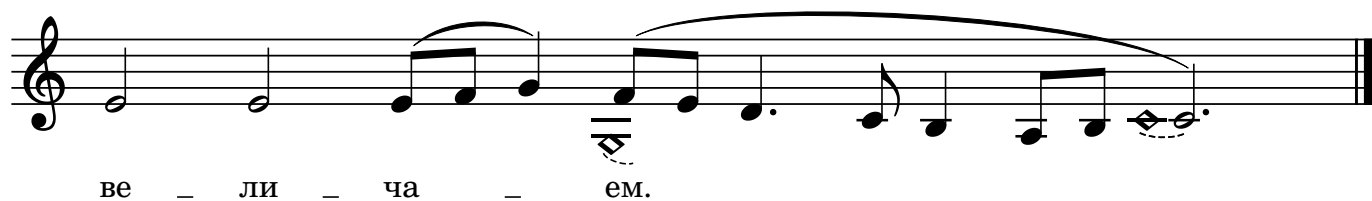
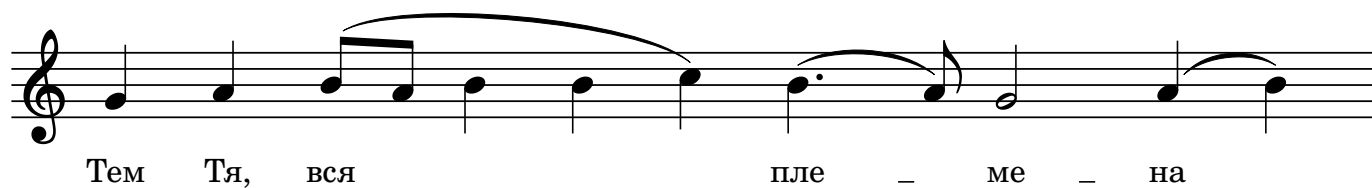
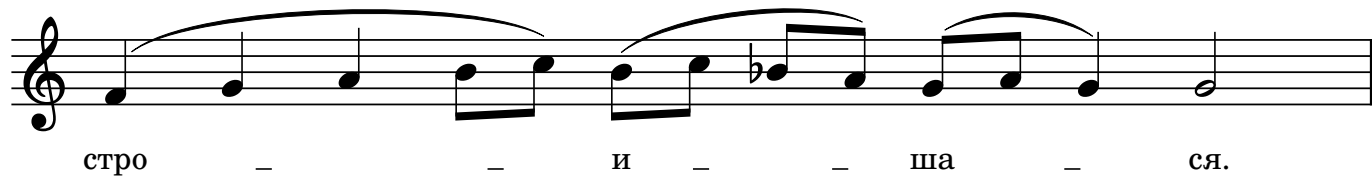
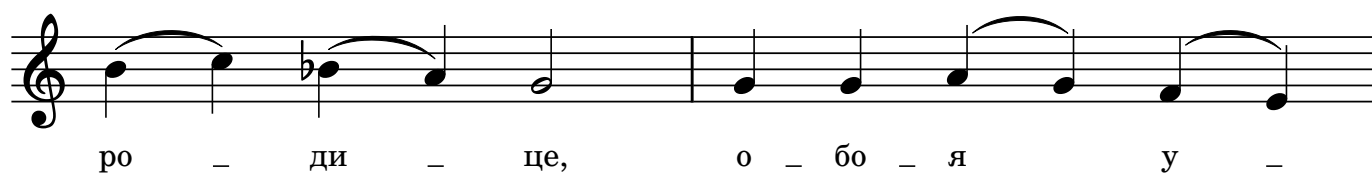
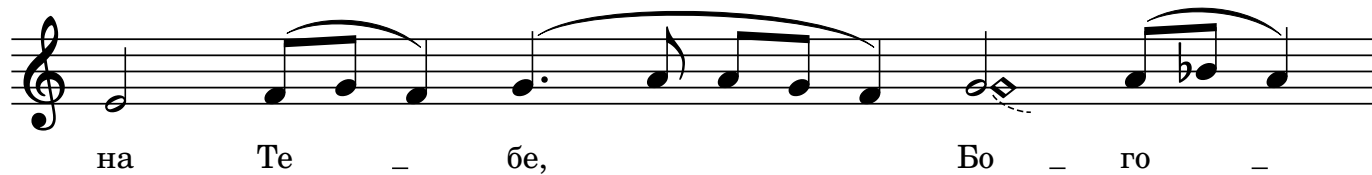
Альтернативное величание. Музыкальная запись включает три системы нот на пятилинейных скрипичных станах. Каждая система содержит ноты и соответствующие им русские слова. В начале каждой системы есть знак интонации. В конце третьей системы стоит двойная черта.

Ве \_ ли \_ чай, ду \_ ше мо \_ я  
от не \_ пло \_ до \_ ве рожд \_ шу \_ ю \_ ся  
Де \_ \_ ву Ма \_ ри \_ ю.

### Ирмос

Ирмос. Музыкальная запись включает две системы нот на пятилинейных скрипичных станах. Каждая система содержит ноты и соответствующие им русские слова. В начале каждой системы есть знак интонации. В конце второй системы стоит двойная черта.

Чуж \_ де ма \_ те \_ рем  
дев \_ \_ ство, и стран \_ но



# Задостойник

На Рождество Богородицы, глас 8

Краткая версия

Византийский распев  
Серафим Астахов

## Величание

Ве \_ ли \_ чай, ду \_ ше мо \_ я, пре \_ слав \_ но \_ е  
рожд \_ де \_ ство Бо \_ жи \_ я Ма \_ те \_ ре.

## Альт. Величание

Ве \_ ли \_ чай, ду \_ ше мо \_ я от не \_ пло \_ до \_ ве  
рожд \_ шу \_ ю \_ ся Де \_ ву Ма \_ ри \_ ю.

## Ирмос

Чуж\_де ма \_ те\_рем дев \_ ство, и стран\_но де \_ вам  
де \_ то \_ рож \_ де \_ ни \_ е: на Те \_ бе, Бо \_ го \_ ро \_ ди \_ це,  
о \_ бо \_ я у\_стро \_ и\_ша\_ся. Тем Тя, вся пле\_ме\_на зем\_на \_ я,  
не \_ пре\_стан\_но ве \_ ли \_ ча \_ ем.