

# Антифоны в Неделю Торжества Православия в терцию

по Д. Н. Соловьеву  
излож. Тарасий Чиж

## Стих 1:

1

СА  
ТБ  
Гос-подь во - ца - ри - ся, в ле - по - ту об - ле - че - ся.

## Припев:

Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы, Спа - - се, спа - си нас.

## Стих 2:

2

И - бо ут - вер - ди все-лен - ну - ю, я - же не по - дви - жит - ся.

## Припев:

Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы, Спа - - се, спа - си нас.

## Стих 3:

3

Кто воз-гла-го-лет си-лы Гос-под - ни, слышаны сотворит вся хва-лы Е - го?

## Припев:

Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы, Спа - - се, спа - си нас.

Стих 4:

4

Да ре-кут из-бав-ле-ни-и Гос-по-дем, ихже избави из ру-ки вра-га.

Припев:

Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы, Спа - - се, спа - си нас.

Слава и ныне:

5

Сла-ва От-цу и Сыну и Свя-то-му Ду-ху и ныне и присно и во веки ве-ков. А-минь.

Припев:

Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы, Спа - - се, спа - си нас.

Малая ектения:

① Гос - по - ди по - ми - луй. ② Гос - по - ди по - ми - луй.

Те - бе Гос - по - ди. А - - минь.

## 2-й Антифон:

### Стих 1:

1

Да ис-по-ведятся Госпо-де-ви ми-ло-сти Е - го и чу-де-са Его - сыновом

### Припев:

че - ло - ве - чес - ким. Спа-си ны, Сы-не Бо-жий, вос-кре-сый из мерт-вых

по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - я.

### Стих 2:

2

Да воз - не - сят Е - го в цер - кви люд-стей и на се - далищи

### Припев:

старец вос-хва лят Е - го. Спа-си ны, Сы-не Бо-жий, вос-кре-сый из мерт-вых

по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - я.

Стих 3:

3

О - чи Гос-под-ни на бо - я - щи - я - ся Е - го у - по - ва - ю - щи -

Припев:

- я на ми-лость Е - го. Спа-си ны, Сы-не Бо-жий, вос-кре-сый из мерт-вых

по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - я.

Стих 4:

4

Да внидет пред Тя воздыхание о - ко-ван - ных: по ве-личию мышцы Твоя

Припев:

снабди сыны у-мерщ-влен-ных. Спа-си ны, Сы-не Бо-жий, вос-кре-сый из мерт-вых

по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - я.

## Единородный Сыне

напев Праздничных Антифонов\*

излож. Тарасий Чиж

Слава и ныне:

5

Музыкальный фрагмент в нотной записи (треугольный формат). Верхний стержень — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Диэз в ключе. Ритм — 4/4. Текст: Сла-ва От-цу и Сыну и Свя-то-му Ду-ху и ныне и присно и во веки ве-ков. А-минь.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Текст: Е - ди - но - родный Сыне и Слове Бо - жий, Без - смер - тен Сый

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Текст: и из - воливый спасения наше - го ра - ди во - пло - тится от Святыя

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Текст: Богородицы и Присноде - вы Ма - ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Текст: - чи - вый - ся, рас - пныйся же, Христе Боже, смертью смерть по - пра - вый,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Текст: Е - дин Сый Свя - ты - я Тро - и - цы, спро - слав - ляемый Отцу и

\* Знаменный распев в гарм. Д. Н. Соловьева

Свя - то - му Ду - - - ху, спа - си нас.

### Малая ектения

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

Те - бе Гос - по - ди. А - - - минь.

### 3-й Антифон:

**Стих 1:** Да восхвалят Его небеса и земля.

**Тропарь, глас 2-й:** Пречистому образу Твоему поклоняемся, Благий, / просяще прощения прегрешений наших, Христе Боже: / волею бо благоволил еси плотию взыти на Крест, / да избавиши, яже создал еси, от работы вражия. / Тем благодарственно вопием Ти: // радости исполнил еси вся, Спасе наш, пришедый спасти мир.

**Стих 2:** Возрадуемся и возвеселимся в онь.

**Тропарь:** Пречистому образу Твоему:

**Стих 3:** Господи Боже мой, во век исповедаю Тя.

**Тропарь:** Пречистому образу Твоему:

**Вход:** Приидите поклонимся и припадем ко Христу, Спаси ны, Сыне Божий, воскресый из мертвых поющая Ти: аллилуия.

**Тропарь воскресный текущего гласа.**

**Тропарь:** Пречистому образу Твоему:

**Слава, и ныне:**

**Кондак, глас 2-й:** Неописанное Слово Отчее, / из Тебе, Богородице, описая воплощаемь: / и осквернившийся образ в древнее вообразив, / Божественною добротою смеси. / Но исповедающе спасение // делом и словом сие воображаем.