

# Вечери Твоя тайныя

Г. Я. Ломакин №1\*

Adagio

С А  
Т Б

Ве-че-ри Тво-е-я тай-ны-я днесь Сы-не Бо-жий при-ча-

- стни-ка мя при-и-ми, не бо вра-гом Тво-им тай-

- ну по-вем, ни лоб-за-ни-я Ти дам я-ко И-

- у-да, но я-ко раз-бой-ник ис-по-

- ве-да-ю Тя: по-мя-ни мя, Гос-по-ди, по-мя-

- ни мя, Гос-по-ди, во Цар-стви-и Тво-ем.

\* ред. Тарасий Чиж

Ал - ли - луй - - - я,  
А - минь. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,  
Ал - ли - луй - - - я,  
ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - - - я.

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first system starts with a vocal line on a whole note 'А - минь.' followed by a piano accompaniment. The second system continues with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Ал - ли - луй - - - я,' 'Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,' 'Ал - ли - луй - - - я,' and 'ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - - - я.'



*Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Сергия, Ирину, Марию и Лаврентия*

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

08.04.2026