

Вечери Твоя тайныя

Г. Я. Ломакин №2*

Largo
p *f*

С
А

Т
Б

Ве че-ри Тво-е - я тай - ны - я, днесь Сы-не



Бо-жий при-ча-стни-ка мя при-и - ми: не бо вра -

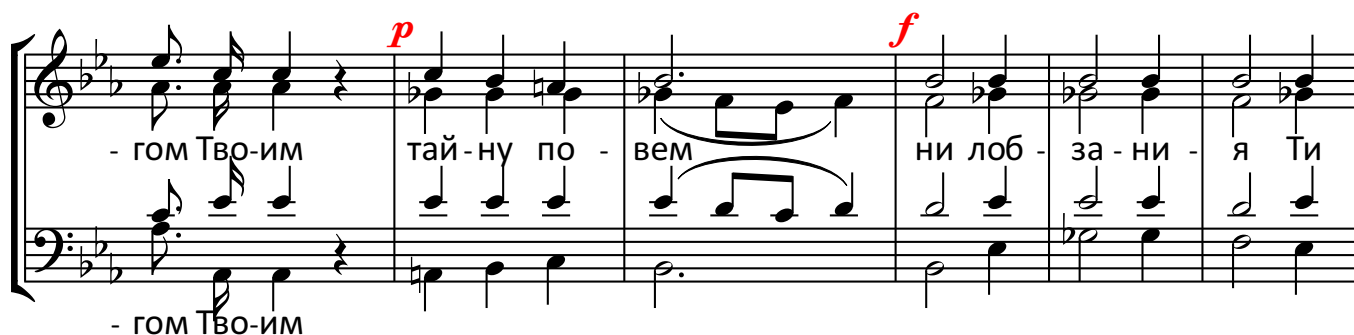
не бовра -



p *f*

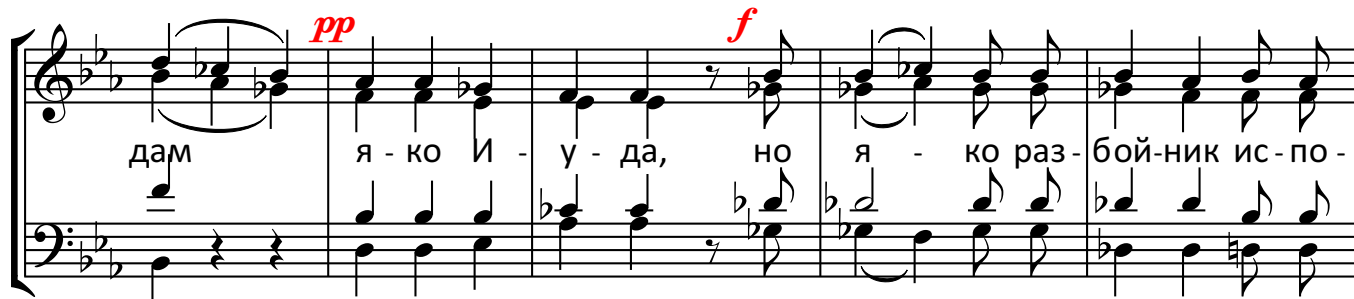
- гом Тво-им тай-ну по - вем ни лоб - за - ни - я Ти

- гом Тво-им



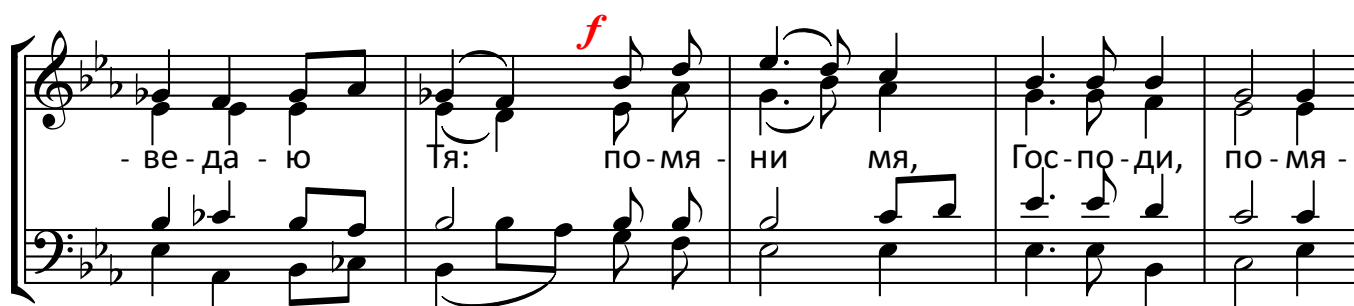
pp *f*

дам я - ко И - у - да, но я - ко раз - бой-ник ис - по -



f

- ве - да - ю Тя: по-мя - ни мя, Гос-по-ди, по-мя -



- ни мя, Гос-по-ди, во Цар - стви - и Тво - ем.



* ред. Тарасий Чиж

The image displays a musical score for a vocal piece. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system starts with a forte (*f*) dynamic. The second system also features a forte (*f*) dynamic. The third system begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "А - минь. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я." The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Виктора и Ларису

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

08.04.2026