

Вечерня в Пятницу 2-й Седмицы Великого поста 2025

Господи воззвах, глас 4-й

Придворный распев
по Н. И. Бахметеву

С А
Т Б

Господи, воззвах к Тебе, ус - лы - ши мя: ус - лы - ши мя Гос - по - ди.

Гос-по-ди, воззвах к Тебе, ус-лы-ши мя: вонми гласу мо-ле-ни-я мо-е-го.

Вне-гда воз-зва - ти ми к Те - бе: ус - лы - ши мя, Гос - по - ди.

Да исправится мо - лит - ва мо - я, яко кадило пред То - бо - ю,

воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю, жер-тва ве - чер - ня - я.

закл.

Ус - лы - ши мя Гос - по - ди.

на 10: Изведи из темницы душу мою,

исповеда - ти - ся и - ме - ни Тво - е - му.

This musical score is for the hymn 'Исповедаться имени Твоему'. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. There are some ties and slurs in the melody.

на Господи возвах 1-я стихира Триоди, глас 4-й

Ныне время благопри - ят - но - е, ныне день спа - се - ни - я, во мно - же - стве

This musical score is for the first stichira of the first tone of the Great Canon. It consists of two staves. The key signature has one flat. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. There are three numbered measures: 1, 2, and 3a.

милости Твоя посети мою ду - шу, и бремя беззаконий моих о - сла - би,

This musical score continues the previous stichira. It consists of two staves. The key signature has one flat. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. There is one numbered measure: 4.

Едине Чело - ве - ко - люб - че.

This musical score is for the 'закл.' (concluding) part of the stichira. It consists of two staves. The key signature has one flat. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

И ныне:

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

This musical score is for the 'И ныне' (And now) part of the stichira. It consists of two staves. The key signature has one flat. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

на Господи возвах последняя стихира Октоиха, глас 4-й

Иже Тебе ради Богоотец Про - рок Да - вид, песенно о Те - бе про - воз - гла - си,

This musical score is for the last stichira of the Octoechos. It consists of two staves. The key signature has one flat. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. There are two numbered measures: 1 and 2.

③а

ве - ли - чи - я Те - бе сот - вор - ше - му: предста Царица оде - сну - ю Те - бе,

⑤

Тя бо Матерь, Ходатаицу Живо - та по - ка - за, без От - ца из Тебе

④

вочеловечится благово - ли - вый Бог, да свой паки обновит образ ис - тлев -

⑤

- ший страсть - ми, и заблуждшее горохищное об - рет ов - ча,

③б

на ра - мо восприим ко Отцу принесет и Своему хо - те - ни - ю,

④

с Небесными совокупит Си - ла - ми, и спасет Бого - ро - ди - це мир,

закл.

Христос имей велию и бога - ту - ю ми - лость.



1-й Прокимен на 6-м часе в пятницу 2-й седмицы, глас 4-й

1

Господи, да не яростию Твоею обличиши мене, ниже гневом Твоим на-ка-же-ши ме-не.

Обиход

2-й Прокимен на 6-м часе в пятницу 2-й седмицы, глас 6-й

2

Услыши молитву мою Господи, и моление мо - е вну - ши.

Обиход

1-й Прокимен на Вечерни в пятницу 2-й седмицы, глас 4-й

3

Милость Твоя и истина Твоя, выну за - сту - пи - те мя.

Обиход

2-й Прокимен на Вечерни в пятницу 2-й седмицы, глас 6-й

4

Аз рех: Господи, помилуй мя, исце - ли ду - шу мо - ю.

Обиход