

# Воскресение Христово видеvше

Д. М. Аллеманов\*

Довольно оживленно

The musical score is written for two vocal parts (T1 and T2) and a basso continuo (Бар Бас). It consists of six systems of music. Each system has a vocal line and a basso line. The lyrics are in Russian and are written below the vocal line. The music is in a major key with a common time signature. The tempo is marked 'Довольно оживленно'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

T1  
T2  
Бар  
Бас

Вос-кре-се - ни - е Хри - сто - во ви - дев - ше,  
по-кло-ним - ся Святому Господу И - и - су - су,  
Е - ди-но-му Без - греш - но-му. Кре-сту Тво - е - му  
по-кла-ня - ем - ся, Хри - сте, и Свя-то - е Воскресение  
Твое по - ем и сла - вим: Ты бо е - си  
Бог наш, раз - ве Тебе иного не зна - ем,

\* перел. для м. х. Тарасий Чиж

© Тарасий Чиж: набор, оформление. 2026 год

и - мя Тво - е и - ме - ну - ем. При - и - ди - те,

все вернии, поклонимся Святому Христову Вос - кре - се - ни - ю:

се бо прииде Крестом радость все - му мі - ру.

Все - гда бла - го - сло - вя - ще Гос - по - да, по - ем

Вос - кре - се - ни - е Е - го: рас - пя - ти - е бо

пре - тер - пев, смер - ти - ю смерть раз - ру - ши.

# Воскрес Иисус от гроба

Д. М. Аллеманов\*

Вос-крес И - и - сус от гро - - - ба,  
я - - ко-же про - ре - че, да - де нам жи - вот  
веч-ный и ве - - - ли - ю ми - лость.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Russian and are placed below the vocal line. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands, with some notes beamed together. There are several fermatas and slurs throughout the piece.



*Спаси Господи и помилуй раба Твоего Романа с поющими*

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

11.04.2026