

Господи, спаси благочестивыя

К. Н. Деркач №2

С
А

Гос-по - ди, спа-си бла-го-че-сти-вы-я и у-слы - ши ны. А-минь.

Т
Б

Detailed description: This block contains the musical notation for the Soprano (С) and Alto (А) parts of the first hymn. The music is written in a two-staff system with a treble clef for the Soprano and a bass clef for the Alto. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Гос-по - ди, спа-си бла-го-че-сти-вы-я и у-слы - ши ны. А-минь.'

Трижды:

Елицы во Христа креститесья

К. Н. Деркач №2

Е - ли-цы во Хри-ста кре-сти - сте - ся во Хри-ста об-ле-ко - сте-ся.

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for the second hymn. It features a two-staff system with treble and bass clefs. The lyrics are: 'Е - ли-цы во Хри-ста кре-сти - сте - ся во Хри-ста об-ле-ко - сте-ся.'

Ал-ли-луй - я. Сла - ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му Ду - ху,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. The lyrics are: 'Ал-ли-луй - я. Сла - ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му Ду - ху,'

и ны-не и при-сно и во ве-ки ве-ков. А - минь. Во Хри-ста об-ле-ко - сте-ся.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. The lyrics are: 'и ны-не и при-сно и во ве-ки ве-ков. А - минь. Во Хри-ста об-ле-ко - сте-ся.'

Ал - ли-луй - я. Е - ли - цы во Хри-ста кре-сти - сте - ся

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score. The lyrics are: 'Ал - ли-луй - я. Е - ли - цы во Хри-ста кре-сти - сте - ся'

во Хри-ста об - ле - ко - сте - ся. Ал - ли - луй - я.

Detailed description: This block contains the fifth and final system of the musical score. The lyrics are: 'во Хри-ста об - ле - ко - сте - ся. Ал - ли - луй - я.'