

Задостойник на Рождество Христово

С. А. Дегтярев*

Andante

The musical score is written for SATB voices and piano accompaniment. It consists of six systems of music. The first system shows the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are: "Ве-ли-чай, ве-ли-чай, ве-ли-". The second system continues the lyrics: "- чай, ду-ше мо-я, в вер-те пе рожд-ша-го-". The third system continues: "в вер-те пе рожд-ша-го-". The fourth system continues: "ся, в вер-те пе рожд-ша-го-". The fifth system continues: "ся Ца-ря, Ца-ря, Ца-ря, Хри-ста, Ца-". The sixth system continues: "ря, Ца-ря, Хри-ста, Ца-ря, Хри-ста." The seventh system continues: "Та-ин-ство стран-но-е ви-жу, та-ин-ство стран-но-е ви-жу,". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

* ред. Тарасий Чиж

© Тарасий Чиж: набор, оформление. 2025 год

ви-жу и пре-слав-но - е: Не бо, Не бо, вер-

- теп, вер-теп, пре-стол Хе-ру-вим - ский, пре-стол, пре-стол Хе-ру-

Соло

- вим-ский Де - ву, яс - ли вме - сти-ли - ще, яс - ли вме - сти-ли - ще,

Все

в них-же, в них-же, в них-же воз-ле - же Не вме-сти - мый Хрис-тос Бог,

Allegro

Е - го-же, вос-пе - ва - ю-ще, ве-ли - ча-ем, ве-ли - ча-ем, ве-ли - ча-ем,

ве-ли - ча - ем, ве-ли - ча - ем, ве-ли - ча - ем.