

Задостойник на Сретение Господне

Г. И. Подольский

Припев:

C1
C2
A1
A2

Бо - го - ро - ди - це Де - во, у - по - ва - ни - е

хри - сти - а - - ном, по - крый, со - блю - ди

и спа - си на Тя у - по - ва - ю - щих.

Ирмос 9-й

В за - ко - не се - ни и пи - са - ний, об - раз ви - - дим,

вер - ни - и, всяк му - жес - кий пол, ло - жес -

- на раз - вер - за - я, свят Бо - гу. Тем Пер - во - рож - ден -

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal lines. The first system contains the lyrics: '- но - е Сло - - во, От - ца Без - на - чаль - - на,'. The second system contains: 'Сы - на, Пер - во - ро - дя - ща - ся Ма - те - ри - ю не - ис -'. The third system contains: '- ку - со - муж - но, ве - ли - ча - - - ем.' The piano accompaniment features chords and melodic lines that support the vocal melody.

- но - е Сло - - во, От - ца Без - на - чаль - - на,
Сы - на, Пер - во - ро - дя - ща - ся Ма - те - ри - ю не - ис -
- ку - со - муж - но, ве - ли - ча - - - ем.



Спаси Господи и помилуй рабу Твою Рафаилу с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

30.01.2025