

Кант святителю Николаю

слова свящ. Владимир Новицкий

музыка Ольга Ковалева*

1

The musical score is written for two vocal parts, C1 and C2, and two piano accompaniment parts, A1 and A2. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The score is divided into several systems, each with vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in Russian. The first system starts with a vocal line containing 'Ааа...' and a piano accompaniment. The second system continues with 'Ко-ло-коль-ный звон раз-дал-ся,'. The third system has 'Ммм...' above the piano part and 'служ-ба на-ча-лась, и в цер-ков-но-е о-кош-ко, пес-ня по-ли-' below the vocal line. The fourth system is marked 'Припев:' and contains '- лась. От-че Ни-ко-лай, ты нам по-мо-гай, и мо-лит-ва-'. The fifth system has 'Ммм...' above the piano part and '- ми сво-и-ми, нас не за-бы-вай, от-че Ни-ко-лай,' below the vocal line. The sixth system has 'ты нам по-мо-гай, и мо-лит-ва-ми сво-и-ми, нас не за-бы-вай.' below the vocal line. The score ends with 'Ммм...' above the piano part.

Ааа...

Ко-ло-коль-ный звон раз-дал-ся,

Ммм...

служ-ба на-ча-лась, и в цер-ков-но-е о-кош-ко, пес-ня по-ли-

Припев:

- лась. От-че Ни-ко-лай, ты нам по-мо-гай, и мо-лит-ва-

Ммм...

- ми сво-и-ми, нас не за-бы-вай, от-че Ни-ко-лай,

ты нам по-мо-гай, и мо-лит-ва-ми сво-и-ми, нас не за-бы-вай.

Ммм...

* гарм. И. В. Яковлева

© Тарасий Чиж: набор, оформление. 2025 год

2

И - е - ре - и Бо - гу слу - жат, дья - кон воз - зо - вёт,

весь на - род е - ди - ным серд - цем, как о - дин по - ёт.

Припев:

От - че Ни - ко - лай, ты нам по - мо - гай,

и мо - лит - ва - ми сво - и - ми, нас не за - бы - вай,

Ммм...

от - че Ни - ко - лай, ты нам по - мо - гай,

и мо - лит - ва - ми сво - и - ми, нас не за - бы - вай.

Ммм...

3

Стар и млад мо - лит - ву зна - ют, сколь-ко в ней все - го,

и свя - ти - тель по - мо - га - ет, лю - бя - щим е - го.

Припев:

От - че Ни - ко - лай, ты нам по - мо - гай,

и мо - лит - ва - ми сво - и - ми, нас не за - бы - вай,

Ммм...

от - че Ни - ко - лай, ты нам по - мо - гай,

и мо - лит - ва - ми сво - и - ми, нас не за - бы - вай.

4

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: Ве - ры пра - ви - ло для нас ты, от - че Ни - ко - лай,

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: и от нас бла - го - да - рень - е, Бо - гу пе - ре - дай.

Припев:

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: От - че Ни - ко - лай, ты нам по - мо - гай,

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: и мо - лит - ва - ми сво - и - ми, нас не за - бы - вай,

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: От - че Ни - ко - лай, ты нам по - мо - гай,

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: и мо - лит - ва - ми сво - и - ми, нас не за - бы - вай.