

Колядка - Ніч народження Христа

слова Н. Гертер
музыка К. Н. Деркач

С движением, мягко, нежно

1

The musical score is written for two voices (T1 and T2) and a piano accompaniment. It consists of six systems of music. The first system includes a red box with the number '1'. The lyrics are in Ukrainian. The score is in the key of D major and 4/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

У... У світ, за-си-па-ний у - лам-ка-ми три-вог, при-хо-дить
ди-во знов на-род-жу-єть-ся Бог. На-ді-ю на-шо-го спа-сін-ня на ру-
- ках три-ма - є Ді - ва. Ніч свя - та! Вол - хви да-ри шля-ха-ми
дав-ні-ми не-суть, про-зо-ра ви-со-чїнь три - ма - є ніж-но зо - рі,
є се-ред них од-на, за не-ю йдуть і десь за об-рі-єм ше -
- по-че ніж-но мо-ре. Яс-на зо-ре Віф-лі - є - му, ра-дість

Припев:

в виш-ніх ніч свя - та. Ос - вя - ти - ла на - шу зем-лю

ніч на-род-жен-ня Хри - ста. Яс-на зо - ре Віф-лі -

- є - му, Бо-гу сла-ва і хва - ла, вті - хо - ю прий-шла на

зем-лю, ніч на - род-жен-ня Хри - ста. У світ, за - си - па-ний у -

- лам-ка-митри-вог, з лю-бо-вью бать-ків - сько-ю по-ди-вив ся Бог. На -

- ді - ю на-шо-го спа - сін-ня нам да - є, схи - лив-ся пе-ред Бо-гом

rit.

Си-ном Віф-лі-єм, вол-хви да-ри шля-ха-ми дав-ні-ми не-суть, про-

- зо-ра ви-со-чнь три-ма-є ніж-но зо-рі, і ян-го-ли спі-

rit.

- ва-ють і ве дуть ту-ди, де спить ма-лят-ко. Слав-лять Бо-га

Привів:

го-ри. Яс-на зо-ре Віф-лі-є-му, ра-дість в виш-ніх

ніч свя-та. Ос-вя-ти-ла на-шу зем-лю ніч на-

- род-жен-ня Хри-ста. Яс-на зо-ре Віф-лі-є-му,

Bo - gu сла - ва і хва - ла, вті - хо - ю прий - шла на зем - лю,
ніч на - род - жен - ня Хри - ста. ніч на - род - жен - ня Хри - ста.

pp *rit.* *mf*

The image shows a musical score for a Christmas carol. It consists of two systems of music, each with a treble and bass staff. The first system contains the lyrics 'Bo - gu сла - ва і хва - ла, вті - хо - ю прий - шла на зем - лю,'. The second system contains 'ніч на - род - жен - ня Хри - ста. ніч на - род - жен - ня Хри - ста.' The score includes dynamic markings 'pp' (pianissimo), 'rit.' (ritardando), and 'mf' (mezzo-forte). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C).



Спаси Господи и помилуй рабу Твою Ксению со сродниками

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

13.12.2024