

# Кондак мчч. Макковеев

К. Н. Деркач

T1  
T2

Пре - му-дро-сти Бо - жи - я стол - пи сед-мо - чи - слен-ни -

Бар  
Бас

Musical score for T1 and T2 voices, first system. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat. It features two vocal staves (T1 and T2) and a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: Пре - му-дро-сти Бо - жи - я стол - пи сед-мо - чи - слен-ни -

- и и Бо - же-ствен-на - го Све - та све - тиль-ни - цы сед - мо -

Musical score for piano accompaniment, second system. The score continues with the piano accompaniment. The lyrics are: - и и Бо - же-ствен-на - го Све - та све - тиль-ни - цы сед - мо -

- свещ-ни - и, Мак-ка - ве - и все - му - дри - и, пре-жде

Musical score for piano accompaniment, third system. The score continues with the piano accompaniment. The lyrics are: - свещ-ни - и, Мак-ка - ве - и все - му - дри - и, пре-жде

му-че-ни - ков пре - ве-ли - и му - че-ни - цы, с ни-ми-же всех

Musical score for piano accompaniment, fourth system. The score continues with the piano accompaniment. The lyrics are: му-че-ни - ков пре - ве-ли - и му - че-ни - цы, с ни-ми-же всех

Бо - гу мо - ли - те - ся спа - сти - ся по - чи - та - ю-щим вас.

Musical score for piano accompaniment, fifth system. The score concludes with the piano accompaniment. The lyrics are: Бо - гу мо - ли - те - ся спа - сти - ся по - чи - та - ю-щим вас.

*Спаси Господи и помилуй рабу Твою Ирину*

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

12.08.2025