

Кондак Казанской иконе Богородицы

Неизвестный автор

перел. на м. х. Тарасий Чиж

T1
T2

При-те-цем, лю-ди-е, к ти-хо-му се - му и доб-ро-му

Бар
Бас

при - ста - ни - щу, ско-рой По-мощ - ни - це, го - то - во - му

и теп-ло-му спа-се-ни-ю, по-кро-ву Де - вы, у -

-ско - рим на мо-ли - тву и по-тщим-ся на по - ка -

-я - ни - е: ис - то - ча - ет бо нам не - о - скуд - ны -

-я ми - ло - сти Пре - чи - ста - я Бо - го - ро - ди -

The image shows a musical score for a Kondak. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Russian. The first system has the lyrics: '- ца, пред-ва - ря - ет на по - мощь и из-бав - ля - ет'. The second system has: 'от ве - ли - ких бед и зол бла - го - нрав-ны - я и Бо -'. The third system has: '- го - бо - я - щи - я - ся ра - бы Сво - - я.' The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands. The score ends with a double bar line and repeat dots.



Спаси Господи и помилуй раба Твоего Романа с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

19.07.2025