

# О, Всепетая Мати

Г. Я. Ломакин\*

Adagio

*p*

T1  
T2

Бар  
Бас

О, Все - пе - та - я Ма - ти, рожд - ша - я всех свя -

- тых Свя - тей - ше - е Сло - во, Свя - тей - ше - е

*f*

Сло - во, ны - неш - не - е при - ем - ши при - но -

при - ем

*p*

- ше - ни - е, ны - неш - не - е при - ем - ши при - но -

ши при - но - ше - ни - е,

*f*

- ше - ни - е, от вся - ки - я из -

*p*

из ба - ви на - па - сти

*p* *f*

- ба - ви на - па - сти всех, из - ба - ви на - па - сти

из - ба - ви на - па - сти

из - ба - ви на - па - сти

и бу ду-щи - я  
всех, на - па - сти всех, и бу и бу - ду - щи - я из -  
ду - щи - я  
и бу ду - щи - я  
- ми му - ки Те - бе во - пи - ю - щих: Ал - ли -  
Те - бе  
- луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - - - я.  
Musical score for the hymn "O, All-Praised Mother" (О, Всепетая Мати). The score is written in G major and 8/8 time. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Russian. The score includes dynamic markings: *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *f* (forte). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The score ends with a double bar line and repeat dots.



*Спаси Господи и помилуй раба Твоего Романа с поющими*

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

03.04.2025