

"Объятия Отча..."

распев Троице-Сергиевой Лавры

Объя - ти - я От - ча от - вер - сти ми

пот - щи - ся, блуд - но мо - е иж - дих жи - ти - е,

на бо - гат - ство не иж - ди - ва - е - мо - е взи - ра - я

щед - рот Тво - их Спа - се, ны - не об - ни - щав -

- ше - е мо - е да не пре - зри - ши серд - це,

Te - бе бо Гос - по - ди, у - ми -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic foundation. The lyrics are: "Те - бе бо Гос - по - ди, у - ми -".

- ле - - - ни - ем зо - ву: со - гре - ших, От - че,

The second system continues the musical score. The upper staff has the lyrics: "- ле - - - ни - ем зо - ву: со - гре - ших, От - че,". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

на не - бо и пред То - бо - ю.

The third system concludes the musical score. The upper staff has the lyrics: "на не - бо и пред То - бо - ю." The piano accompaniment ends with a final chord. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Михаила и Викторю

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

13.02.2025