

Объятия Отца в терцию

свящ. М. Георгиевский

перел. для м. х. Тарасий Чиж

Умеренно

The musical score is written for two voices (T1 and T2) and a basso continuo (Бар Бас). It consists of six systems of music. Each system has a vocal line with lyrics and a basso continuo line. The lyrics are: "Объ - я - - ти - я От - - ча от - вер - сти ми по - тщи - - ся, блуд - но мо - е иж - дих жи - ти - е, на бо - гат - ство не - иж - ди - ва - е - мо - е визи - ра - яй ще - дрот Тво - их Спа - - се, ны - не об - ни - щав - ше - - е". The music is in a minor key with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked "Умеренно".

T1
T2
Бар
Бас

Объ - я - - ти - я От - - ча
от - вер - сти ми по - тщи - - ся,
блуд - но мо - е иж - дих жи - ти - е,
на бо - гат - ство не - иж - ди - ва - е - мо - е
визи - ра - яй ще - дрот Тво - их Спа - - се,
ны - не об - ни - щав - ше - - е

мо - е да не пре-зри - ши серд - - - це.

Те - бе бо Гос - по - - ди

у - ми - ле - ни - ем зо - - - ву:

со-гре-ших, со - - гре - ших, со - гре - ших,

от - че, на не - бо и пред То - бо - - ю.

Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Михаила и Викторию

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

13.02.2025