

# Помышляю день страшный

Старинный напев  
излож. архим. Матфей

1

T1  
T2  
Бар  
Бас

По-мы-шля - ю день страш - ный,  
По-мы-шля-ю день страш - ный,  
и пла - чу де - я - ний мо-их лу - ка - вых.  
*p*

Припев:  
*pp*

2 *f*

По-мы-шля - ю день страш - ный. Ка - ко  
от-ве-ща - ю Без-смерт-но-му Ца - рю?

Припев:  
*pp*

3 *f*

По-мы-шля - ю день страш - ный. Ко - им же дер-зно  
- ве - ни-ем воз - зрю на Су - ди - ю блуд - ный аз?  
*p* *sostenuto*

**Припев:**  
*pp*

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Каждая система включает верхнюю и нижнюю октавы. В первой системе в начале ноты обозначены *pp* и *sof*. В четвертой такте первой системы в красном квадрате стоит цифра 4, за которой следует динамическое обозначение *f*. Под нотами в первой системе напечатаны слова: По-мы-шля - ю день страш - ный. Бла-го-у-троб - не От - че, Сы - не Е-ди-но-род - ный Ду-ше Свя-тый по - ми - луй мя, по - ми - луй, по - ми - луй мя. В третьей системе в начале ноты обозначены *pp* и *sof*. В конце ноты в третьей системе напечатаны слова: - ми - луй мя, по - ми - луй, по - ми - луй мя.

По-мы-шля - ю день страш - ный. Бла-го-у-троб - не От - че,  
Сы - не Е-ди-но-род - ный Ду-ше Свя-тый по -  
- ми - луй мя, по - ми - луй, по - ми - луй мя.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Михаила и Викторю

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

21.02.2025