

Последняя стихира на целование Креста Господня

П. Г. Григорьев*

The musical score is written for three parts: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), and Baritone/Bass (Бар Бас). It is in 4/4 time and G major. The score consists of six systems of music. The lyrics are in Russian. The first system starts with a piano (*p*) dynamic and includes accents. The second system has a forte (*f*) dynamic. The third system has a piano (*p*) dynamic. The fourth system has a piano (*p*) dynamic. The fifth system has a piano (*p*) dynamic. The sixth system has a piano (*p*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Днесь Не-при - ко-сно-вен-ный Су-ще-ством при - ко-сно - вен мне
бы - ва - ет и стра - ждет Стра - сти, сво-бо-жда-яй
мя от стра - стей. свет по - да - ва - яй сле - пым от без-за -
- кон - ных у - стен о - пле - ва - ет - ся и да - ет пле -
- щи за пле - нен-ны - я на ра - - -
- ны. Се - го Чи - ста - я Де - ва и Ма - ти

* ред. Тарасий Чиж

на Кре-сте зря - щи, бо - лез - - нен-но ве -

- ща - ше: у - вы Мне, Ча - до Мо - е, что си - е

со-тво - рил е - си? Крас-ный до - бро-то - ю па - че

всех че - ло - век без-ды - хан-ный, без - зрач-ный яв - ля - е - ши -

- ся, не и - ме - я ви - да, ни-же до - бро - ты, у -

- вы Мне, Мой Све - те, не мо - гу спя-ща зре-ти

Тя у - тро - бо - ю у - яз - вя - ю - ся, и лю - то - е о -
- ру - жи - е серд - це Мо - е про - хо - дит, вос - пе -
- ва - ю Тво - я стра - сти, по - кла - ня - ю - ся бла - го - у - тро -
- би - ю Тво - е - му, Дол - го - тер - пе - ли - ве Гос - по - ди,
сла - - - - ва Те - бе.

Спаси Господи и помилуй раба Твоего Романа с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

22.03.2025