

Приидите, ублажим Иосифа

К. Н. Деркач

С А
Т Б

При-и - ди - те, у - бла - жим И - о - си - фа при-сно-па-мят-на -

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (С) and Alto (А). The music is in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). A red 'p' (piano) dynamic marking is present at the beginning. The lyrics are 'При-и - ди - те, у - бла - жим И - о - си - фа при-сно-па-мят-на -'. The vocal lines are written on a grand staff with a treble clef for the soprano and a bass clef for the alto.

- го, в но - щик Пи - ла - ту при - шед-ша - го, и жи - во -

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are '- го, в но - щик Пи - ла - ту при - шед-ша - го, и жи - во -'. The music features a change in time signature to 2/4 at the end of the system. The vocal lines are written on a grand staff with a treble clef for the soprano and a bass clef for the alto.

- та всех ис-про - сив-ша - го: даждь ми Се -

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are '- та всех ис-про - сив-ша - го: даждь ми Се -'. The music features a change in time signature to 2/4 at the beginning of the system. The vocal lines are written on a grand staff with a treble clef for the soprano and a bass clef for the alto.

- го Стран-на - го, И - же не и - ме - ет где гла - вы под-кло -

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are '- го Стран-на - го, И - же не и - ме - ет где гла - вы под-кло -'. The music features a change in time signature to 2/4 at the beginning of the system. The vocal lines are written on a grand staff with a treble clef for the soprano and a bass clef for the alto.

- ни - ти: даждь ми Се - го Стран - на - го, Е -

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are '- ни - ти: даждь ми Се - го Стран - на - го, Е -'. The music features a change in time signature to 2/4 at the beginning of the system. The vocal lines are written on a grand staff with a treble clef for the soprano and a bass clef for the alto.

- го - же у - че - ник лу - ка - вый на смерть пре - да - де:

Detailed description: This system concludes the vocal parts. The lyrics are '- го - же у - че - ник лу - ка - вый на смерть пре - да - де:'. The music features a change in time signature to 2/4 at the beginning of the system. The vocal lines are written on a grand staff with a treble clef for the soprano and a bass clef for the alto.

даждь ми Се - го Стран - на - го, Е -

- го - же Ма - ти зря - щи на Кре - сте

ви - ся - ща, ры - да - ю - щи во - пи - я - ше и ма - тер - ски вос - кли -

- ца - ше: *f* у - вы Мне, *p* Ча - до Мо - е! *mf* У - вы Мне,

Све - те Мой, и У - тро - ба Мо - я воз - люб - лен - на -

Собрано, с движением

- я! Си - ме - о - номбо пред - ре - чен - но - е в цер - кви днесь со - бы - стся:

Мо - е серд - це о - ру - жи - е прой - де, но в ра - дость вос - кре -

- се - ни - я Тво - е - го плач пре - ло - жи.

Просто *p*
По - кла - ня - ем - ся стра - стем Тво - им, Хри - сте, по - кла -

rit. Медленнее
- ня - ем - ся стра - стем Тво - им, Хри - сте, по - кла - ня - ем - ся стра -

a tempo *rit.*
- стем Тво - им, Хри - сте, и Свя - то - му Вос - кре - се - ни - ю.

Спаси Господи и помилуй рабу Твою Ксению со сродниками

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

09.03.2025