

Припевы на 9-й песни канона на Обрезание Господне

Припев:

1



С
А
Т
Б

Ве-ли-чай, ду-ше мо-я, по за-кону плотию обрезавшагося Гос-по-да.

2



Ве-ли-чай, ду-ше мо-я, по за-кону плотию обрезавшагося Гос-по-да.

Дважды:

3



4

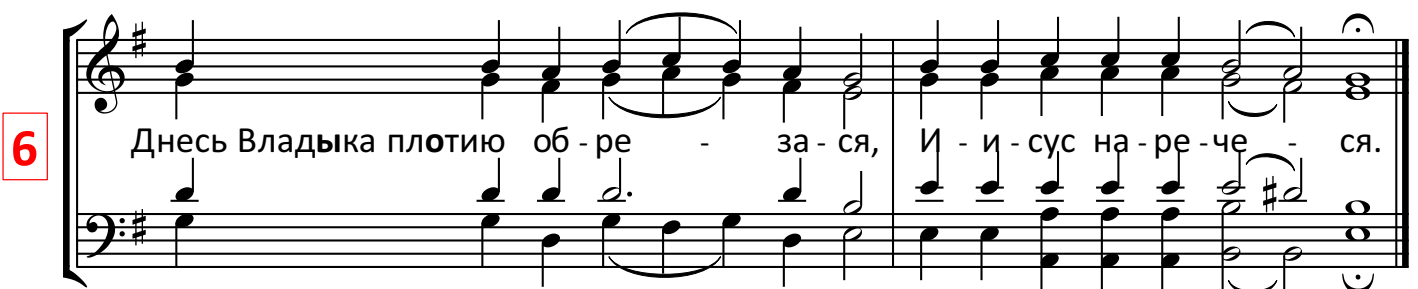
Ве-ли-чай, ду-ше мо-я, во ос-мый день обрезание При-ем-лю-ща.

5



Днесь Владыка обрезуется плотию яко Мла-де - нец, ис-пол-ня - я за-кон.


6



Днесь Владыка плотию об-ре - за - ся, И - и - сус на - ре - че - ся.

Дважды: **Припевы канона свят. Василия Великого**

7



8

Ве-ли-чай, ду-ше мо-я, во и - е - рарсех Василия Ве-ли-ка-го.

Дважды:

9

10

Музыкальный фрагмент на двух системах (верхняя и нижняя скрипки). Ключевое знаменье: один диэзис (F#). Ритм: 4/4. Текст: Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, все - лен - нья пресветлаго све - тиль - ни - ка.

Дважды:

11

12

Музыкальный фрагмент на двух системах (верхняя и нижняя скрипки). Ключевое знаменье: один диэзис (F#). Ритм: 4/4. Текст: Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, от Ке - са - рии Василя Ве - ли - ка - го.

вместо Славы:

13

Музыкальный фрагмент на двух системах (верхняя и нижняя скрипки). Ключевое знаменье: один диэзис (F#). Ритм: 4/4. Текст: Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, у - кра - сившаго Христова Цер - ковь.

вместо И ныне:

14

Музыкальный фрагмент на двух системах (верхняя и нижняя скрипки). Ключевое знаменье: один диэзис (F#). Ритм: 4/4. Текст: Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, Чест - нейшую Небесных воинств, Деву

Музыкальный фрагмент на двух системах (верхняя и нижняя скрипки). Ключевое знаменье: один диэзис (F#). Ритм: 4/4. Текст: Пречистую Бого - ро - ди - цу.

Припев:

Музыкальный фрагмент на двух системах (верхняя и нижняя скрипки). Ключевое знаменье: один диэзис (F#). Ритм: 4/4. Текст: Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, по за - кону плотию обрезавшагося Гос - по - да.