

# Причастен на Крещение Господне

Г. Я. Ломакин №1\*

Largo

С А  
Т Б

Я - ви - ся бла - го - дать, бла - го - дать

This system shows the vocal parts for Soprano (С) and Alto (А) in a two-staff format. The music is in a 6/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are "Я - ви - ся бла - го - дать, бла - го - дать".

Бо - жи - я спа - си - тель - на - я всем че - ло -

This system shows the vocal parts for Tenor (Т) and Bass (Б) in a two-staff format. The lyrics are "Бо - жи - я спа - си - тель - на - я всем че - ло -".

- ве - ком, я - ви - ся бла - го - дать

This system continues the vocal parts for Soprano and Alto. The lyrics are "- ве - ком, я - ви - ся бла - го - дать".

Бо - жи - я спа - си - тель - на - я всем

This system continues the vocal parts for Tenor and Bass. The lyrics are "Бо - жи - я спа - си - тель - на - я всем".

че - ло - ве - ком, всем че - ло - ве

This system continues the vocal parts for Soprano and Alto. The lyrics are "че - ло - ве - ком, всем че - ло - ве".

Moderato  
*p*

- ком. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

This system continues the vocal parts for Tenor and Bass. The lyrics are "- ком. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,". The tempo marking "Moderato" and dynamic marking "p" (piano) are present.

\* ред. Тарасий Чиж

© Тарасий Чиж: набор, оформление. 2025 год

