

Причастен на Положение ризы Господа Бога

свящ. М. А. Виноградов*

Moderato

p

С А
Т Б

Зна-ме-на - ся на нас свет ли - ца Тво-е - го Гос-по-ди,

This system shows the first two staves of the musical score. The Soprano part (S) is on a treble clef and the Alto part (A) is on a soprano clef. The lyrics are: Зна-ме-на - ся на нас свет ли - ца Тво-е - го Гос-по-ди,.

mf

зна-ме-на - ся на нас свет ли - ца Тво-е - го Гос-по-ди,

This system shows the second two staves of the musical score. The lyrics are: зна-ме-на - ся на нас свет ли - ца Тво-е - го Гос-по-ди,.

p

зна-ме-на - ся на нас свет ли - ца Тво-е - го Гос-по-ди,

This system shows the third two staves of the musical score. The lyrics are: зна-ме-на - ся на нас свет ли - ца Тво-е - го Гос-по-ди,.

mf

зна-ме - на - ся на нас свет ли ца Тво-е - го Гос-по-ди,

This system shows the fourth two staves of the musical score. The lyrics are: зна-ме - на - ся на нас свет ли ца Тво-е - го Гос-по-ди,.

f

dim.

зна-ме-на - ся на нас свет ли - ца Тво-е - го Гос -

This system shows the fifth two staves of the musical score. The lyrics are: зна-ме-на - ся на нас свет ли - ца Тво-е - го Гос -. The system ends with a *dim.* marking.

p *p* *f*

- по - ди. Ал-ли - луй-я, ал-ли - луй-я, ал - ли - луй - я.

This system shows the sixth two staves of the musical score. The lyrics are: - по - ди. Ал-ли - луй-я, ал-ли - луй-я, ал - ли - луй - я. The system ends with a *f* marking.

* ред. Тарасий Чиж