

Причастен на Положение ризы Господа Бога

Г. Я. Ломакин*

Maestoso

T1
T2

p

Зна - ме - на - ся на нас свет, зна - ме - на -

Бар
Бас

- ся на нас свет, на нас свет,

на нас свет ли - ца Тво - е - го Гос - по - ди, зна - ме - на -

- ся на нас свет ли - ца Тво - е - го, свет ли - ца Тво - е -

- го *p* Гос - по - ди, *f* свет ли - ца Тво - е - го

Гос - по - ди, свет ли - ца Тво - е - го Гос - - - по - ди.

* перел. для м. х. Тарасий Чиж

Allegretto

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system has a vocal line with lyrics 'Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,' and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with 'ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -' and the piano accompaniment. The third system concludes with '- луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - - - я.' The score includes dynamic markings *p* and *f*, and a tempo marking **Allegretto**. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 8/8.



Спаси Господи и помилуй раба Твоего Романа с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

21.07.2025