

5 декабря ст.ст. / 18 декабря н.ст.

Преподобного и Богоносного отца нашего Саввы Освященного

Сборник - Всенощное бдение

Содержание:

<i>Господи воззвах, глас 5-й и запев (Придворный распев по Бахметеву)*</i>	-----2
1-я стихира на <i>Господи воззвах, глас 1-й</i>	-----3
запев и последняя стихира на <i>Господи воззвах, глас 6-й</i>	-----4
1-я стихира на <i>Литии, глас 2-й</i>	-----5
запев и последняя стихира на <i>Литии, глас 2-й</i>	-----7
1-я стихира на <i>Стиховне, глас 5-й</i>	-----8
запев и последняя стихира на <i>Стиховне, глас 8-й</i>	-----9
<i>Бог Господь и Тропарь</i> прп. Савве Освященному, глас 8-й (<i>Киевск. расп.</i>)	---10
<i>Богородичен</i> отпустителен, глас 8-й (<i>Киевский распев</i>)	-----11
<i>Кондак</i> прп. Савве Освященному, глас 8-й (<i>Киевский распев</i>)	-----12
<i>Кондак</i> "Предстательство христиан", глас 6-й	-----13
<i>Величание</i> прп. Савве Освященному (<i>Касторский и Бахметев</i>)	-----14
<i>Прокимны на Утрени</i> прп. Савве Освященному (<i>напев ТСЛ и КПЛ</i>)	-----15
<i>По 50-м псалме (Слава, И ныне, Помилуй мя Боже), глас 6-й</i>	-----16
<i>по 50-м псалме стихира</i> прп. Савве Освященному, глас 6-й	-----17
<i>Светилен</i> прп. Савве Освященному (<i>Калугина</i>)	-----18
<i>Богородичен Светильна</i> (<i>Калугина</i>)	-----19
<i>Всякое дыхание, глас 1-й и запев</i>	-----20
1-я стихира на <i>Хвалитех, глас 1-й</i>	-----21
запев и последняя стихира на <i>Хвалитех, глас 6-й</i>	-----21
Сборник - Литургия	
<i>Прокимен на Лит., глас 7-й (Кастальский, Сокр. Киевск. расп. и Касторский)</i>	---22
<i>Аллилуия, глас 6-й (Кастальский и распев Киево-Печерской Лавры)</i>	-----22
<i>Причастен</i> прп. Савве Освященному (<i>Туренков</i>)	-----23
<i>Причастен</i> прп. Савве Освященному (<i>Ковальджи и Обиход</i>)	-----24

* далее везде где не подписано - обиход по Бахметеву

Господи воззвах, глас 5-й

Придворный распев
по Н. И. Бахметеву

С А
Т Б

Гос - поди, воззвах к Тебе, ус - лы - ши мя: услыши мя, Гос - по - ди.

Гос-поди, воззвах к Тебе ус-лы-ши мя: вон-ми гла-су мо-ле-ни-я мо-е-го,

вне-гда воз-зва-ти ми к Те-бе. Ус-лы-ши мя, Гос-по-ди.

Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я, яко кадило пред То-бо-ю,

воз-де-я-ни-е ру-ку мо-е-ю, жер-тва ве-чер-ня-я.

на 8: Из глубины воззвах к Тебе, Господи,

закл.

Ус-лы-ши мя, Гос-по-ди. Гос-по-ди, ус-лы-ши глас мой.

на Господи воззвах 1-я стихира, глас 5-й

Сав-во Бо-го-му-дре, Ангелов равносто-я-те-лю, е-ди-но-сель-ни-че

пре-по-доб-ных, со-бе-сед-ни-че про-ро-ков, мучеников и апостолов

сна-след-ни-че, во Све-те Невечернем ныне о-би-та-яй. Е-го-же лучами

сияя Бо-же-ствен-ны-ми, крайнейшим же-ла-ни-ем, е-му-же предстоя со

дер-зно-ве-ни-ем, про-све-щен и наслаждаяся того ви-день-ми и питаюся

того добротами непре-ста-но, Хри-ста моля, Христа умоли, пре-по-доб-не,

① да-ро-ва-ти Церкви единомы-шле-ни-е, мир и ве-ли-ю ми-лость. закл.

И ныне:

И ныне и присно и во ве-ки ве-ков. А-минь.

на Господи воззвах последняя стихира, глас 6-й

① Кто Тебе не ублажит Пресвятая, Де-во, ② кто ли не воспоет Твоего пре-чис-та-го

рож-де-ства; ③ безлетно бо от Отца возсиявый Сын Едино-род-ный; Той же ①

от Тебе Чистыя прой-де, ② неизреченно воп-лощ-ся, ③ ес-те-ством Бог сый,

① и естеством быв человек нас ра-ди, ② не во двою лицу разде-ля-е-мый,

НО ВО ДВО - Ю ЕС - ТЕ - СТВУ, НЕСЛИТНО ПОЗНА - ВА - Е - МЫЙ.

Того моли Чистая, Всебла-жен-на - я, ПОМИЛОВАТЬСЯ ДУ-ШАМ НА-ШИМ.

на Литии 1-я стихира преподобного Саввы, глас 2-й*

Постническое обучение собрав на земли преподобне Сав - во, и страстей

прилоги течением слез твоих вся приту - пил е - си; ле - ствице Божественная

и честная, на Небо воз-во-дя-ща - я, всем познася Богоприятное жити - е тво - е,

* Поётся первой - если престол в честь прп. Саввы.

благочестия бо плоды в нем по - ка - зав, вра - чу - еши ими немощи страстей

верно во - пи - ю - щих ти: радуйся, восточная звезда злато - зар - ней - ша - я,

и монашествующих лампадо светлая, и па - сты - рю; ра - дуйся, присно - пе -

- ва - е - мый, пустынное зело добрейшее воспи - та - ни - е и Церкви

непоколебимое утвержде - ни - е; ра дуйся, заблуждших великий пу - те - во - жде;

ра - дуй - ся, на - ша хва - ло и вселенная светло - е ра - до - ва - ни - е.

И ныне:

И ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь.

на Литии последняя стихира, глас 2-й

О, чудесе новаго всех древ-них чу-дес! Кто бо позна матерь, без мужа рожд-

- шу - ю и на ру - ку носящую всю тварь Со-дер-жа - ща - го? Божие есть

изволение Рожд-ше - е - ся. Егоже, яко Младенца, Пре-чис-та - я, Тво - и - ма

рукама но - сив - ша - я и Матернее дерзновение к Нему и - му - ща - я,

не престай молящи о чтущих Тя, ущедрити и спасти ду-ши на - ша.

на Стиховне 1-я стихира, глас 5-й

Ра-дуйся, постнических воистинну подвигов благовонный со-су-де: крестбо

на ра - мо взем и Вла-ды - це Христу себе, все-бла-жен- не, воз - ло-жив,

пло-ти попрал еси долувлекущее мудро-ва - ни - е; добродетельми же душу

про-све-тил е-си и к Бо-же-ственному вперился еси же-ла-ни-ю. Тем всесвятую

твою окруживше раку, всехвальне Сав - во, Божественного человеколюбия

просим получитьи твоими мо-ли-тва-ми и миру даровати ве-ли-ю ми - лость.

И ныне:

И ны-не, и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А - - - минь.

The first system of the musical score for 'И ныне'. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are 'И ны-не, и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А - - - минь.' There are two circled groups of notes in the treble staff, one above the first group and one above the second group. A 'V' symbol is placed above the first circled group. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. There are two circled groups of notes in the bass staff, one below the first group and one below the second group. A 'V' symbol is placed above the first circled group.

на Стиховне последняя стихира, глас 8-й

Без-не-ве-стна-я Де - во, яже Бога неизреченно заченши пло - ти - ю,

The second system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are 'Без-не-ве-стна-я Де - во, яже Бога неизреченно заченши пло - ти - ю,'. There are two circled groups of notes in the treble staff, one above the first group and one above the second group. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. There are two circled groups of notes in the bass staff, one below the first group and one below the second group.

Ма-ти Бо-га Выш-ня-го, Твоих рабов мольбы прими Всенепо-роч-на - я,

The third system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are 'Ма-ти Бо-га Выш-ня-го, Твоих рабов мольбы прими Всенепо-роч-на - я,'. There are two circled groups of notes in the treble staff, one above the first group and one above the second group. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. There are two circled groups of notes in the bass staff, one below the first group and one below the second group.

всем подаючи очищение прегре - ше - ний: ныне наша мо - ле -

The fourth system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are 'всем подаючи очищение прегре - ше - ний: ныне наша мо - ле -'. There are two circled groups of notes in the treble staff, one above the first group and one above the second group. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. There are two circled groups of notes in the bass staff, one below the first group and one below the second group.

закл.
- ни - я при - ем - лю - щи, моли спаситися всем нам.

The fifth system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are '- ни - я при - ем - лю - щи, моли спаситися всем нам.' There is a circled group of notes in the treble staff above the first group. The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. There is a circled group of notes in the bass staff below the first group.



Бог Господь, глас 8-й

Киевский распев

Бог Гос-подь и я - ви - ся нам, бла-го-сло-вен Грядый во Имя Гос-под - не.

Тропарь прп. Савве Освященному, глас 8-й

Киевский распев

1

Слез тво - их теченьми пустыни бесплодное воз - де - лал е - си,

и и - же из глубины воздыханьми во сто трудов уплодо - но-сил е - си,

и был еси светильник вселенней, сияя чудесы, Савво, от - че наш,

закл.
мо - ли Христа Бога спастися ду - шам на - шим.



Богородичен отпустителен, глас 8-й

Киевский распев

2

И - же нас ради рождейся от Де - вы, и рас-пя-ти - е пре-тер-пев Бла-гий,

ис-про-вер-гий смер-ти - ю смерть, и вос-кре-се - ни - е яв-лей я - ко Бог,

не пре-зри яже создал еси рукою Тво - е - ю: я - ви человеколюбие

Тво - е Ми-ло-сти-ве, при - и - ми рождшую Тя Богородицу мо - ля - щу -

закл.
- ю - ся за ны: и спа - си Спасе наш, люди от - ча - ян - ны - я.



Кондак прп. Савве Освященному, глас 8-й

Киевский распев

3

① Я - ко от мла-денства Богу жертва непо - ро - чна - я при-несл - ся еси ②

① добродетелию, Савво бла-жен - не, са - до - делатель быв благо - че - сти - я;

② тем-же был еси преподобныху - до-бре-ни - е, гра-жда-нин же пустынный ①

закл. досто - хва - лен. Тем - же зовем ти: радуйся, Савво пре - бо - га - те.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Сергия, Ирину, Марию и Лаврентия

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

15.12.2025

на И ныне: Кондак "Предстательство христиан", глас 6-й

Н. И. Бахметев

4

① Предстательство христиан не - по - стыд - но - е, ② хо - датайство ко Творцу

① не-пре-лож-но - е, ② не презри грешных моле-ний гла - сы, но пред-ва - ри,

① яко Благая, на помощь нас, верно зо - ву-щих Ти; ускори на молитву, и потщися

на у - мо - ле - ни - е, **закл.** пред-стательствующи присно, Богороди-це, чту-щих Тя.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Михаила и Викторю

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

15.12.2025

1. Величание прп. Савве Освященному

А. В. Касторский

1

У-бла-жа - ем тя, пре-по-доб-не от - че Сав-во,

и чтим свя - ту - ю па-мять тво-ю, на - став-ни-че мо-на-хов

и со - бе - сед - ни - че Ан - ге - лов.

2. Величание прп. Савве Освященному

Н. И. Бахметев

2

У-бла-жа - ем, у-бла-жа - ем тя, преподобне от - че Сав-во,

и чтим свя - ту - ю па - м - ять тво - ю,

на-став-ни-че мо - на-хов и со - бе - сед - ни - че Ан - ге - лов.

1. Прокимны на Утрени, глас 4-й

напев Троице-Сергиевой Лавры

1

Че - стна пред Господем, смерть пре-по-доб ных Е - го.

2

Вся - кое дыхание да хва-лит Гос - по - да.

2. Прокимны на Утрени, глас 4-й

напев Киево-Печерской Лавры

3

Честна пред Господем смерть пре - по - доб - ных Е - го,

че - стна пред Гос - по - дем смерть пре - по - доб - ных Е - го.

4

Всякое дыхание да хва - лит Гос - по - да,

вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да.

Слава:**по 50-м псалме, глас 6-й**

①
Слава Отцу и Сыну и Святому Ду - ху, ② молитвами преподобного Сав - вы,

③
Милостиве о - чис - ти, **закл.** множества согре - ше - ний на - ших.

И ныне:

①
И ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь. ② молитвами Бого - ро - ди - цы,

③
Милостиве о - чис - ти, **закл.** множества согре - ше - ний на - ших.

*pp***Помилуй мя Боже, глас 6-й**

①
По - ми - луй мя, Бо - же, ② по ве - ли - цей ми - ло - сти Тво - ей,

③
и по множеству щед - рот Тво - их **V закл.** очисти безза - ко - ни - е мо - е.


mf

по 50-м псалме стихира, глас 6-й

① Пре - по - доб - не от - че, ② во всю землю и - зы - де ③ вещание



ис-прав-ле-ний тво-их. ① Тем на Небесех обрел еси мзду тру-дов тво-их,



② демонския погубил е - си пол - ки ③ и Ангельския достигл еси чи - ны,



① ихже житию непорочно поревно - вал е - си. ②б Дерзновение имея ко



rit. Хри - сту Бо - гу, *закл.* мир ис - про - си ду - шам на - шим.



Светилен прп. Савве Освященному

Н. Н. Калугина

1

Пус - ты - ню град со-тво-рил е - си лю - бо - муд-ры-ми нра-вы,

от - цев кра-со-то, Сав - во, от - че, Бо - го - муд - ре,

и си - ю со-вер-шил е - си мыс-лен-ный рай, цве - тушь цве - ты

Бо - же - ствен-ны - ми, е - ди - но-нрав-ных мно - же - ства,

дос - той-но со-вер-ша - ю-щих тво - ю че - стну-ю па - мять.



Слава...и ныне: **Богородичен Светильна**

Н. Н. Калугина

2



Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду - ху. И ны-не и при-сно и во ве -



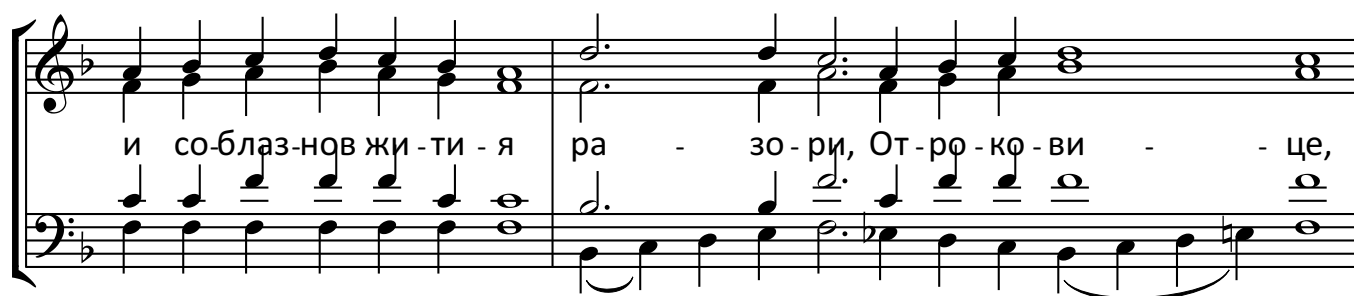
- ки ве-ков. А-минь. Я - ко и - му-щи со-стра-датель-но - е и ми -



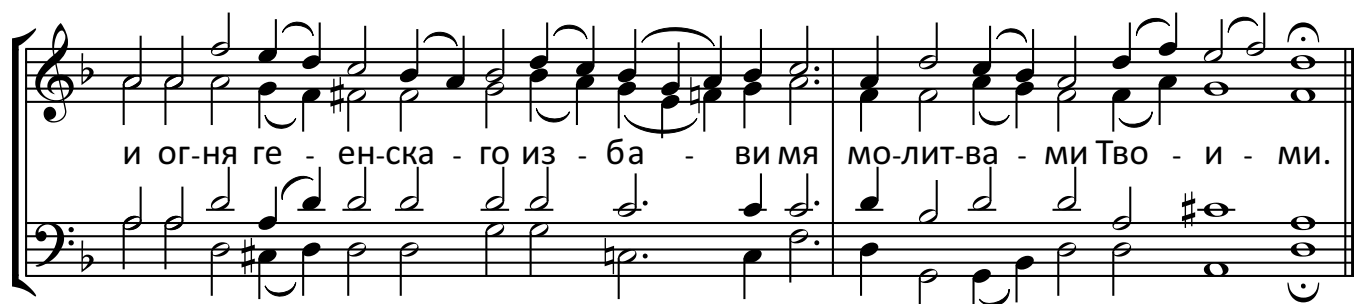
- лость ве-ли - ю, при-зри Все - пе-та-я Бо-го-ро-ди-це Де - во,



на мо - е сми - ре - ни - е и стра-стей мол - ву,



и со-блз-нов жи - ти - я ра - зо - ри, От - ро - ко - ви - це,



и ог-ня ге - ен-ска - го из - ба - ви мя мо-лит-ва - ми Тво - и - ми.

Всякое дыхание, глас 1-й

①
Вся - кое дыха - ние да хва - лит Гос - по - да. ②
Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in G major (one flat) and 4/4 time. It features a melody with a repeat sign over the first measure. The lower staff provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes.

③
хва - ли - те Е - го в выш - них. закл.
Тебе подобает песнь Бо - гу.

The second system continues the melody and accompaniment. It includes a 'закл.' (concluding) marking above the final measure. The lyrics are written below the notes.

①
Хва - ли - те Е - го, вси Ан - ге - ли Е - го, ②
хвалите Его, вся Си - лы Е - го.

The third system continues the melody and accompaniment. It includes a 'закл.' (concluding) marking above the final measure. The lyrics are written below the notes.

закл.
Тебе подобает песнь Бо - гу.

The fourth system concludes the piece with a final 'закл.' (concluding) marking. The lyrics are written below the notes.

на 4: Хвалите Его на силах Его,

хвалите Его по мно - же - ству ве - ли - че - стви - я Е - го.

The musical score for this section consists of two staves. The upper staff is in G major (one flat) and 4/4 time. It features a melody with a repeat sign over the first measure. The lower staff provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes.

на Хвалитех 1-я стихира, глас 1-й

Пре - зи - ра - тель дольных и пре-сель-ник, ра - чи - тель Гор - ных

и пу-стын-ный гражданин, Савво Бого-муд-рый, всем нам празд-но - ва - ти

по - ве - ле - ва - ет к Богу отшествия его верно день спа - си - тель - ный.

И ныне:

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

на Хвалитех последняя стихира, глас 6-й

Богородице, Ты еси лоза ис-тин-на - я, возрастившая нам плод Жи-во - та, Тебе

молимся, молися Владычице со святыми А-по-сто-лы. помиловати души на - ша.

1. Прокимен на Литургии, глас 7-й

А. Д. Кастальский

1

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключ: D major, 4/4. Текст: Че - стна пред Гос - по - дем * смерть пре - по - доб - ных Е - го.

2. Прокимен на Литургии, глас 7-й

Сокращ. Киевский распев

2

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключ: D major, 4/4. Текст: Че - стна пред Гос - по - дем * смерть пре - по - доб - ных Е - го.

3. Прокимен на Литургии, глас 7-й

А. В. Касторский

3

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключ: D major, 4/4. Текст: Че - стна пред Гос - по - дем * смерть пре - по - доб - ных Е - го.

1. Аллилуия, глас 6-й

А. Д. Кастальский

1

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключ: D major, 4/4. Текст: Аллилуия, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

2. Аллилуия, глас 6-й

распев Киево-Печерской Лавры

2

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключ: D major, 4/4. Текст: Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключ: D major, 4/4. Текст: ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

1. Причастен прп. Савве Освященному

А. Е. Туренков

1

p Медленно

В па-мять веч-ну-ю бу-дет пра-вед-ник, от

слу-ха зла не у-бо-ит-ся, от слу-ха зла

f

не у-бо-ит-ся, в па-мять веч-ну-ю бу-дет

пра-вед-ник, от слу-ха зла не у-бо-ит-ся.

Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я.



2. Причастен прп. Савве Освященному

В. К. Ковальджи

Медленно

2

В па - мять веч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник, от слу - ха

зла не у - бо - ит - ся. Ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

3. Причастен прп. Савве Освященному

Обиход

3

В память вечную будет пра - вед - ник, от слуха зла не убо - ит - ся.

Аллилуия, аллилуия алли - лу - и - я.

