



**24 июля ст.ст. / 6 августа н.ст.**

**Святых мученик, благоверных князей**

**Бориса и Глеба**

**Сборник - Всенощное бдение**

**Содержание:**

<i>Господи воззвах, глас 8-й и запев (Придворный распев по Бахметеву)*</i>	2
1-я стихира на <i>Господи воззвах, глас 8-й</i>	3
запев и последняя стихира на <i>Господи воззвах, глас 6-й</i>	4
1-я стихира на <i>Литии, глас 1-й</i>	5
последняя стихира на <i>Литии, глас 5-й</i>	6
1-я стихира на <i>Стиховне, глас 4-й</i>	7
последняя стихира на <i>Стиховне, глас 8-й</i>	8
<i>Бог Господь и 1-й Тропарь свв. мчч. блгвв. кнн. Борису и Глебу, глас 2-й</i>	9
<i>Богородичен отпустителен, глас 2-й</i>	10
<i>Бог Господь и 2-й Тропарь свв. мчч. блгвв. кнн. Борису и Глебу, глас 4-й</i>	11
<i>Бог Господь и 3-й Тропарь свв. мчч. блгвв. кнн. Борису и Глебу, глас 4-й</i>	12
<i>Богородичен отпустителен, глас 4-й</i>	13
1-й <i>Кондак свв. мчч. блгвв. кнн. Борису и Глебу, глас 3-й (Бахметев)</i>	14
1-й <i>Кондак свв. мчч. блгвв. кнн. Борису и Глебу, глас 3-й (по Чеснокову)</i>	15
2-й <i>Кондак свв. мчч. блгвв. кнн. Борису и Глебу, глас 8-й (Киевский распев)</i>	16
<i>Кондак "Предстательство христиан", глас 6-й</i>	17
<i>Величание свв. мчч. блгвв. кнн. Борису и Глебу (Касторский и Бахметев)</i>	18
<i>Прокимны на Утрени свв. блгвв. кнн. Борису и Глебу (напев ТСЛ и КПЛ)</i>	19
<i>по 50-м псалме (Слава, И ныне, Помилуй мя Боже), глас 6-й</i>	20
<i>по 50-м псалме стихира блгвв. кнн. Борису и Глебу, глас 8-й</i>	21
<i>Всякое дыхание, глас 1-й и запев</i>	22
1-я стихира на <i>Хвалитех, глас 8-й</i>	22
запев и последняя стихира на <i>Хвалитех, глас 4-й</i>	23

**Сборник - Литургия**

<i>Прокимен на Лит., глас 4-й (Кастальский, Сокращ. Киевский расп. и Яичков)</i>	24
<i>Аллилуия, глас 4-й (Кастальский, Сокр. Киевский расп., Архангельский и КПЛ)</i>	25
<i>Причастен свв. мчч. блгвв. кнн. Борису и Глебу (Туренков)</i>	26
<i>Причастен свв. мчч. блгвв. кнн. Борису и Глебу (Бортнянский)</i>	27
<i>Причастен свв. мчч. блгвв. кнн. Борису и Глебу (Туев и Обиход)</i>	28

\* далее везде где не подписано - обиход по Бахметеву

## Господи воззвах, глас 8-й

Придворный распев  
по Н. И. Бахметеву

С А  
Т Б

Гос - поди воззвах к Тебе, ус - лы - ши мя; услыши мя Гос - по - ди.

Господи, воззвах к Те-бе, ус - лы-ши мя; вонми гласу мо-ле-ни-я мо-е-го,

вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе. Ус - лы - ши мя Гос - по - ди.

Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я, яко кадило пред То - бо - ю,

воздеяние ру - ку мо - е - ю, жер - тва ве - чер - ня - я.

### на 8: Из глубины воззвах к Тебе, Господи,

закл.

Услыши мя Гос-по-ди. Гос-по-ди ус-лы-ши глас мой.



## на Господи воззвах последняя стихира, глас 6-й

Кто Тебе не ублажит Пресвятая, Де-во, кто ли не воспоет Твоего пре-чис-та-го

рож-де-ства; безлетно бо от Отца возсиявый Сын Едино-род-ный; Той же

от Тебе Чистыя прой-де, неизреченно воп-лощъ - ся, ес-те-ством Бог сый,

и естеством быв человек нас ра-ди, не во двою лицу разде-ля-е-мый,

но во дво-ю ес-те-ству, неслитно позна-ва-е-мый.

Того моли Чистая, Всебла-жен-на-я, помиловатися ду-шам на-шим.

на Литии 1-я стихира, глас 4-й\*

①

Аще и земнаго цар-стви-я

②

новый Каин богоненавистник и братонена-вистный



③а

у-бий-ствен-не ли-ши вас,

④

Христос же непреходящее и безконечное Цар-



- ство вам да - ро - ва,

⑤

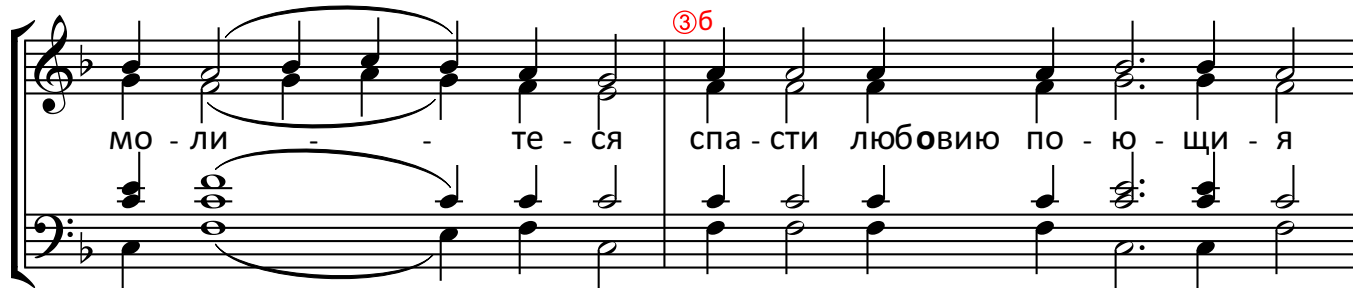
Емуже со ангельскими воинствы предстояще,



мо - ли - - те - ся

③б

спа - сти любовьию по - ю - щи - я



закл.

всечестную и многопразднственную па - мять ва - шу.



\* Поётся 1-й если престол в честь блгвв. кнн. Бориса и Глеба.

**И ныне:**

И ныне и присно и во ве-ки ве-ков. А - - - - - минь.

**на Литии последняя стихира, глас 5-й**

Храм и дверь е - си, палата и пре-стол Ца-рев, Де - во Все - че - стна - я,

Е - юже Избавитель мой, Хрис-тос Гос-подь, во тьме спящим я - ви - ся,

Солн-це сый прав - ды, про-све-ти-ти хотя, яже созда по образу Своему рукою

Сво - е - ю. Тем-же Все-пе - та - я, я - ко Матерне дерзновение к Нему стя -

закл.  
- жав - ша - я, непрестанно моли спа-сти - ся ду-шам на - шим.

на Стиховне 1-я стихира, глас 4-й

① Приидите, целомудрия лю - би - те - ли, ② честную двоицу почитим, Христа

③а воз - лю - бив - шу - ю, все - ми вла - ду - ща - го, ④ чистым сердцем и душою

⑤ со - кру - шен - но - ю, страстоносца Романа слав - на - го

③б и крот - каго Давида досто - чуд - на - го, ④ иже душами и телесы чи - сти - и

закл. и со - кру - шив - ши - и де - мон - ски - я пол - ки.



**И ныне:**

И ны-не, и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А - - - минь.

**на Стиховне последняя стихира, глас 8-й**

Без-не-ве-стна-я Де - во, яже Бога неизреченно заченси пло - ти - ю,

Ма-ти Бо-га Выш-ня-го, Твоих рабов мольбы прими Всенепо-роч-на - я,

всем подаючи очищение прегре - ше - ний: ныне наша мо - ле -

закл.  
- ни - я при - ем - лю - ци, моли спастися всем нам.



## Бог Господь, глас 2-й

1

Бог Гос-подь и я - ви - ся нам благословен Грядый во И - мя Гос под - не.

## 1-й Тропарь свв. мчч. благвв. князем Борису и Глебу, глас 2-й

1

Прав-ди - ва - я стра-сто-терп - ца и истинная Евангелия Христова по-слу -

- ша - те - ля, це - ло - му-дренный Романе с незлобивым Да - ви - дом,

не сопротив ста ста врагу сущу бра-ту, у - би - ва - ющему теле - са ва - ша,

душам же коснуться немо - гу - щу. Да пла-чется убо злый вла-сто-лю - бец,

вы же, радующеся с лики Ан-гель-ски-ми, пред-сто - я - ще Свя-тей Тро-и - це,

② закл.

молитесь о державе сродников ваших богоугодней бы - ти и сы - но -

- вом Рус - ским спа - сти - ся.

**Богородичен отпустителен, глас 2-й**

2

① ②

Вся па - че смы - сла, вся преславная Твоя, Богородице та - ин - ства,

① ②

чис-то-те запечатанной и девству хра-ни - му, Мати позналася еси не-лож-на,

① закл.

Бо - га рожд-ши Ис - тин - на - го Того моли спа - сти - ся ду - шам на - шим.



### Бог Господь, глас 4-й

3

Бог Господь и я - ви - ся нам, бла-го-сло-вен Гря-дый во И - мя Гос-под - не.

закл.

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Бог Господь, глас 4-й'. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. There are two red circled numbers, 1 and 2, above the first two measures. The text is written below the treble staff. The word 'закл.' is written above the final measure.

### 2-й Тропарь свв. мчч. благвв. князем Борису и Глебу, глас 4-й

3

Яко плодovита винограда, отрасли добродетелей су - ще, Небесный дождь

Detailed description: This is a musical score for the second troparion of the saints Boris and Gleb. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. There are two red circled numbers, 1 and 2, above the first and third measures respectively. The text is written below the treble staff.

Христов при - я - сте, источающе отечеству своему струю Право - сла - ви - я,

Detailed description: This is a musical score for the first part of the troparion. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. There is a red circled number 1 above the first measure. The text is written below the treble staff.

Борисе пречудне с доблим Гле-бом, вкупе молитесь Господеви сохранити град

Detailed description: This is a musical score for the second part of the troparion. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. There are red circled numbers 2 and 1 above the first and third measures respectively. The text is written below the treble staff.

и лю - ди, и на враги по - соб-ство-ва - ти, и душам нашим даровати

закл.

Detailed description: This is a musical score for the third part of the troparion. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. There are red circled numbers 2 and 1 above the first and third measures respectively. The word 'закл.' is written above the final measure. The text is written below the treble staff.

велию ми - лость.

Detailed description: This is a musical score for the final part of the troparion. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text is written below the treble staff.

## Бог Господь, глас 4-й

4

①  
Бог Господь и я - ви - ся нам, бла - го - сло - вен Гря - дый во И - мя Гос - под - не.  
закл.

②

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Бог Господь, глас 4-й'. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. There are two red circled numbers, 1 and 2, above the first and second measures of the treble staff respectively. The text is written below the staves. The word 'закл.' is written above the final measure of the treble staff.

## 3-й Тропарь свв. мчч. блгвв. князем Борису и Глебу, глас 4-й

4

①  
Мученическою кровию порфиру окропивше свет - ло, украшени  
②

Detailed description: This is a musical score for the 3rd Troparion of Saints Boris and Gleb. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. There are two red circled numbers, 1 and 2, above the first and second measures of the treble staff respectively. The text is written below the staves.

①  
предстоите, страдальцы славнии, Царю Без-смерт-но - му, и венцы славы от

Detailed description: This is a continuation of the musical score for the 3rd Troparion. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. There is a red circled number 1 above the first measure of the treble staff. The text is written below the staves.

②  
Него при-им - ше, молитесь стране нашей подати на враги одо-ле - ни - е

Detailed description: This is a continuation of the musical score for the 3rd Troparion. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. There is a red circled number 2 above the first measure of the treble staff. The text is written below the staves.

закл.  
и душам нашим даровати велию ми - лость.

Detailed description: This is the final part of the musical score for the 3rd Troparion. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The word 'закл.' is written above the first measure of the treble staff. The text is written below the staves.



## Богородичен отпустителен, глас 4-й

5

①  
Еже от века ута - ен - но - е      ②  
и ангелом несведомое та - ин - ство,

①  
Тобою, Богородице, сущим на земли я - ви - ся Бог,      ②  
в неслитном

①  
соединении вопло - ща - ем,      и Крест волею нас ра - ди вос - при - им,

②  
имже воскресив перво - здан - на - го,      **закл.**  
спасе от смерти души на - ша.



*Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Виктора и Ларису*

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

03.08.2025

1-й Кондак свв. мчч. блгвв. князем Борису и Глебу, глас 3-й

6

①

Воз-си - я днесь преславная па-мять ва - ша, благороднии страстотерпцы

③

Христовы, Романе и Да - ви - де, созываючи нас к похвалению Христа

①

Бо - га на - ше - го. Тем, притекающе к раце мощей ва - ших,

②а

исцеления дар приемлем молитвами вашими, свя - ти - и:

③

закл.

вы бо бо - же-ственни - и вра - че - ве е - сте.



1-й Кондак свв. мчч. блгвв. князем Борису и Глебу, глас 3-й

Весьма скоро ♩ = 155

по П. Г. Чеснокову - излож. Тарасий Чиж

7

*mf*

Воз - си - я днесь преславная па - мять ва - ша, бла - го - роднии

страстотерпцы Христовы, Ро - ма - не и Да - ви - де, созываючи нас

*f* *rit.*

к похвалению Христа Бо - га на - ше - го. Тем притекающе к ра - це мо - щей

*p* *a tempo*

ва - ших, исцелени - я дар при - ем - лем, молитвами

*pp* *rit.*

ва - ши - ми, свя - ти - и: вы бо бо - же - ствен - ни - и вра - че - ве ес - те.



2-й Кондак свв. мчч. блгвв. князем Борису и Глебу, глас 8-й

Киевский распев

8

①

А - ще и у - би - ени бысте и во гробех поло - же - ни, но на Выш-нее

②

①

Царство пре - и - до - сте, о - ва - го бо ко - пи - и на - су - ну - ша,

②

дру - га - го же, яко агнца незлобива, ножем за - ре - за - ша, тем и кровь ваша

①

закл.

бысть исцеление ми - ру, ве - рою призывающим вас, святии, на по - мощь.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Сергия, Ирину, Марию и Лаврентия

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

03.08.2025

на И ныне Кондак - "Предстательство христиан", глас 6-й

9

① Предстательство христиан не - по - стыд - но - е, ② хо - датайство ко Творцу

① не-пре-лож-но - е, ② не презри грешных моле-ний гла - сы, ③ но пред-ва - ри,

① яко Благая, на помощь нас, верно зо - ву-щих Ти; ускорь на молитву, и потщися

на у - мо - ле - ни - е, **закл.** пред-стательствующи присно, Богороди-це, чту-щих Тя.



Спаси Господи и помилуй раба Твоего Андрея с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

03.08.2025

## 1. Величание свв. мчч. блгвв. князем Борису и Глебу

А. В. Касторский

1

Ве - ли - ча - ем вас, стра-сто-терп-цы свя - ти - и

Бо-ри-се и Гле-бе, и чтим че - стна-я стра-да-ни-я ва - ша,

я - же за Хри-ста пре-тер-пе - ли е - сте.

## 2. Величание свв. мчч. блгвв. князем Борису и Глебу

Н. И. Бахметев

2

Ве - ли - ча - ем, ве - ли - ча - ем вас, страсотерпцы святии

Борисе и Гле-бе, и чтим честная стра-да - ни-я ва - ша,

я - же за Хри - ста пре-тер-пе - ли е - сте.

## 1. Прокимны на Утрени блгвв. князем Борису и Глебу, глас 4-й

напев Троице-Сергиевой Лавры

1

Воз - зва - ша праведнии, и Гос-подь у - слы - ша их.

2

Вся - кое дыха - ние да хва - лит Гос - по - да.

## 2. Прокимны на Утрени блгвв. князем Борису и Глебу, глас 4-й

напев Киево-Печерской Лавры

3

Воззваша праведнии, и Господь у - слы - ша их,

воз - зва - ша пра - вед - ни - и, и Гос-подь у - слы - ша их.

4

Всякое дыхание да хва - лит Гос - по - да,

вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да.

**Слава:****по 50-м псалме, глас 6-й**

①  
Слава Отцу и Сыну и Святому Ду-ху, ②  
молитвами святых благоверных князей

③  
Бориса и Гле - ба, Милостиве о-чис - ти, **закл.**  
множества согре-ше-ний на-ших.

**И ныне:**

①  
И ныне и присно и во веки ве-ков. А-минь. ②  
молитвами Бого - ро - ди - цы,

③  
Милостиве о - чис - ти, **закл.**  
множества согре - ше - ний на - ших.

**Помилуй мя Боже, глас 6-й**

*pp*  
①  
По - ми - луй мя, Бо - же, ②  
по ве - ли - цей ми - ло - сти Тво - ей,

③  
и по множеству щед-рот Тво-их **v** **закл.**  
очисти безза - ко - ни - е мо - е.

по 50-м псалме стихира, глас 8-й

*mf* ①а

Бра - тия прекрасная, Борисе и Гле - бе, ваша страсти наша болезни и

③ ①б

недуги исце - ля - ют, при - те - ка - ю - щих вер - но, туне приясте,

②

туне же и дадите болящим исце - ле - ни - е. Но яко имущии дерзно - ве - ни - е,

закл.

Христа Бога молитесь о ду - шах на - ших.



*Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Михаила и Викторию*

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

03.08.2025

## Всякое дыхание, глас 1-й

①  
Вся - кое дыха - ние да хва - лит Гос - по - да. ②  
Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес,

③  
хва - ли - те Е - го в выш - них. закл.  
Тебе подобает песнь Бо - гу.

①  
Хва - ли - те Е - го, вси Ан - ге - ли Е - го, ②  
хвалите Его, вся Си - лы Е - го.

закл.  
Тебе подобает песнь Бо - гу.

**на 4: Хвалите Его на силах Его,**

хвалите Его по мно - же - ству ве - ли - че - стви - я Е - го.

**на Хвалитех 1-я стихира, глас 1-й**

①  
Све - то - зар - ная, и свя - та я, и благо - об - раз - на - я, ②  
мучеников Бориса и Гле - ба

③  
все-праздн-ственная возсия па-мять, и - же всю зем-лю про-све-ща - ю - ще

④

①  
и и-доль-ский мрак от - го - ня - ще, **закл.** целеб благодать исто - ча - ют.

**И ныне:**

①  
И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

**на Хвалитех последняя стихира, глас 4-й**

①  
Богородице, всех Ца - ри - це, ② пра - во - слав - ных по - хва - ло, ③а е - ре - ти -

④  
че - ствующих ша - та - ни - я ра - зо - ри и ли - ца их по - сра - ми,

⑤  
не кланяющихся, ниже чтущих, Пре-чи **закл.** ста - я, чест-ный Твой об - раз.

**1. Прокимен блгвв. кнн. Бориса и Глеба на Литургии, глас 4-й**

А. Д. Кастальский

1

Святым, иже суть на зем-ли Е - го, удиви Господь вся хотени - я Сво -

- я В НИХ.

**2. Прокимен блгвв. кнн. Бориса и Глеба на Литургии, глас 4-й**

Сокращ. Киевский распев

2

Святым, иже суть на земли Его, у - ди - ви Гос-подь вся хо - те -

- ни - я Сво - я В НИХ.

**3. Прокимен блгвв. кнн. Бориса и Глеба на Литургии, глас 4-й**

Д. М. Яичков

3

Свя - тым, и - же суть на зем - ли Е - го, у - ди - ви Гос-подь

вся хо - те - ни - я Сво - я В НИХ.

### 1. Аллилуия, глас 4-й

А. Д. Кастальский

1

Аллилуия, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

### 2. Аллилуия, глас 4-й

Сокращ. Киевский распев

2

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

### 3. Аллилуия, глас 4-й

А. А. Архангельский

3

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

### 4. Аллилуия, глас 4-й

распев Киево-Печерской Лавры

4

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

- луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.



Не скоро **1. Причастен блгвв. кнн. Борису и Глебу**

А. Е. Туренков

1

Ра-дуй-те-ся пра-вед-ни-и о Гос-по-де,

ра-дуй-те-ся пра-вед-ни-и о Гос-по-де, пра-вым по-до-

- ба-ет по-хва-ла, пра-вым по-до- ба-ет по-хва-ла,

ра-дуй-те-ся пра-вед-ни-и о Гос-по-де,

пра-вым по-до- ба-ет по-хва-ла. Ал-ли-

- луй-я, ал-ли-луй-я. ал-ли-луй-я.

## 2. Причастен св. кнн. Борису и Глебу

перел. Тарасий Чиж

Медленно

2

Ра-дуй-те-ся пра-вед-ни-и о Гос-по-де  
по-де, ра-дуй-те-ся пра-вед-ни-и, ра-  
дуй-те-ся, пра-вым по-до-ба  
ет по-хва-ла, ра-дуй-те-ся, ра-дуй-те-ся пра-вед-ни-и о Гос-по-  
ра-дуй-те-ся пра-вед-ни-  
де пра-вым по-до-ба ет по-хва-ла, ра-дуй-те-ся, ра-дуй-те-  
и ра-дуй-те-  
ся пра-вед-ни-и о Гос-по-де, пра-вым по-до-ба ет по-хва-ла.  
-ся о Гос-по-де

