



26 октября ст.ст. / 8 ноября н.ст.

Святого великомученика Димитрия Мироточца и воспоминание великаго и страшнаго трясения

Сборник - Всенощное бдение

Содержание:

<i>Господи воззвах, глас 2-й (Придворный распев по Бахметеву)*</i>	2
<i>Запев и 1-я стихира на Господи воззвах, глас 2-й</i>	3
<i>1-я стихира на Господи воз., ПОДОБ. "Егда от Древа", глас 2-й (Опт. пуст.)</i>	4
<i>Запев и последняя стихира на Господи воззвах, глас 6-й</i>	5
<i>1-я стихира на Литии, глас 1-й</i>	6
<i>Запев и последняя стихира на Литии, глас 5-й</i>	7
<i>1-я стихира на Стиховне, глас 2-й</i>	9
<i>Запев и последняя стихира на Стиховне, глас 8-й</i>	10
<i>Бог Господь и Тропарь Трясению, глас 8-й (Киевский распев)</i>	11
<i>Тропарь вмч. Димитрию, глас 3-й (Бахметев)</i>	12
<i>Кондак вмч. Димитрию, глас 2-й (Бахметев)</i>	12
<i>Кондак Трясению, глас 6-й (Бахметев)</i>	13
<i>Величание вмч. Димитрию (Касторский и Бахметев)</i>	14
<i>Прокимны на Утрени вмч. Димитрию (напев ТСЛ и КПЛ)</i>	15
<i>По 50-м псалме (Слава, И ныне, Помилуй мя Боже), глас 6-й</i>	16
<i>По 50-м псалме стихира вмч. Димитрию, глас 6-й</i>	17
<i>Всякое дыхание, глас 4-й и запев</i>	18
<i>1-я стихира на Хвалитех, глас 4-й</i>	19
<i>1-я стихира на Хвалитех ПОДОБ. "Яко добля", глас 4-й (Оптиной пуст.)</i>	20
<i>Запев и последняя стихира на Хвалитех, глас 4-й</i>	21

Сборник - Литургия

<i>Проким. на Лит. Трясен., глас 6-й (Кастальск., Сокр. Киевск. расп. и Яичков)</i>	22
<i>Прок. на Лит. вмч. Димитр., глас 7-й (Кастальск., С. Киевск. расп. и Яичков)</i>	22
<i>Аллилуия, глас 4-й (Кастальский, Архангельский, КПЛ и из Лондон. сборн.)</i>	23
<i>Причастны Трясению и вмч. Димитрию (Обиход и Ковальджи)</i>	24

*** далее везде где не подписано - обиход по Бахметеву**

Господи воззвах, глас 2-й

Придворный распев
по Н. И. Бахметеву

С А
Т Б

Господи, воззвах к Тебе, ус - лы - ши мя; ус - лы - ши мя, Гос - по - ди.

Гос-поди, воззвах к Тебе, ус-лы-ши мя; вонми гласу мо-ле-ни-я, мо-е-го.

Вне-гда воз-зва-ти ми к Те-бе. Ус-лы-ши мя Гос-по-ди.

Да исправится мо-лит-ва мо-я, яко кадило пред То-бо-ю,

воз-де-я-ни-е ру-ку мо-е-ю, жерт-ва ве-чер-ня-я.

на 8: Из глубины воззвах к Тебе, Господи,

закл.

Ус-лы-ши мя Гос-по-ди.

Гос-по-ди, ус-лы-ши глас мой.

на Господи воззвах 1-я стихира, глас 2-й

Н. И. Бахметев

1

① Светиши отечеству твое - му все-гда, ② славный Димитрие му - че - ни - че,

③ я - ко-же зве-зда све-тла-я, ④ покрываеши бо присно сие от па - гу - бы вра-гов

② и избавляеши озлобления и бури вся - ки - я; ③ тем-же радостно приносит,

летнюю память, блаженне со - вер - ша - я, **закл.** верою же и любовью поя Господа,

тя про-славль - ша - го.



на Господи воззвах 1-я стихира ПОДОБЕН "Егда от Древа", глас 2-й

напев Оптиной пустыни

2

Све - тиши отечествувое - му все - гда, славный Димитрие му -

- че - ни - че, якоже звезда свет - ла - я, покрываеши бо присно сие от

па - гу - бы вра - гов и из - бав - ля - еши озлобления и бури вся - ки - я;

темже радостно приносит, летнюю па - мять, блаженне, совер - ша - я,

верю же и любовью поя Гос - по - да, тя про - славль - ша - го.

И ныне:

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

на Господи воззвах последняя стихира, глас 6-й

Кто Тебе не ублажит Пресвятая, Де-во, кто ли не воспоет Твоего пре-чис-та-го

рож-де-ства; безлетно бо от Отца возсиявый Сын Едино-род-ный; Тойже

от Тебе Чистыя прой-де, неизреченно воп-лощъ - ся, ес-те-ством Бог сый,

и естеством быв человек нас ра-ди, не во двою лицу разде-ля-е-мый,

но во дво-ю ес-те-ству, неслитно позна-ва-е-мый.

Того моли Чистая, Всебла-жен-на - я, помиловатися ду-шам на-шим.

на Литии 1-я стихира, глас 1-й*

①

Ве - се - ли - ся в Господе, граде Фесса - ло - ни - ки, радуйся и ликуй верою

③

светлоо - де - яв - ся, Ди - ми - трия всеславного стра - даль - ца и свидетеля

①

Истины в недрах имея, я - ко со - кро - ви - ще; на - сла - ди - ся чудес,

②

ис - це - ле - ни - я зря, и виждь низлагающа иноплеменников дер - зо - сти,

③

и бла - го - дар - но Спа - су во - зо - пий: Гос - по ди сла - ва Те - бе.

закл.



* Поётся 1-й если престол в честь великомученика Димитрия.

И ныне:

И ныне и присно и во ве-ки ве-ков. А - - - - - минь.

на Литии последняя стихира, глас 5-й

Вос-тру-бим трубою пес-ней, преклоншися бо свыше, Всецарица Мати Де-ва

бла-го-сло-вень-ми венчавает вос-пе-ва-ю-щи-я Ю. Вер-нии людие да

сте-кут-ся, и Царице да воспещут в песнях Царя рожд-шей, смер-тию держимы-

-я пер-ве раз-ре-ши-ти человеколюбно Благово-лив-ша-го. Пастырие и учи-

-те-ли-е, доб-раго Пастыря, Пречистую Матерь, сошедшеся, вос-хва-лим:

свещ-ник златозарный, светоносный об-лак, Небес пространнейшую одушев-лен-

- ный ки-вот, ог-не-зрач-ный Вла-ды-чень Прес-тол, ман-но-при-ем-ную

златую ста-мну, заключенну-ю Сло-ва дверь, всеххри-сти-ан при-бе-жи-ще.

Песнь-ми Богоглаголивыми похваляюще, си-це рцем: Па-ла-то Сло-ва,

спо-до-би смиренныя ны Небесна-го Цар-стви-я, ничтоже бо невозможно

хо-да-тай-ству Тво-е-му.

на Стиховне 1-я стихира, глас 2-й

①

Земли смущаемей гнева Твоего стра - хом, холми и горы трясутся, Гос-по-ди,

③

но благоутробия оком на ны при-зрев, не яростию Твоею про-гне-вай - ся

②

на ны, но умилосердився на дела рук Тво-их, страш-наго ны прещени - я тру -

закл.

- са сво - бо - ди, яко Благ и Челове - ко - лю - бец.



Спаси Господи и помилуй рабу Твою Александру с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

05.11.2025

И ныне:

И ны-не, и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А - - - минь.

The first system of the musical score for 'И ныне'. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are 'И ны-не, и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А - - - минь.' There are two large ovals drawn around the final notes of the treble staff, and a 'V' symbol is placed above the first oval.

на Стиховне последняя стихира, глас 8-й

Без-не-ве-стна-я Де - во, яже Бога неизреченно заченши пло - ти - ю,

The second system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are 'Без-не-ве-стна-я Де - во, яже Бога неизреченно заченши пло - ти - ю,'. There are two circled numbers '1а' and '2' above the first and second measures of the treble staff, respectively.

Ма-ти Бо-га Выш-ня-го, Твоих рабов мольбы прими Всенепо-роч-на - я,

The third system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are 'Ма-ти Бо-га Выш-ня-го, Твоих рабов мольбы прими Всенепо-роч-на - я,'. There are two circled numbers '3' and '1б' above the first and second measures of the treble staff, respectively.

всем подаючи очищение прегре-ше - ний: ныне наша мо-ле-ни-я при-ем -

The fourth system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are 'всем подаючи очищение прегре-ше - ний: ныне наша мо-ле-ни-я при-ем -'. There are three circled numbers '2', '3', and '3' above the first, second, and third measures of the treble staff, respectively.

закл.
- лю - щи, моли спастися всем нам.

The fifth system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are '- лю - щи, моли спастися всем нам.' The word 'закл.' is written above the first measure. The system ends with a double bar line.



Бог Господь, глас 8-й

Киевский распев

Бог Гос-подь и я - ви - ся нам, бла-го-сло-вен Грядый во Имя Гос-под - не.

Тропарь Трясению, глас 8-й

Киевский распев

1

При-зи - рай на землю и творяй ю тря-сти - ся, из - ба - ви ны страшного

труса прещения, Хри - сте Бо - же наш, и низ - по - сли нам богатя ми -

закл.
- ло - сти Тво - я мо - ли - твами Богородицы, и спа - си ны.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Сергия, Ирину, Марию и Лаврентия

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

05.11.2025

Тропарь великомученика Димитрия Солунского, глас 3-й

Н. И. Бахметев

2

Ве - лика обрете в бедах ты поборника вселенная, стра - сто - терп че,

языки побеж - да - ю - ща: якоже убо Лиеву низложил е - си гор - ды - ню,

и на подвиг дерзновенно сотворив Нес - то - ра: тако святе Ди - ми - три - е,

Хри - сту Бо - гу мо - ли - ся, даровати нам ве - ли - ю ми - лость.

Кондак великомученика Димитрия Солунского, глас 2-й

Н. И. Бахметев

3

Кро - вей твоих струями Димитрие, Цер - ковь Бог о - ба - гри, давай тебе крепость

непобе - ди - му - ю и со - блю - да - я град твой не - вре - дим; того бо е - си ут - вер - же - ни - е.

Кондак Трясению, глас 6-й

Н. И. Бахметев

4

① Избави труса тяжкаго всех нас, Гос - по - ди, ② и язвы нестерпимыя грех

ра - ди на - ших. ① Пощади, Господи, Православны - я лю - ди Тво - я,

② я - же стя - жалеси Твоею Кровию, Вла - ды - ко; ① и град не предаждь в

погибель тру - сом страш - ным, ② и - ного бо, разве Тебе, Бога не ве - мы.

① И воз - зо - ви по - ю щим: закл. Аз есмь с ва - ми, и ни - кто - же на вы.



1. Величание Великомученику Димитрию

А. В. Касторский

1

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стержень (альт) и нижний стержень (бас) содержат ноты и ритмические знаки. Под нотами напечатаны русские слова: Ве-ли-ча-ем-тя, свя-тый ве-ли-ко-му-че-ни-че.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стержень (альт) и нижний стержень (бас) содержат ноты и ритмические знаки. Под нотами напечатаны русские слова: Ди-ми-три-е, и чтим че-стна-я стра-да-ни-я тво-я,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стержень (альт) и нижний стержень (бас) содержат ноты и ритмические знаки. Под нотами напечатаны русские слова: я-же за Хри-ста пре-тер-пел е-си.

2. Величание Великомученику Димитрию

Н. И. Бахметев

2

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стержень (альт) и нижний стержень (бас) содержат ноты и ритмические знаки. Под нотами напечатаны русские слова: Ве-ли-ча-ем, ве-ли-ча-ем-тя, свя-тый великомучениче.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стержень (альт) и нижний стержень (бас) содержат ноты и ритмические знаки. Под нотами напечатаны русские слова: Ди-ми-три-е, и чтим честная стра-да-ни-я тво-я,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стержень (альт) и нижний стержень (бас) содержат ноты и ритмические знаки. Под нотами напечатаны русские слова: я-же за Хри-ста пре-тер-пел е-си.

1. Прокимны на Утрени, глас 4-й

напев Троице-Сергиевой Лавры

1

Ди-вен Бог во свя-тых Своих, Бог Из-ра - и - лев.

2

Вся - кое дыха-ние да хва-лит Гос - по - да.

2. Прокимны на Утрени, глас 4-й

напев Киево-Печерской Лавры

3

Дивен Бог во свя-тых Своих, Бог Из - ра - и - лев,

дивен Бог во свя - тых Сво - их, Бог Из - ра - и - лев.

4

Всякое дыха-ние да хва - лит Гос - по - да,

вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да.

Слава:**по 50-м псалме, глас 6-й**

①
Слава Отцу и Сыну и Святому Ду - ху, ② молитвами святого великомученика

③ Ди - ми - три - я, Милостиве о - чис - ти, **закл.** множества согре - ше - ний на - ших.

И ныне:

① И ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь. ② Молитвами Бого - ро - ди - цы,

③ Милостиве о - чис - ти, **закл.** множества согре - ше - ний на - ших.

pp**Помилуй мя Боже, глас 6-й**

① По - ми - луй мя, Бо - же, ② по ве - ли - цей ми - ло - сти Тво - ей,

③ и по множеству щед - рот Тво - их **V закл.** очисти безза - ко - ни - е мо - е.

mf

по 50-м псалме стихира, глас 6-й

① Днесь созывает нас страсотерпца все-мир-но - е тор-же-ство. Приидите убо, ②

③ празд-но-люб - цы, светло празднуим память его, гла-го-лю-ще: радуйся, ризу ①

② нечестия раздрав ве - ро - ю, мужеством же духа се - бе об - ло-жив. Радуйся, ③

① упразднивый кознодейства чу-жда - го, крепостию данною тебе от Единого Бо-га.

② Радуйся, иже пробо-ден-ны-ми у - де - сы ③ блаженную страсть Христову нам

① воз-жи - во - пи - сав. Егоже моли, страдальцев удобрение Ди - ми - три - е,

②б *rit.* *закл.*

избавитися нам видимых и не - ви - ди - мых враг и спа - сти - ся душам на - шим.

Всякое дыхание, глас 4-й

① ②

Всякое дыхание да хвалит Гос - по - да. Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес,

③а *закл.*

хва - ли - те Е - го в выш - них. Тебе подoba - ет песнь Бо - гу.

① ②

Хвалите Его вси Ан - ге - ли Е - го, хвалите Его вся си - лы Е - го.

закл.

Тебе подoba - ет песнь Бо - гу.

на б: Сотворити в них суд написан:

слава сия бу - дет всем пре - по - доб - ным Е - го.

на Хвалитех 1-я стихира, глас 4-й

Н. И. Бахметев

1

① Прободен быв, борца твоими копьями уязвил е-си и мертва сотворил еси, и



③а не-дей-ствен-на, е-го-же злобы, Димитрие нас из-ба-ви, ④ крепки на страсти



⑤ мучащая всегда содевая священными твоими мо-ли-тва-ми, Божественным



закл. страхом уми-ля - - я серд-ца и ду-ши на-ша, свя-те.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Михаила и Викторю

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

05.11.2025

на Хвалитех 1-я стихира ПОДОБЕН "Яко добля", глас 4-й

напев Оптиной пустыни

2

①

Про-бо-ден был, борца твоими копьями уяз-вил е - си и метрва

②

сотворил еси, и не-дей - ствен-на, е - го - же злобы, Димитрие,

③

нас из-ба - - ви, крепки на страсти му - ча-щи - я

④

⑤

священными тво - и - ми мо-лит-ва-ми, Божественным страхом

предзакл.

у - ми-ля - - я серд-ца, и ду-ши на - ша, свя - те.

закл.



И ныне:

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

на Хвалитех последняя стихира, глас 4-й

Избави ны от нужд наших, Мати Христа Бо - га, рожд - ша - я всех Твор - ца,

да вси зо - вем Ти: ра - дуй - ся, **закл.** едино Предста - тель - ство душ на - ших.



Спаси Господи и помилуй раба Твоего чтеца Димитрия

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

05.11.2025

1. Прокимен на Литургии Трясению, глас 6-й

А. Д. Кастальский

1

Спаси, Господи, люди Твоя и благо-сло-ви до-сто - я - ни-е Тво-е.

2. Прокимен на Литургии Трясению, глас 6-й

Сокращ. Киевский распев

2

Спаси, Господи, люди Твоя и благослови до-сто-я-ни-е, до-сто-я-ни-е Тво-е.

3. Прокимен на Литургии Трясению, глас 6-й

Д. М. Яичков

3

Спа-си Господи люди Твоя и благослови до-сто-я - ни-е Тво - е.

1. Прокимен на Литургии вмч. Димитрию, глас 7-й

А. Д. Кастальский

4

Воз-ве - се-лит-ся праведник о Господе и у - по-ва - ет на Не - го.

2. Прокимен на Литургии вмч. Димитрию, глас 7-й

Сокращ. Киевский распев

5

Воз-ве - се-лит-ся пра-вед-ник о Гос-по-де и у - по-ва - ет на Не - го.

3. Прокимен на Литургии вмч. Димитрию, глас 7-й

по Д. М. Яичкову

6

Воз-ве - се-лит-ся пра-вед-ник о Гос-по-де и у - по-ва - ет на Не-го.

1. Аллилуия, глас 4-й

А. Д. Кастальский

1

2. Аллилуия, глас 4-й

А. А. Архангельский

2

3. Аллилуия, глас 4-й

распев Киево-Печерской Лавры

3

4. Аллилуия, глас 4-й

из Лондонского сборника

4



Причастен Тресению

Обиход

1



Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес, хвалите Его в выш - них.

1. Причастен Великомученику Димитрию

Обиход

2



В память вечную будет пра - вед - ник, от слуха зла не убо - ит - ся.



Аллилуия, аллилуия алли - лу - и - я.

2. Причастен Великомученику Димитрию

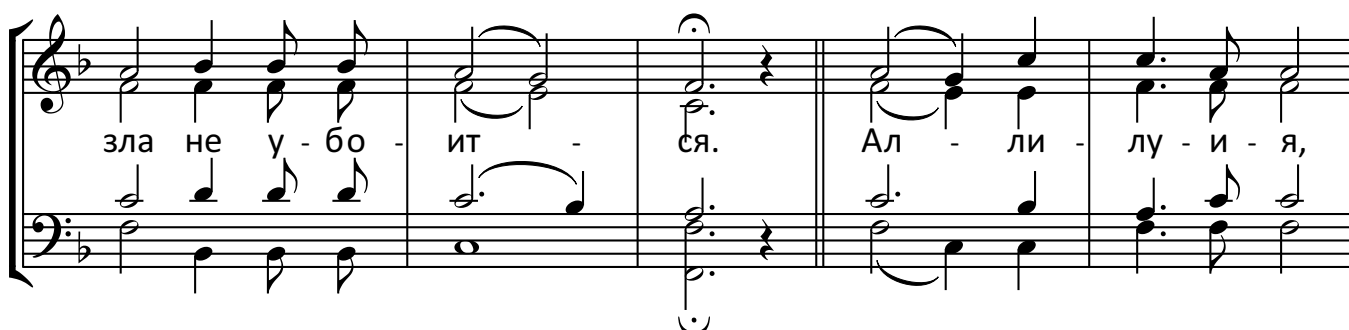
В. К. Ковальджи

3

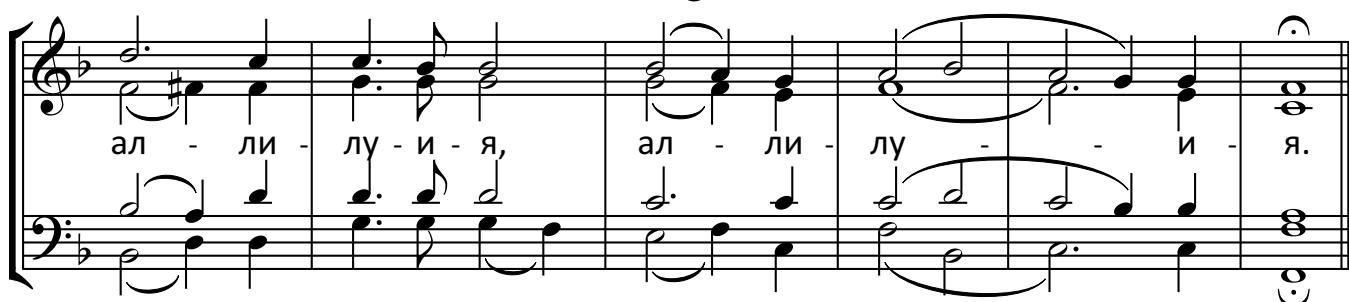
Медленно



В па - мять веч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник, от слу - ха



зла не у - бо - ит - ся. Ал - ли - лу - и - я,



ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.