

Светилен Пасхи

распев Киево-Печерской Лавры

С. Г. Грибович

перел. для м. см. х. Тарасий Чиж

Умеренно

С
А

f

Пло - ти ю ус - нув, я - ко

Т
Б

Detailed description: This is the first system of the musical score, featuring Soprano (С) and Alto (А) parts. The music is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are 'Пло - ти ю ус - нув, я - ко'.

мертв, Ца - рю и Гос - по - ди, три - дне - вен вос -

f

Detailed description: This is the second system of the musical score. The lyrics are 'мертв, Ца - рю и Гос - по - ди, три - дне - вен вос -'. A forte (*f*) dynamic marking is present at the end of the system.

- кресл е - си, А - да - ма воз - - двиг

Detailed description: This is the third system of the musical score. The lyrics are '- кресл е - си, А - да - ма воз - - двиг'.

от тли, и у-празд - нив смерть: Пас

f

Detailed description: This is the fourth system of the musical score. The lyrics are 'от тли, и у-празд - нив смерть: Пас'. A forte (*f*) dynamic marking is present at the beginning of the system.

- ха не - тле - ни - я, мі - ра спа - се - ни - е.

Detailed description: This is the fifth and final system of the musical score. The lyrics are '- ха не - тле - ни - я, мі - ра спа - се - ни - е.'.

Спаси Господи и помилуй раба Твоего Андрея с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

11.04.2026