

Тропарь иконе Богородицы "Всех скорбящих Радости"

С. И. Зубачевский

перел. для м. х. Тарасий Чиж

The musical score is written for two voices (T1 and T2) and a basso continuo (Бар Бас). It consists of seven systems of music. The first system is in 3/4 time, and the second system changes to 2/4 time. The lyrics are in Russian and describe the icon of the Virgin Mary as the 'Joy of all who grieve'. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings like 'p' and 'V'.

Всех скор-бя - щих Ра - до - сте, и о - би - ди - мых За -
- ступ - ни - це, и ал - чу - щих Пи - та - тель - ни - це, стран - ных
у - те - ше - ни - е, о - бу - ре - ва - е - мых при - ста - ни - ще,
боль - ных по - се - ще - ни - е не - мощ - ных по -
боль - ных, по -
- кро - ве и За - ступ - ни - це, жез - ле ста - ро - сти
- кро - ве жез - ле
жез - ле ста - ро - сти, Ма - ти Бо - га Выш - ня - го

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Включает две системы нот (верхняя и нижняя октавы) с русскими текстами. В первой системе текст: "Ты е-си, Пре-чи-ста-я: по-тщи - ся, мо-лим-ся, спа-сти - ся ра-". Во второй системе текст: "- бом Тво - им. Всех скор - бя - щих Ра - до - сте." Музыкальные знаки включают ритмические пометки "rit." и "mf".



Спаси Господи и помилуй раба Твоего Романа с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

03.11.2025