

Бог Господь, глас 1-й

С А
Т Б

Бог Гос-подь и я - ви - ся нам, ^{закл.} благословен Грядый во Имя Гос-под-не.

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Бог Господь, глас 1-й'. It is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a G minor key. The score consists of two systems of staves. The first system contains the vocal lines and the lyrics: 'Бог Гос-подь и я - ви - ся нам, благословен Грядый во Имя Гос-под-не.' There are circled numbers 1 and 2 above the first and second measures of the vocal line, and a red 'закл.' (concluding) above the final measure. The second system continues the musical accompaniment.

Тропарь прп. Кириаку Отшельнику, глас 1-й

1

Пустын - ный житель, и в те - ле - си Ан - гел, ² и чудотворец показался еси,

Detailed description: This is the first line of the troparion for St. Kiriacus the Hermit. It is written for a four-part choir. The lyrics are: 'Пустын - ный житель, и в те - ле - си Ан - гел, и чудотворец показался еси,'. There are circled numbers 1 and 2 above the first and second measures of the vocal line. The musical notation is in G minor and includes both vocal and piano parts.

богоносе отче наш Кири - а - че, ¹ по - стом, бдением, молитвою Небесная да - ро - ва -

Detailed description: This is the second line of the troparion. The lyrics are: 'богоносе отче наш Кири - а - че, по - стом, бдением, молитвою Небесная да - ро - ва -'. There is a circled number 1 above the first measure of the vocal line. The musical notation continues with vocal and piano parts.

- ни - я при - им, ² исцеляеши недужныя и души верою прите - ка - ющих к те - бе.

Detailed description: This is the third line of the troparion. The lyrics are: '- ни - я при - им, исцеляеши недужныя и души верою прите - ка - ющих к те - бе.' There is a circled number 2 above the first measure of the vocal line. The musical notation continues with vocal and piano parts.

Сла - ва дав - ше - му те - бе кре - пость, ¹ ^{предзакл.} сла - ва Вен - чав - ше - му тя,

Detailed description: This is the fourth line of the troparion. The lyrics are: 'Сла - ва дав - ше - му те - бе кре - пость, сла - ва Вен - чав - ше - му тя,'. There are circled numbers 1 and 2 above the first and second measures of the vocal line, and a red 'предзакл.' (pre-concluding) above the final measure. The musical notation continues with vocal and piano parts.

^{закл.} слава Действующему тобою всем исце - ле - ни - я.

Detailed description: This is the fifth and final line of the troparion. The lyrics are: 'слава Действующему тобою всем исце - ле - ни - я.' There is a red 'закл.' (concluding) above the first measure. The musical notation concludes with vocal and piano parts.

1-й Кондак прп. Кириаку Отшельнику, глас 2-й

2

Чи-сто-то - ю душевною божественно во - о - ру-жив - ся и непрестанную

молитву, яко копие, вручив креп-ко, ссекл еси демонская о - пол - че - ни - я,

Ки - ри - а - че от - че наш, молися непре-стан-но о всех нас.

закл.

2-й Кондак прп. Кириаку Отшельнику, глас 8-й

Киевский распев

3

Я - ко по-борника крепкого и за-ступ-ни-ка чту-щи ты священна - я лав-ра все-гда,

празд-ну - ет лет-не па-мя-ти. Но я - ко имея дерзновение ко Гос-по-ду,

от вра-гов находящих соблюди ны да зо-вем: ра-дуйся отче тре-бла-жен - не.