

## Бог Господь, глас 3-й

С  
А  
Т  
Б

1 2а

Бог Гос - подь и я - ви - ся нам, бла - го - сло - вен Гря - дый

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Бог Господь, глас 3-й'. It features two staves: a soprano staff (С) and a bass staff (Б). The melody is written in a single line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Бог Гос - подь и я - ви - ся нам, бла - го - сло - вен Гря - дый'. There are two red circled numbers: '1' above the first measure and '2а' above the second measure. The music consists of a series of chords and single notes, with some notes beamed together.

закл.

во И - мя Гос - под - - - - - не.

Detailed description: This is a musical score for the phrase 'во Имя Господне'. It features two staves: a soprano staff (С) and a bass staff (Б). The melody is written in a single line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'во И - мя Гос - под - - - - - не.'. There is a red circled number '1' above the first measure. The music consists of a series of chords and single notes, with some notes beamed together. A double bar line with repeat dots is at the end.

## Тропарь апостолу Кодрату, глас 3-й

1

1 3

А - постолу свя-тый Ко-дра - те, моли Милостиваго Бо - га,

Detailed description: This is a musical score for the troparion 'Тропарь апостолу Кодрату, глас 3-й'. It features two staves: a soprano staff (С) and a bass staff (Б). The melody is written in a single line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'А - постолу свя-тый Ко-дра - те, моли Милостиваго Бо - га,'. There are two red circled numbers: '1' above the first measure and '3' above the second measure. The music consists of a series of chords and single notes, with some notes beamed together.

1 закл.

да прегрешений ос-тавле - ни - е по-даст ду-шам на - - - - - ШИМ.

Detailed description: This is a musical score for the phrase 'да прегрешений оставление'. It features two staves: a soprano staff (С) and a bass staff (Б). The melody is written in a single line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'да прегрешений ос-тавле - ни - е по-даст ду-шам на - - - - - ШИМ.'. There is a red circled number '1' above the first measure. The music consists of a series of chords and single notes, with some notes beamed together. A double bar line with repeat dots is at the end.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Михаила и Викторию

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

30.09.2025

## Бог Господь, глас 4-й

① Бог Господь и я - ви - ся нам, ② бла - го - сло - вен Гря - дый закл. во И - мя Гос - под - не.

## Тропарь священномученику Фоке, глас 4-й

2

① И нравом при - ча - стник, ② и престолом наместника - по - сто - лом быв,

① деяние обрел еси, Богодухно - вен - не, ② в ви - де - ни - я вос - ход:

① сего ради, слово истины исправ - ля - я, ② и веры ради пострадал еси даже

① до кро - ве, ② священномучени - че Фо - ко, моли Христа Бо - га

закл. спасится ду - шам на - шим.

## Кондак апостолу Кодрату, глас 8-й

Киевский распев

3

① Я - ко свя-щен-но-на-чаль-ни-ка че - стна и стра-даль-ца твер-дей - ша,

②

① все-ленная приносит Тебе Господи, Кодрата а - по - сто - ла и песнь-ми

②

① почитает честную е - го па - мять, про-сящи всегда прегрешений оста-вле-ни - я

закл. тем дароватися поющим его Благо - у - троб - не.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Сергия, Ирину, Марию и Лаврентия

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

30.09.2025

## Кондак священномученику Фоке, глас 6-й

4

① Яко архиерей принося, от-че, жер-твы, на ко-нец принесл еси жертву жи-ву - ю, ②

① свидетельствовав законно о Хри-сте Бо-зе, от Ан-гел у-кре-пляемь ②

и смерть из-во-ля-я, ① сый с во-пи-ю-щи-ми те-бе: при-и-ди, закл.

Фоко, с нами, и ни-кто-же на ны.



*Спаси Господи и помилуй рабу Твою Татиану с поющими*

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

30.09.2025