

Бог Господь

А. Е. Ставровский

С
А

Бог Гос - подь и я - ви - ся нам, бла-го-сло - вен Гря -

Т
Б

Detailed description: This is the first system of musical notation for the hymn 'Бог Господь'. It consists of two staves: a vocal line (Soprano/Alto) and a piano accompaniment line (Tenor/Bass). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are 'Бог Гос - подь и я - ви - ся нам, бла-го-сло - вен Гря -'.

Тропарь на Рождество Христово

А. Е. Ставровский

- дый во И - мя Гос - под - не. Рож - де - ство Тво - е, Хри -

Detailed description: This is the second system of musical notation for the troparion. It continues the vocal and piano lines from the previous system. The lyrics are '- дый во И - мя Гос - под - не. Рож - де - ство Тво - е, Хри -'.

- сте Бо-же наш, воз-си - я ми - ро-ви свет ра - зу - ма,

Detailed description: This is the third system of musical notation for the troparion. The lyrics are '- сте Бо-же наш, воз-си - я ми - ро-ви свет ра - зу - ма,'.

в нем бо зве - здам слу - жа - щи - и, зве - здо - ю у - ча - ху -

Detailed description: This is the fourth system of musical notation for the troparion. The lyrics are 'в нем бо зве - здам слу - жа - щи - и, зве - здо - ю у - ча - ху -'.

- ся, Те-бе кла-ня - ти-ся Солн-цу Прав - ды, и Те - бе ве -

Detailed description: This is the fifth system of musical notation for the troparion. The lyrics are '- ся, Те-бе кла-ня - ти-ся Солн-цу Прав - ды, и Те - бе ве -'.

- де - ти с вы-со - ты во - сто - ка, Гос-по-ди, сла - ва Те - бе.

Detailed description: This is the sixth and final system of musical notation for the troparion. The lyrics are '- де - ти с вы-со - ты во - сто - ка, Гос-по-ди, сла - ва Те - бе.'