

на Господи возвах 1-я стихира Всем Святым в терцию

Умеренно

Н. И. Соколов*

mf

С А
Т Б

Ду - хов - ни - и ве - ти - и, у - че - ни - цы

Спа - со - вы, Ду - ху ор - га - ни быв - ше ве - ро - ю, раз -

- се - я - ша - ся в кон - цы зем - ли, че - стно - е про - по - ве - да - ни -

p

- е пра - во - слав - не се - ю - ще: от них - же про - зя - бо - ша Бо -

mf

- же - ствен - ным зем - ле - де - ли - ем, и бла - го - да - ти - ю

p

му - че - ник во - ин - ства, страсть че - стну - ю об - ра - зу - ю - ща,

* перел. Тарасий Чиж

мно-го - об - раз - ны - ми раз-дроб - ле - ний ра - на - ми

и ог - нем, и со дер-зно - ве - ни - ем мо - лят - ся б ду -

- шах на - ших, о ду - шах на - ших. *pp*

The musical score consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are in Russian and describe the suffering of Christ. The third system ends with a piano (*pp*) dynamic marking.



Спаси Господи и помилуй рабу Твою Галину с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

12.06.2025