

на Господи возвах 1-я стихира Апостолам Петру и Павлу

А. Д. Кастальский*

1

С
А



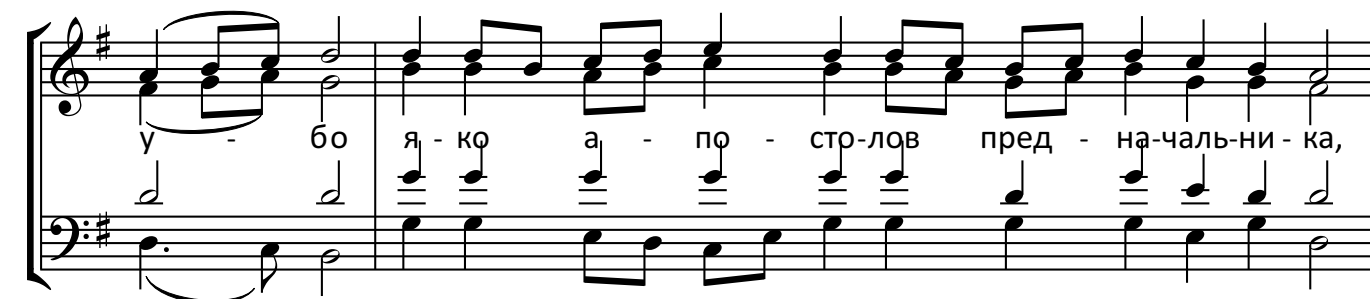
Ки-и - ми по - хваль-ны-ми вен-цы у - вя - зем Пе-тра и Пав - ла,



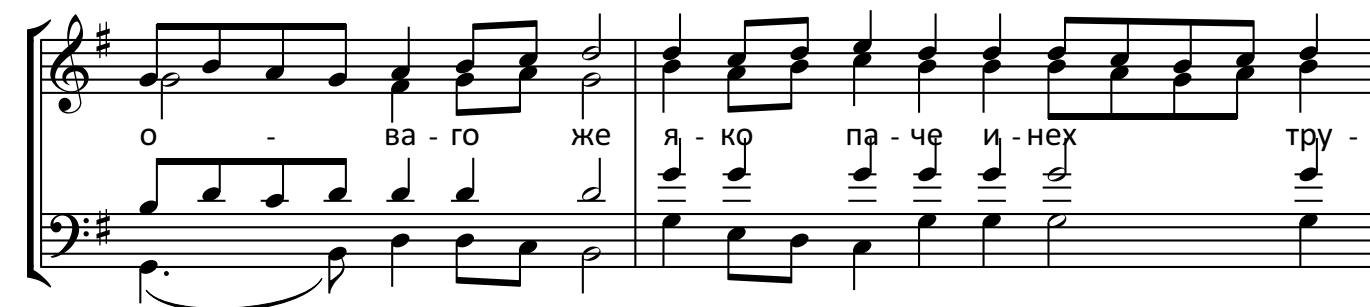
раз-де - лен - ны - я те - ле-сы и со-во - куп-лен-ны - я ду - хом,



Бо-го-про - по - вед-ни-ков пер - во-сто - я - те - ли? О-ва - го



у - бо я - ко а - по - стр-лов пред - на-чаль-ни - ка,



о - ва - го же я - ко па - че и - нех тру -



- див - ша - ся. Сих бо во - и - стин - ну до - стой - но

* перел. Тарасий Чиж

без - смерт - ны - я сла - вы вен - цы вен - ча - ет

Хри - стос Бог наш, и - ме - яй ве - ли - ю ми - лость.

на Господи возвах 2-я стихира Апостолам Петру и Павлу

А. Д. Кастальский*

2

Ки - и - ми пес - нен - ны - ми до - бро - та - ми вос - по - ем Пе - тра и

Пав - ла? Бо - го - ра - зу - ми - я кри - ле, пре - ле - тев -

- ши - я кон - цы и к Не - бе - си воз - нес - ши - я - ся, ру - це Е - ван -

- ге - ли - я бла - го - да - ти, но - зе и - стин - на - го

* перел. Тарасий Чиж

про - по - ве - да - ни - я, ре - ки пре - му - дро - сти,

крест - ны - я ро - ги, и - ми - же де - мо - нов

бровь Хрис - тос ни - зло - жи, и - ме - яй ве - ли - ю ми - лость.

на Господи возвах 3-я стихира Апостолам Петру и Павлу

А. Д. Кастальский*

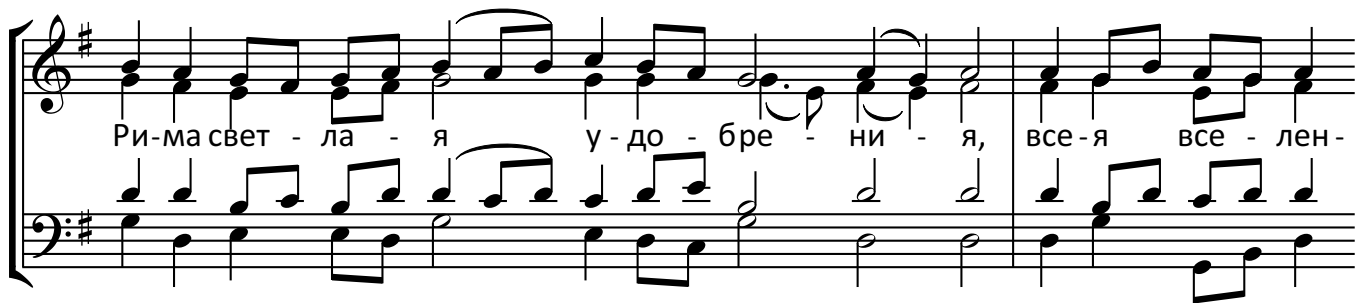
3

Ки - и - ми ду - хов - ны - ми песнь - ми по - хва - лим Пе - тра и

Пав - ла? Без - бо - жи - я за - клав - ши - я не - за - ты - ка -

- е - ма - я у - ста, страш - ны - я Ду - ха ме - чи,

* перел. Тарасий Чиж



Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Треble и басовые скрипки. Ключи: F# (ре мажор). Темп: 4/4. Лирика: Ри-ма свет - ла - я у - до - бре - ни - я, все - я все - лен -



Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Треble и басовые скрипки. Ключи: F# (ре мажор). Темп: 4/4. Лирика: - ны - я пи - та - те - ли, Но - ва - го За - ве - та Бо - го - пи -



Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Треble и басовые скрипки. Ключи: F# (ре мажор). Темп: 4/4. Лирика: - сан - ны - я скри - жа - ли мы - слен - ны - я, я - же в Си - о - не



Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Треble и басовые скрипки. Ключи: F# (ре мажор). Темп: 4/4. Лирика: Хрис - тос воз - гла - си, и - ме - яй ве - ли - ю ми - лость.



Спаси Господи и помилуй рабу Твою Иулию с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

10.07.2025